fruttapec

per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

Frutta fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo** fruttapec, *a base di gelificante naturale?* **cameo** fruttapec *consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con* **cameo** fruttapec *vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!*

cameo fruttapec

preparato di origine naturale a base di pectina di mele

ISCRIVETEVI E PARTECIPATE AL

CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO

pag. 53

N. 30 - 26 LUGLIO/1° AGOSTO 1987

LE RUBRICHE

28
Whitney Houston: «Il mio segreto? Amare il prossimo più di me stessa»

46
Daniela Poggi: «Ecco il mio salotto sotto le stelle»

8
Telenorba Iniziamo un viaggio tra le tv locali di maggior ascolto

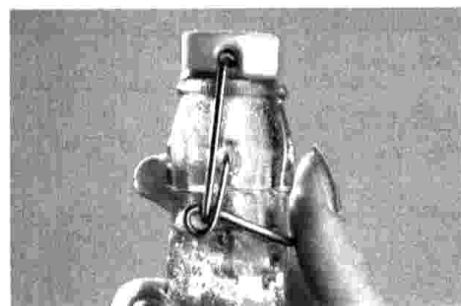
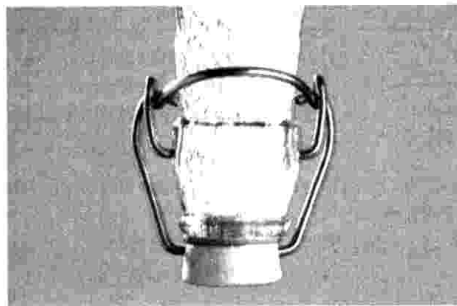
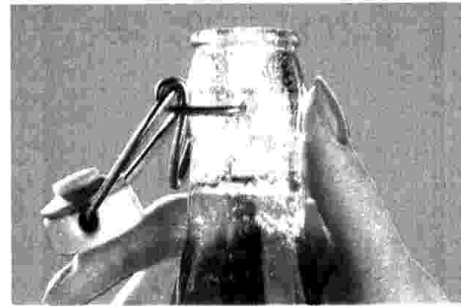
54
Helenio Herrera Inter-Real Madrid 1964 I nerazzurri sono Campioni d'Europa

60
Nancy Travis Un sultano, la sua donna, i ribelli ed è subito Harem

Le foto di copertina sono di Luciano Amendola e Marinetta Saglio

Prendi

Strappa

Versa

Tappa

Gira

Stappa

Fai da te Cristallina, dalla "fonte" di casa tua.

cristallina FERRERO

L'acqua di casa tua è una fonte sempre fresca e inesauribile.
Una sola bustina... e dalla fonte di casa tua nasce l'effervescente simpatia di Cristallina, un'ottima acqua da tavola.
Milioni di piccole bollicine per avere subito pronta, fresca e digeribile...
Cristallina, la tua acqua da tavola.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Venanzio Ciampa, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

GIOCA E VINCI AL

Che estate, amici lettori. Ecco un concorso pensato apposta per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali: il LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '87**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Campari, Volkswagen, Rio mare e Vivident. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-31.39**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette **i numeri** e indica **le ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su tre combinazioni scelte fra le seguenti: Estratto semplice, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '87** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL

	NUMERI													
BARI	46	63	38	10	33	8	12	31	43	35	48	73	81	6
SETTIMANE	88	86	71	68	68	64	58	56	52	45	38	36	33	32
CAGLIARI	17	1	64	22	8	53	26	12	68	35	81	15	47	89
SETTIMANE	117	104	55	52	51	49	47	42	41	35	35	33	32	30
FIRENZE	5	42	89	33	87	66	54	14	37	78	46	51	79	65
SETTIMANE	67	62	58	57	56	46	44	42	42	38	37	37	37	36
GENOVA	81	40	39	25	74	24	45	63	80	6	48	56	32	37
SETTIMANE	77	49	48	47	41	39	37	35	32	25	25	25	24	24
MILANO	82	24	25	72	83	43	33	88	58	26	77	22	5	65
SETTIMANE	105	87	77	68	67	60	51	44	41	39	39	36	34	33

LOTTO CON NOI

IN RITARDO

NAPOLI	76	50	10	66	72	3	29	37	57	90	6	33	82	34
SETTIMANE	82	59	54	54	53	48	48	48	43	42	39	33	32	31
PALERMO	29	74	11	44	33	40	61	52	79	66	72	21	22	49
SETTIMANE	67	60	57	41	37	37	37	36	35	34	33	29	29	29
ROMA	51	38	15	59	28	29	24	35	11	25	36	37	21	78
SETTIMANE	59	55	54	51	49	47	45	43	42	39	38	34	33	32
TORINO	31	79	30	19	1	8	54	75	53	25	48	40	68	34
SETTIMANE	81	76	70	69	65	63	58	46	43	42	39	36	36	35
VENEZIA	27	39	31	33	1	80	2	20	48	85	84	71	17	49
SETTIMANE	110	82	71	66	62	43	42	37	33	32	31	30	29	29

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 28 dell'11 luglio scorso.

TERZINA STORICA A MILANO

Nel gioco del Lotto definire storico un evento è spesso azzardato, ma la terzina di cui sto per parlarvi autorizza ampiamente l'uso di questo aggettivo.

Si tratta di tre numeri in cadenza 7 che alla ruota di Milano non danno ambo da oltre 40 anni.

Era il 2 febbraio 1946 quando alla ruota milanese sortì l'ambo 7-27; dopo di allora, e cioè da ben 2.160 estrazioni, la terzina 7-27-87 non ha più dato alcun ambo ed il dato è sicuramente eccezionale se si pensa che il calcolo matematico prevede per formazioni di questo tipo un ritardo teorico massimo di 2.088 settimane.

Per chi vuole poi tentare la via del terno ecco il breve elenco dei 6 numeri che dal 1980 ad oggi non si sono accoppiati con nessuno dei tre elementi della terzina:

9 24 26 47 54 82

Vi ricordo che l'ambo su tre numeri a ruota fissa paga circa 83 volte la posta messa in gioco.

PER FAVORE, DICA TRENTATRE

È questo l'invito che dovremmo rivolgere alle urne del Lotto visto che da alcuni mesi, tra i numeri che maggiormente stentano ad uscire, troviamo il 33.

Questa carenza di sortite ha portato questo numero ad esssere quello con il maggior ritardo globale e cioè con il totale dei ritardi alle 10 ruote più elevato di tutti: 364 settimane.

In effetti nel nostro tabellone dei ritardi troviamo il 33 in ben sei ruote mentre lo scopriamo anche terzo nel ritardo a tutte con 7 settimane.

Osservando il dettaglio, ho rilevato che l'ambo del 33 che vanta il maggior ritardo a tutte è il 33-72 che tarda dal 24 dicembre 1983; lo segue il 33-36, assente dal 27 ottobre 1984.

In base ad una statistica condotta dal 1980 ad oggi ho poi scoperto che il numero che ha prodotto meno ambi con il 33 è il 43 (solo due) mentre quello che ne ha dati di più è l'87 (ben 16).

Per curiosità diciamo che alle varie smorfie il 33 corrisponde al giornale, al melone, ai chiodi e alla noia.

ALAN PETROZZI

● INCHIESTA

IL SIGNORE DELLE

COMINCIA DA CONVERSANO IL NOSTRO VIAGGIO IN ITALIA ALLA SCOPERTA DELLE TELEVISIONI EMERGENTI. PRIMA TAPPA: TELENORBA

Il ripetitore di Telenorba, a Martina Franca, è alto 130 metri. Accanto al titolo, Luca Montrone, 48 anni, presidente dell'emittente. Nella pagina accanto, Montrone con la moglie Anna Maria Fantasia e i figli Simonetta di 14 anni e Marco di 8

Sorride sempre, non alza mai la voce. Alla prima impressione sembra un uomo senza troppi problemi che s'accontenta di una vita tranquilla e dignitosa; inappuntabile anche in piena estate, la borsa rigonfia di pratiche da sbrigare: un pacifico borghese dalla vita metodica, tutto casa, ufficio e la Messa la domenica. Ma questa è soltanto apparenza. L'uomo è laureato in ingegneria elettronica, il che gli è sicuramente servito, ma, soprattutto, deve amare il rischio e possedere un notevole intuito. *Il Sole-24 Ore* l'ha definito «il Signore delle Puglie» e negli ultimi tempi è diventato un personaggio nazionale discusso e studiato dagli esperti in comunicazione e mass-media.

L'uomo si chiama Luca Montrone, ha 48 anni, è sposato, con due figli. Ed è il presidente di Telenorba, la più forte tra le televisioni locali italiane. Adesso è anche presidente di Rete 7, un consorzio di emittenti private che s'è staccato da Euro TV scippandole più della metà dell'audience. E mettendo in difficoltà il terzo polo televisivo che, nelle intenzioni di Vincenzo Romagnoli e Calisto Tanzi, si chiamerà Odeon TV e dovrà occupare un certo spazio tra la Rai e Berlusconi.

Ingegnere, è convinzione diffusa che dietro questa sua secessione da Euro TV ci sia lo zampino di Berlusconi che così ha messo in difficoltà un potenziale concorrente.

«Non c'è dubbio che oggi tutti ci vogliono bene, tranne Romagnoli, ma Berlusconi in questa nostra decisione non c'entra per niente. Acquisteremo programmi da lui, dalla Rai, da chiun-

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIAMONTE

que, come fanno tutti, Odeon TV compresa. Ma siamo e rimarremo indipendenti per attuare una politica nostra. Ci siamo staccati da Euro TV proprio per questo: Romagnoli voleva acquistarci ma noi vogliamo conservare gelosamente la proprietà delle nostre emittenti, riunite in consorzio per acquistare programmi e raccogliere insieme la pubblicità nazionale, ma libere di gestire autonomamente le trasmissioni locali, ognuna ancorata alla propria realtà territoriale. D'altronde è questa la nostra forza, l'unica possibilità che ci rimane per reggere il confronto con i colossi pubblici e privati».

Allora tutte le voci di ripensamento, di ritorno con Romagnoli...

«Infondate. Romagnoli, in effetti, ha avuto un ripensamento e ci ha proposto di rientrare rimanendo autonomi ma era troppo tardi. Dal 1° gennaio 1988 in Italia ci saranno Rete 7 e Odeon TV, due circuiti separati».

E Rete 7 quali emittenti comprende?

«Telenorba, Teledue, che è sempre una nostra televisione, la seconda rete pugliese, Telecity Lombardia e Piemonte, TVQ di Pescara, RTV 38 di Firenze, TVR Voxon di Roma. Queste, per ora. Altre emittenti avrebbero voluto consociarsi ma il loro contratto con Euro TV non scade a fine anno bensì più avanti. Vedremo».

Luca Montrone parla nel suo ufficio di Conversano, l'antica Norba; ventimila abitanti, trenta chilometri da Bari. Sul tetto, in pieno centro storico e non senza polemiche, è sistemata la prima antenna di Telenorba. La televisione, d'altronde, è presente, quasi incombe, in tutta la cittadina, con le sue cinquanta auto di servizio che sfrecciano continuamente, gli uffici sparsi un po' dovunque: redazione, studi, amministrazione, pubblicità...

«Prima abbiamo pensato ai ripetitori, alle telecamere, a tutte le macchine essenziali per fare tv», spiega, «ma ora che ci siamo inseriti stabilmente, che siamo una realtà, accentreremo tutto in due sedi: una per i giornalisti, l'altra per il resto. Un investimento d'una dozzina di miliardi. Vuole vederle? I lavori sono già avanzati».

Ma prima diamo un'occhiata al presente. A Conversano, cittadina agricola, i normanni iniziarono a costruire l'attuale, poderoso castello, attorno al Mille. Tutto il centro storico che gli gravita attorno è monumento nazionale e qui, nelle strette strade dove ogni pietra parla d'antico, sono sparsi gli uffici di Telenorba. La redazione è in un seminterrato con le pareti di sassi a vista e ospita i più sofisticati strumenti dei nostri tempi: computer, macchine per scrivere elettriche, telescriventi, monitor e, sul tetto, la parabolica per ricevere il satellite americano della CNN che trasmette informazioni 24 ore su 24.

Siamo nel regno di Enzo Magistà,

Antonella Caramia, 22 anni, con Nicla Manzionna, 27, annunciatrici di Telenorba. In basso, la redazione del TG e, accanto, i giornalisti Marina Liuzzi, 27 anni, e Daniele Rotondo, 25

GIORNALISTI E NOTIZIARI

I servizi giornalistici di Telenorba sono gestiti da una cooperativa, Comunicazione e immagine, nata nel 1982 e che comprende una quarantina di pubblicisti a tempo pieno. Il direttore responsabile è Enzo Magistà; il redattore capo è Gustavo Delgado.

Sede centrale di raccolta servizi: Conversano (l'antica Norba). Sedi distaccate a Bari, Lecce, Matera, Taranto.

Giornalisti in video: Marina Liuzzi, Daniele Rotondo, Vito Catucci, Saverio De Bellis e Mimmo De Gregorio (gli ultimi due responsabili dei servizi sportivi).

Strutture tecniche: due studi mobili, tre monocamere per le dirette, dodici squadre per le riprese esterne, un centinaio tra tecnici e operatori.

Notiziari: alle 7,30 (30'), alle 12,40 (15'), alle 19,15 (10'), alle 23,20 (30').

Il notiziario delle 7,30 è una rassegna stampa, quello delle 23,20 nell'ultima parte manda in onda in contemporanea edizioni diverse dedicate al Salento-Jonio, a Brindisi, Lecce, Taranto, Bari, Foggia, Molise e Basilicata. In tutto venti edizioni quotidiane.

Dopo il notiziario delle 23,20 viene trasmessa una rubrica di 30 minuti dedicata ogni giorno a un argomento diverso: agricoltura, economia, medicina, scuola, ecologia, ingegneria, cultura.

Rubriche sportive: Tuttocalcio *e* Telenorba sport.

Radionorba, infine, trasmette notiziari ogni ora.

LO STAFF DI TELENORBA

Luca Montrone: presidente e amministratore delegato di Telenorba, Teledue, Telepuglia, Radionorba, *Business*. Presidente di Rete 7.

Giuseppe Spada: direttore generale.

Gianni Di Gioia: direttore amministrativo.

Pasquale Locaputo: responsabile del palinsesto.

Vito Zivoli: responsabile dell'alta frequenza.

Dini d'Alessandro: responsabile della bassa frequenza.

Vanna Labate: responsabile promozione.

Emanuele Guglielmi: direttore Fono Vi. Pi. - Puglia (pubblicità locale).

Enzo Magistà: direttore servizi giornalistici.

Antonio Lorusso: ufficio stampa.

Titta De Tommasi: responsabile palinsesto Radionorba.

34 anni, direttore dei servizi giornalistici. «Avevo 23 anni quando mi presentai con alcuni amici all'ingegnere per convincerlo a finanziare una radio. Lui ci disse: "M'interessa, ma soltanto se facciamo anche una televisione". E ci coinvolse tutti nell'avventura».

S'era nel 1976 quando parlare di tv private pareva una follia.

«Cominciammo», continua Magistà, «con un trasmettitore di 100 watt e quattro ore alla sera di programmi in bianco e nero. All'inizio fui il direttore di me stesso, per i primi tre anni non guadagnai praticamente una lira, ma nel 1979 arrivò la prima telecamera a colori: ormai trasmettevamo per dieci ore al giorno e i nostri notiziari diventavano sempre più ricchi di servizi filmati, di professionalità».

Nella stanza tira un'aria di famiglia. L'ingegnere Montrone ascolta compiaciuto il «figliuolo» maggiore, poi l'interrompe: «Cominciammo con i 100 watt e un capitale sociale di 40 milioni, cose da ridere parlando di televisione. Ma volli subito che RadioTelenorba fosse una società per azioni per mettere agli atti che avevamo intenzioni serie, che ci credevo. E dopo quattro anni, nel 1980, eravamo la prima tv privata pugliese con un ascolto giornaliero di 214.500 spettatori, la pubblicità locale gestita da noi e quella nazionale da una grande agenzia di Milano. E dopo quattro anni ancora, nel 1984, raggiungemmo il record d'ascolto: 1.837.000 spettatori nel giorno medio, secondi soltanto a Raiuno. Per la prima volta Telenorba diventava un fenomeno locale da suscitare interesse a livello nazionale. Oggi a Telenorba e a Radionorba si sono aggiunte Teledue, Telepuglia e *Business*, un settimanale di annunci economici gratuiti del tipo di *Secondamano* a Milano o di *PortaPortese* a Roma».

Un business veramente. E qui la domanda è inevitabile: qual è stato il segreto del successo?

Luca Montrone passa la parola a una terza persona arrivata da pochi minuti. Vito Zivoli è il responsabile dell'alta frequenza: «Innanzitutto l'intuizione dell'ingegnere di investire i capitali iniziali in macchine e ripetitori per portare nelle case un segnale limpido, pulito, all'altezza di qualsiasi concorrente. Oggi siamo l'emittente locale più ascoltata e meglio vista in Puglia, Basilicata, Molise e Nord della Calabria. A Martina Franca abbiamo costruito l'antenna privata più alta d'Italia: 130 metri e 64 pannelli...».

«Poi», riprende Montrone, «abbiamo cercato di capire che cosa voleva veramente da noi la nostra gente. Le telenovelas, per esempio. Siamo stati i primi a comprenderne il successo, a portarle in prima serata. Così come abbiamo capito che era inutile spendere soldi nei varietà, negli show che sarebbero stati sempre inferiori a quelli proposti dalla Rai o da Berlusconi. E abbiamo puntato tutto sull'informazione locale, diciamo pure alla

grande, dati i mezzi a disposizione. Qui i giornali si vendono poco, nelle campagne sono addirittura sconosciuti: siamo diventati così l'unica fonte per chi voleva sapere che cos'era successo nel proprio paese, al vicino di casa. La gente aveva una fame atavica di notizie e noi abbiamo riempito un grande vuoto. Oggi i nostri notiziari toccano punte di un milione di ascoltatori su un bacino di quattro milioni e mezzo di utenti...».

«Quattro notiziari al giorno», spiega Magistà, «in alcune ore con tre edizioni diverse in contemporanea nelle rispettive zone d'interesse per un totale di venti edizioni quotidiane. Pochissime notizie internazionali o nazionali, le indispensabili, il resto solo fatti locali. E con tanti filmati realizzati da dodici troupes in continuo movimento. Il tutto preparato da quaranta giornalisti, quasi tutti pubblicisti a tempo pieno, riuniti in cooperativa e con sedi distaccate a Bari, Matera, Lecce, Taranto. Io vengo qui tutte le mattine alle sette e con un giro di telefonate stabilisco i servizi da realizzare che ci arrivano già montati. E ogni sera dopo il notiziario delle 23,20 mandiamo in onda uno speciale di 30 minuti dedicato a un tema specifico. Per non parlare dello sport...».

Parliamone pure.

«È stata una carta vincente, soprattutto il calcio. Durante i campionati ogni domenica siamo collegati in diretta con tre campi di gioco per i servizi prima e dopo la partita e i commenti durante gli intervalli. Gli incontri li mandiamo in onda il giorno dopo. Ai tifosi entro la mezzanotte di domenica abbiamo dato tutto, non soltanto sul calcio ma su ogni sport, nazionale e locale, con risultati, dibattiti, interviste. Il 1976 sembra preistoria e sono passati soltanto dodici anni. Pensa che l'anno scorso l'ingegnere ha portato una quindicina di noi in viaggio studio negli Stati Uniti per vedere come lavorano alla CNN, alla ABC e alla CBS. Vuoi vedere la nostra nuova redazione? Sarà pronta tra un mese».

Si esce tutti allo scoperto, rasente i muri, in fila indiana per evitare un sole implacabile. Ma prima d'arrivare alla nuova redazione si fa tappa negli studi d'oggi: una porticina e a pianterreno ecco dove viene trasmesso il notiziario e vanno in onda i programmi. Anche qui piccoli spazi: l'essenziale, in attesa del Centro nuovo da dodici miliardi. Negli studi due ragazze stanno registrando gli annunci: vanno e vengono da Bari in treno. Nicla Manzionna ha 27 anni, vuole laurearsi in giurisprudenza; Antonella Caramia ne ha 22, presenta spettacoli, feste di paese, ha delle ambizioni. In loco sono notissime. «Riceviamo centinaia di lettere e non soltanto con proposte di matrimonio. La gente ci scrive per esporci i suoi problemi, per darci dei consigli. Ci ferma per strada». Il «divo» è Da-

Enzo Magistà, 34 anni, direttore dei servizi giornalistici. Nella pagina accanto, il palinsesto «tipo» di Telenorba. In alto a destra, Mario Berardi, direttore della pubblicità, e a sinistra Giuseppe Spada, numero due dell'emittente

GIORNO	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
06.30							
07.30	Telenorba notizie						Film
08.30	Cartoni						
09.30	Telenovela						Rubrica commerciale
10.30							film
11.30							Rubriche
12.30	Telenorba Notizie Cartoni Animati						
13.30	Telenovela						Tuttocalcio
14.30		Telenovela				Rubrica sportiva	Film
15.30	Calcio				Film		Tuttocalcio
16.30							Mini Stars
17.30	Programmi per ragazzi						TN sport
18.30	Telenorba notizie						Cartoni
19.30							
20.30	Telenovela			Film			
21.30	Film				Telenorba notizie		
22.30	Telenorba notizie			Catch	Spettacolo	Film	Musicale TN sport
23.30	Rubriche				Telenorba notizie		
00.30							Film
01.30	Film						
02.30							

IL PALINSESTO

Ecco il palinsesto tipo di Telenorba. La programmazione va dalle 6,30 alle 3 del mattino. Gli spot pubblicitari vanno in onda ogni quindici minuti a fasce alternate, locali e nazionali. È tipico della televisione locale incrementare la produttività piccolo industriale e artigianale della zona grazie alla pubblicità, anche a livello provinciale, che crea nuove possibilità per lo sviluppo dell'imprenditoria. Secondo un rapporto dell'Istituto di Statistica dell'Università di Bari, in Puglia la dinamica produttiva creata dalle possibilità offerte dalla pubblicità locale ha creato 70 mila posti di lavoro. Secondo un'altra indagine lo sviluppo di una emittente come Telenorba, avendo fatto investire a un milione di famiglie circa 70 mila lire a testa per l'acquisto di impianti autonomi e centralizzati, ha creato un investimento indotto di almeno 70 miliardi di lire.

niele Rotondo: ha 25 anni; quando ha cominciato a leggere il notiziario ne aveva 18: impossibile non diventare popolare, specie tra le ragazze.

Lasciati gli studi «vecchi» e attraversata la piazza, eccoci dunque nella nuova redazione di Telenorba. È ricavata da un'ala di un seminario-convitto vescovile che ospita anche il Liceo-ginnasio Domenico Morea. *Crescamus in illo per omnia* è scritto sulla facciata. «Qui» spiega orgoglioso Magistà, «per generazioni hanno studiato le menti migliori della Puglia, compreso Aldo Moro, ed è stato commissario d'esame Giovanni Pascoli».

Entriamo con una certa reverenza nel fresco naturale di tutte le vecchie costruzioni. Grandi corridoi, aule imbiancate e, dopo una porta a vetri, la zona laica e franca concessa in gestione a una tv privata. Qui tutto è stato rifatto per ospitare sale di montaggio, centraline e studi. L'ex teatro del convitto ospiterà la redazione. «Da settembre», spiega Magistà, «trasmetteremo un notiziario completamente nuovo anche come immagine: i giornalisti dietro che lavorano e in primo piano chi legge le notizie che, di mano in mano, gli vengono passate».

L'ingegnere non ci ha seguito: ci aspetta nel nuovo Centro di Telenorba assieme a Giuseppe Spada, direttore generale. Dobbiamo raggiungerli in macchina perché il Centro sta nascendo in periferia.

«Sarà pronto entro il prossimo anno», ci spiega Spada, laureato in economia e commercio, cognato dell'ingegnere e già funzionario di banca. «Dopo una vita con posto sicuro ho lasciato tutto per affrontare una nuova esperienza che m'entusiasma». E ci illustra il Centro futuro: «Due piani interrati, cinque in superficie per complessivi dodicimila metri quadrati, due studi-teatro».

Allora, ingegnere, per il varietà ci avete ripensato?

«Non produrremo mai degli show scimmiottando la Rai o Berlusconi ma vogliamo rilanciare il folklore locale, le commedie ancorate alla nostra cultura e, magari, quiz e giochi legati a personaggi e fatti di casa nostra».

Si ritorna col cognato-direttore generale nell'ufficio di Montrone dove l'aria condizionata è al massimo.

Ingegnere, al fresco e rilassati vogliamo un momento tirare le somme del «fenomeno» Telenorba anche dal punto di vista economico? Quanto incassate con la pubblicità, che è, poi, l'unica fonte di reddito?

«La pubblicità locale è gestita dalla Fono Vi.Pi.-Puglia di cui siamo proprietari al 51 per cento. Nel 1985 ha registrato un fatturato di oltre sei miliardi con un utile netto di 630 milioni, l'anno successivo di 9 miliardi e 750 milioni con un utile di 730 e quest'anno supereremo sicuramente i 12 miliardi. La pubblicità locale rappresenta addirittura il 50 per cento dei nostri

(segue a pag. 94)

GUARDA

RAIUNO
DALLE 18,30 ALLE 19,40

E GIOCA A

OGNI SERA VINCI

5 *Premi in gettoni d'oro del valore di un milione di lire ogni giorno*

Questa Citroën AX 10E viene sorteggiata ogni giorno tra tutti coloro che avranno comunicato di aver fatto Fotolinea con le loro cartelle

5 *Premi in gettoni d'oro del valore di mezzo milione di lire ogni giorno*

E CON IL QUIZ MARE

2 *Orologi Eterna del valore di un milione ciascuno.*

Ogni venerdì tra tutti i lettori che hanno partecipato al Quiz Mare, senza vincere, sono messe in palio due borse di studio del valore di due milioni di lire

GRAN PREMIO FINALE
UNA CITROËN BX

Al termine delle dieci settimane di Fotolinea estrazione finale di una Citroën BX 14RE e di tutti i premi non assegnati inviando il tagliando che verrà pubblicato dal TV Radiocorriere

Siamo arrivati alla terza settimana del nostro gioco **Fotolinea**. La caccia al volto della tombola per immagini che si gioca con noi del *TV Radiocorriere* e la trasmissione dell'estate di Raiuno, **Portomatto**, in onda da lunedì a venerdì dalle 18,30 alle 19,40 per dieci settimane.

Queste sono tutte le regole per giocare e vincere con **Fotolinea**: sulle cartelle, che trovate allegate al giornale, sono riprodotti i volti di sedici personaggi del mondo della canzone e dello spettacolo. Ciascun volto è identificato dal nome e da un numero da 1 a 100, poiché il gioco si articola su cento volti-numero.

Sul *TV Radiocorriere*, oltre alle cartelle, trovate ogni settimana dieci volti-numero; potete quindi, prima ancora dell'inizio delle trasmissioni, riscontrare se qualcuno dei volti-numero pubblicati dal nostro giornale corrisponde a qualcuno dei 32 volti-numero riprodotti dalle due cartelle allegate al *TV Radiocorriere*.

Dal lunedì al venerdì potrete vivere con la trasmissione **Portomatto** di Raiuno la nuova settimana del gioco di **Fotolinea**; ogni sera saranno infatti estratti altri dieci volti-numero.

Se la fortuna vi assiste potrete fare la vostra **Fotolinea** già dalla prima sera. Basterà che, tra i volti-numero pubblicati dal *TV Radiocorriere* e quelli estratti durante la trasmissione di **Portomatto**, riusciate a fare una linea di volti-numero su una delle vostre cartelle. Si tratta di fare una linea di quattro volti-numero in senso orizzontale, verticale o lungo una delle diagonali maggiori. Questa linea di quattro si chiama **Fotolinea**. Chi la fa vince! Come a tombola, le probabilità di vincere aumentano se si hanno più cartelle. Il gioco dura per tutta la durata della trasmissione di **Portomatto.**

Chi fa **Fotolinea** deve immediatamente telefonare ai numeri (02) 6590070 - (02) 6575953, per comunicare la sua vincita e il numero magico della cartella vincente.

Dopo la telefonata, le vincite debbono essere confermate con un telegramma indirizzato a: **Fotolinea Solving - Viale Pasubio - 20154 Milano.**
Il telegramma deve contenere: nome, cognome, indirizzo, numero telefonico del mittente e IL NUMERO DELLA CARTELLA VINCENTE. Tra tutti i vincitori che avranno comunicato e confermato la loro vincita (telefonata più telegramma) ogni giorno verrà estratto il vincitore del primo premio, la **Citroën AX 10E** e successivamente saranno estratti i vincitori di tutti gli altri premi.

Al termine delle dieci settimane del gioco, il *TV Radiocorriere* e l'*Intrepido Sport* pubblicheranno un tagliando che consentirà a tutti i lettori di partecipare all'estrazione finale dei premi non assegnati e di un premio speciale costituito da una **Citroën BX 14RE**. I partecipanti a quest'ultima estrazione dovranno essere in possesso di almeno una cartella di **Fotolinea**.

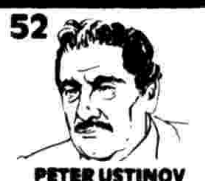
Inoltre i telespettatori potranno partecipare al **Quiz Mare**, un gioco basato su quesiti di vita marinara, telefonando direttamente alla trasmissione **Portomatto**.

Per il **Quiz Mare** sono in palio ogni giorno due orologi ETERNA del valore di un milione ciascuno.

Ogni venerdì, inoltre, tra tutti i lettori che hanno partecipato al **Quiz Mare**, senza vincere, saranno messe in palio **due borse di studio** del valore di due milioni di lire per l'apprendimento di una lingua straniera all'estero.

CONTROLLA SUBITO SE CI SONO QUESTI PERSONAGGI NELLE TUE CARTELLE. E BUONA FORTUNA!

QUESTI DIECI VOLTI-NUMERO SONO VALIDI PER IL GIOCO DELLA TERZA SETTIMANA DAL 26 LUGLIO AL 1° AGOSTO

«Fotolinea» - D.M. 4/46906
«Quiz Mare» - D.M. 4/47409

Calvé

TI INVITA A PARTECIPARE A

Gusta la Notizia 2

DOPO PENTATLON CON CALVE' SI VINCE ANCORA!
Troverai sull'etichetta il tagliando "Gusta la notizia". Spediscilo subito, potrai partecipare all'estrazione di dieci bellissime Citroën AX 10 E. Tutte le cartoline spedite entro il 23/10/87 parteciperanno all'estrazione del 31/10/87.
Allora cerca l'etichetta "Gusta la notizia". Spediscila e... Buona Fortuna!

Ritagliá il lembo dell'etichetta con "Gusta la notizia" e spediscilo a Casella Postale 250 - 20101 Milano. Oppure la normale prova d'acquisto allo stesso indirizzo.

7 SPRING MPC

Aut. Min. Rich.

Con Calvé gusto a volontà

***Occhiali futuristi, foto al centro; a sinistra, Candace Savalas e, sotto, Topolino e i suoi dollari; a destra, in basso, Marcello Mastroianni e, sopra, la scena di Paolo Portoghesi per* Le Divine**

LA FIGLIA DI KOJAK FA GIUSTIZIA

Candace Savalas, la figlia di Telly, il celebre tenente di polizia, ha recentemente recitato con il padre in un telefilm dal titolo *Kojak, il principe della giustizia.* Candace è la figlia di Telly e della sua prima moglie, Marilyn. Alle sue prime esperienze da attrice ha avuto il dubbio se usare o meno il cognome del padre: aveva paura che il suo essere attrice fosse per il pubblico un fatto legato esclusivamente alla celebrità del «tenente».

foto Sanderson-Shooting Star/Neri

TOPODOLLARI

A Disneyland, dal prossimo mese di agosto, una nuova moneta. Sono i dollari, con l'immagine di Paperon de Paperoni in quattro colori, che avranno il loro corso legale ad Anahein, in California. «Nella città di Disney», ha detto Jack Lindquist, vice presidente marketing, «abbiamo un dipartimento di vigili del fuoco, i sub, milioni di persone, non vedo perché non potremmo avere una nostra moneta».

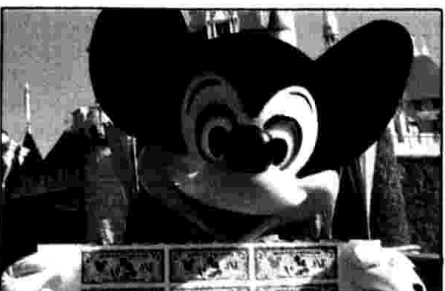



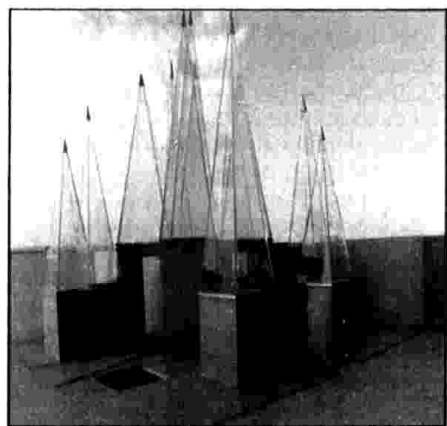
foto Carisch/Neri

foto Erotico/Neri (2)

TUTTI GLI OCCHIALI DELLA FANTASIA

Sono occhiali futuristi. Commissionati da un produttore di occhiali alla moda francese, sono stati creati dagli allievi dell'Istituto Professionale Fourier di Parigi. L'età degli autori varia tra i sedici e i diciotto anni, le modelle sono allieve della Scuola Bercot di stilismo.

MIRACOLI A PISA

Sulla Piazza dei Miracoli di Pisa un gruppo di piramidi di cristallo, alte fino a dieci metri, sono la scena che Paolo Portoghesi ha allestito per *Le Divine*, lo spettacolo di danza di Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi che andrà in onda su Raiuno, in diretta, l'11 settembre alle 20,30. È una scena completamente trasparente che lascia ammirare sia il Battistero sia la facciata del Duomo. Il piano delle danze è poi decorato da uno schema geometrico.

FELLINI A MOSCA ...CON GIUDIZIO

Intervista, il film di Federico Fellini con Marcello Mastroianni (nella foto), ha rappresentato l'Italia al XV Festival Internazionale del Cinema a Mosca. «Senza dubbio il film ha reso più bello il concorso», ha scritto la *Pravda*, «è un film dai mille volti e dalle mille voci che non si può paragonare a nulla». A differenza dei critici cinematografici, gli spettatori sono invece rimasti sconcertati e hanno definito *Intervista* «un complicato film intellettuale», come scrive l'*Izvestija.*

foto Emilio Lari

● NEW YORK

In diretta l'Irangate e i 200 anni della Costituzione

Fra gli avvenimenti politici che hanno tenuto l'attenzione dei telespettatori, certamente in primo piano i *Congressional Hearings*, cioè le testimonianze rese davanti a un comitato del Congresso delle varie personalità coinvolte nell'Irangate.

Da quando sono iniziati gli interrogatori sullo schermo sono sfilati il nervoso McFarlane, il freddo generale Secord e la fedelissima del colonnello North, Fawn Hall. Adesso è la volta del superdecorato Oliver North e l'interesse cresce. Queste riprese in diretta sono un'ottima occasione per il cittadino di vedere come funziona il sistema politico, per giudicare da vicino le azioni dei responsabili politici e dei loro collaboratori e, soprattutto, di partecipare, almeno visivamente, a un processo che in genere lo lascia apatico e isolato.

Polemiche sono sorte fra i network su quali testimonianze mandare in onda dal vivo. Infatti la ABC e la CBS criticavano aspramente la NBC per aver trasmesso in diretta la testimonianza di Fawn Hall, affermando che lei era più bella che importante ai fini del caso in questione. Molti spettatori hanno seguito il processo come se si trattasse di un altro capitolo di questa soap-opera politica.

Sempre per quanto riguarda temi politici da segnalare le iniziative lodevoli di Channel 13, un canale finanziato sia da varie corporazioni sia dal pubblico stesso. Sta trasmettendo, nell'anno bicentenario della Costituzione, una serie chiamata *The Presidency and the Constitution*, che cerca, anche attraverso interventi di ospiti illustri (Gerald Ford e Jimmy Carter), di ipotizzare possibili miglioramenti o correggere lacune nella Costituzione americana. Il programma si propone, soprattutto, di migliorare la conoscenza che l'uomo medio ha della Costituzione. Sempre su Channel 13 un altro programma sulla Costituzione, *In Search of the Constitution* (*Alla scoperta della Costituzione*), viene condotto dal famoso giornalista Bill Moyers che cerca, attraverso le interviste con personaggi illustri, di capire quali erano le intenzioni originali dei padri fondatori e come bisogna interpretarle oggi.

foto Don Perdue

VENANZIO CIAMPA

● LONDRA

Romeo e Giulietta anni '80: incontrarsi e dirsi arrivederci

Per sette settimane fino a Ferragosto o quasi i telespettatori inglesi si domanderanno se Malcolm, il timido ornitologo ventenne, e Brenda, sua coetanea dalla lingua tagliente e dal carattere volitivo, sono fatti l'uno per l'altra. Quando due giovani si incontrano possono succedere — nel mondo epilettico nel quale viviamo — tre cose: si piacciono subito e scoppia il classico «coup de foudre», il colpo di fulmine dei francesi; non si piacciono affatto, e il loro sarà un addio; oppure, secondo gli autori del delizioso sceneggiato *Watching* della Granada Television, si forma uno strano rapporto di attrazione-rigetto e di reciproca quasi inconsapevole indagine psicologica e caratteriale, una sorta di sondaggio involontario (o deliberato?), un assaggio di gusti e temperamenti, un'altalena dialettica di curiosità e di cautela, di approccio e di difesa, che può culminare tanto in un durevole connubio quanto in un'avventuretta esistenziale più o meno gradevole.

Quando l'autore di *Watching* (letteralmente: *Osservando*) **Jim Hitchmough** e il regista **Les Chatfield** con il produttore **David Liddiment** hanno presentato lo sceneggiato in anteprima hanno detto scherzosamente: «Malcolm e Brenda sono Romeo e Giulietta dei nostri tempi, ma senza certezze romantiche e soprattutto senza tragedie». In effetti, drammi non ce ne sono. Ci sono due creature umane che osservano la natura o il prossimo, per sentirsi meno sole, e da una data in poi si osservano scambievolmente. Malcolm, interpretato da **Paul Brown**, vive con la madre vedova abbastanza possessiva ma non tanto da «castrare» (come direbbe Freud) il proprio rampollo. Brenda (**Emma Wray**) vive con la sorella maggiore Pamela dalla quale si sente protetta ma anche alquanto dominata. Quello che l'ornitologia è per Malcolm, è per Brenda la continua osservazione del prossimo che si riunisce sovente nel Grapes, il pub da lei preferito. Il primo incontro (per errore) avviene proprio al Grapes ed è seguito da una avventurosa ma sentimentalmente disastrosa gita ornitologica di entrambi. In *Watching* ci sono tutto l'humour e tutta l'introspezione nell'animo dei personaggi che avevano determinato qualche anno fa il successo in teatro dell'omonima commedia.

***Emma Wray, protagonista del nuovo sceneggiato* Watching *della britannica Granada Television. In alto, il giornalista Bill Moyers intervista il giudice della Corte Suprema USA Harry A. Blackmun, nel programma* Alla scoperta della Costituzione**

foto Shooting Star/Neri

SANDRO PATERNOSTRO

● PARIGI

Aspettando l'autunno un'estate franco-americana

foto Peccoux-Gamma/Volpe

I telespettatori francesi e i programmisti delle reti televisive della «douce France» ringraziano sentitamente gli Stati Uniti d'America poiché, con le loro serie televisive, come le soap operas, i vari *Happy Days* e via discorrendo, consentono ai responsabili tv di tappare i buchi delle programmazioni estive e ai telespettatori di non morire di noia: così vanno le vicende in questo Paese grandissimo per altri aspetti, dove i responsabili della cultura, del cinema, della televisione e della canzone, d'inverno tuonano contro l'imperialismo americano delle arti e delle lettere, ma d'estate fanno man bassa dei prodotti d'oltre oceano poiché le privatizzazioni e le polemiche non riescono più a nascondere la sostanziale povertà d'idee, di invenzioni e di realizzazioni tv degli abitanti del PAF (Paysage Audiovisuel Français). Questa è, dunque, l'estate franco-americana!

Le poche novità che ci sono state comunicate riguardano la rentrée autunnale. Antenne 2, ad esempio, propone una versione ringiovanita dei *Dossiers de l'écran*, che andranno in onda ogni 15 giorni e non più con frequenza mensile. *Dossiers de l'écran* affronterà i temi di attualità, proponendo, secondo uno schema ormai ventennale, prima un film e poi un dibattito con gli invitati. I temi delle prime puntate saranno: il divorzio, l'immigrazione e la sua integrazione nel Paese, la fusione del corpo sociale dei «pieds noirs» di Algeria (i coloni così definiti dal colore della fertile terra algerina) a 25 anni dal loro esodo; infine la magia e la scoperta della categoria dei veggenti, numerosissimi in Francia.

Alain Jérôme, il quale ha presentato finora la rubrica, non sarà più solo: si alternerà con il grande «reporteur» **Charles Villeneuve**, giornalista a Europa 1, una delle più seguite reti radiofoniche. Inoltre il presentatore del telegiornale di Antenne 2, **Claude Sérillon**, animerà di tanto in tanto i dibattiti ai quali parteciperanno non più una decina, ma una cinquantina di invitati.

MICHELE LUBRANO

● BONN

Faccia a faccia con i cinesi in viaggio sull'Urumqui Express

Alcuni treni, da tempo, viaggiano sul binario del mito. Innumerevoli film, gialli e no, furono realizzati sull'Orient Express; quanti amori cinematografici si sono consumati sulla Transiberiana? Ora arriva il momento di un altro convoglio avventuroso; collega Pechino a Urumqui, città dalla quale riceve il nome: l'Urumqui Express, appunto.

Come una volta, il treno è diviso in tre classi. La prima è addobbata come lo furono agli inizi del secolo i vagoni coloniali inglesi, un museo ambulante; la terza classe appartiene ai poveracci di sempre; ma è proprio qui che gli intervistatori della televisione tedesca hanno potuto capire qualcosa della nuova Cina. Mentre l'Urumqui Express, per sei giorni, attraversa muraglie, deserti, fiumi, costeggia l'antica strada della seta, il giornalista si intrattiene con i cercatori d'oro cinesi e poi con i venditori ambulanti, attirati dalle grandi città.

L'Estremo Oriente sta diventando popolare sui teleschermi tedeschi, intanto perché la Cina e il Giappone sono nuovamente «in» nel trend della moda; ciò vale anche per le cinematografie. Per la prima volta nella storia il film cinese fa cassetta in America.

Un secondo motivo è politico. Intorno alla visita del cancelliere Kohl si sviluppa una serie di iniziative. Sabato sera, ad esempio, dal più grande teatro di Pechino partirà il primo programma congiunto di varietà, bilingue e biculturale. Ci saranno tutti: dai ballerini di Shanghai ai cantanti di Amburgo. Il programma sarà visto, nello stesso momento, in Germania e in Cina.

Nel quadro degli scambi culturali è previsto anche un corso di lingua tedesca televisiva. In 24 puntate i cinesi dovrebbero apprendere alcune centinaia di parole fondamentali dell'idioma di Goethe.

DEMETRIO VOLCIC

foto Francolon-Gamma/Volpe

Uno spettacolo del Teatro di Pechino. In alto, il giornalista Alain Jérôme durante una famosa intervista con Yves Montand. Jérôme conduce su Antenne 2 i* Dossiers de l'écran*, una rubrica di successo che da settembre sarà rinnovata

foto Snep Photo/Neri

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Storia punk d'amore, di droga e di morte a ritmo di rock

SID E NANCY
(G. B., 1987)
di Alex Cox; con Gary Oldman

L'**estate è la stagione** di due soli tipi di cinema: o quello di banalissimo consumo — orrore e fantascienza — o il cinema «bello e impossibile», come canta la Nannini, pensato per un pubblico legato allo schermo da amore e interesse autentici, resistenti anche all'urto del caldo e alla conseguente alternativa della serata nel ristorante all'aperto. *Sid e Nancy* rientra in questa seconda categoria: è la storia di Sid Vicious, bassista dei *Sex Pistols*, e di una «groupie» [è il nome particolare che si dà alle fans dei cantanti e dei complessi punk-rock, *n.d.r.*] di origine americana, arrivata a Londra negli anni '70.

Sid e Nancy si innamorarono perdutamente l'uno dell'altra: divisero sogni di gloria, bestemmia dell'establishment, eroina, concerti, disperazione, desiderio di morte. Il 12 ottobre Nancy fu trovata uccisa, in un lago di sangue, al Chelsea Hotel di New York. Sid Vicious fu accusato di omicidio: morì per un'overdose prima di potersi presentare al processo.

Il regista, l'inglese Alex Cox, americano per poter lavorare (anni 33, precedenti cinematografici *Hepo Meo* e molte sceneggiature non realizzate), ne ha fatto una storia che è essenzialmente una fotografia dal di dentro di una realtà, sulla quale non ci conforta neppure con un rincuorante moralismo tale da metterci, seduti in platea, al riparo dal coinvolgimento. *Sid e Nancy* è un durissimo viaggio nell'inferno dell'autodistruzione e della droga, più duro di quanto non fosse, a suo tempo, *I ragazzi dello zoo di Berlino*, ha i non colori dell'astenia, del rifiuto del cibo e della vita, i colori del sangue, del vomito, il nero e l'azzurro di ambienti sempre chiusi, di occhi aperti solo sui sogni e sulla notte. Racconta l'impossibilità del vivere di una generazione, l'amore e morte della filosofia punk: la scena in cui il protagonista, lo straordinario attore inglese di teatro Gary Oldman, canta il cavallo di battaglia di un vincente come Frank Sinatra, ed è *My Way*, trasformandolo in un inno di sfida alle autoillusioni e autoglorificazioni, nell'inno dei falliti di tutto il mondo, è di quelle che non si dimenticano facilmente.

Gary Oldman nei panni del bassista dei Sex Pistols con la sua Nancy. Accanto, Ralph Macchio e Joe Seneca. In alto, l'ex Superman, Christopher Reeve

● IN ANTEPRIMA

AVIATOR
(USA, 1987)
di George Miller; con Christopher Reeve, Rosanna Arquette

I **primi anni** dell'aviazione civile, sulla scorta del libro *Aviator* scritto da un ex pilota qual è Ernest Genn. Il film è diretto dall'australiano George Miller, autore del più grande successo del suo Paese prima dell'arrivo di *Crocodile Dundee*, e fu *L'uomo del fiume nevoso* interpretato da Kirk Douglas. È stato girato in Jugoslavia, sulle montagne di Kranjska Gora che ricordano da vicino i paesaggi del Nevada e dell'Idaho dove si svolgono gli avvenimenti della storia. Che è quella di un pilota d'aereo durante la prima guerra mondiale, incaricato, nel dopoguerra, del servizio aero-postale. A lui il capo della linea un bel giorno dà l'ordine di caricare sul veicolo oltre alla posta anche un passeggero: Rosanna Arquette, nel ruolo della figlia di un banchiere...

MISSISSIPPI ADVENTURE
(USA, 1987)
di Walter Hill; con Ralph Macchio, Joe Seneca, Jami Gertz

U**n giovane** chitarrista blues di grande talento, un anziano suonatore di armonica e cantante blues, una bella vagabonda. I tre si mettono insieme. Sullo sfondo il delta del Mississippi. Si sono incontrati per caso facendo l'autostop, ognuno con il suo problema che lo tormenta: Eugene (Ralph Macchio, lo avete visto in *Per vincere domani*) è ossessionato dalla smania di ritrovare una canzone mai incisa dal leggendario Robert Johnson; Willie è perseguitato dal ricordo di un baratto ingiusto; Frances (Jami Gertz) è angosciata dall'impossibilità di tornare a vivere con la sua famiglia. Ma il vero protagonista del film è il blues del delta del Mississippi, il cui dio è stato appunto Robert Johnson.

LA PAROLA A...

Martin Sheen

Martin Sheen con Helen Shave e, sotto, con Kerry Hayes in **The Believers**, *diretto da John Schlesinger. In basso, Sophie Marceau*

foto Grazia Neri (2)

Martin Sheen oggi è più famoso di ieri. Infatti l'attore, che è nato alla popolarità con un tv movie dedicato a Kennedy e che successivamente è diventato uno dei preferiti di Francis Coppola, a quarantasette anni è sulla bocca di tutti anche come padre di due nuovi fenomeni di Hollywood, Emilio e Charlie. E si presenta nell'87 rinnovato come attore: è stato scelto da John Schlesinger per *The Believers.* «Ero molto in dubbio se accettare o no. Non foss'altro per la scena in cui devo apparire nudo. Mi dicevo: ma sono vecchio, è il caso? Non sono mica Charlie. Poi Schlesinger ha detto che poteva cancellarla. E allora non c'è stato più niente da obiettare».

Sheen, uno degli attori più amati di Hollywood, quando parla di sé lo fa solo con toni di umiltà. Non pone mai avanti solo il suo «io». «Per esempio tutti mi dicono: fai teatro. Ma se è solo per dimostrare agli altri chi sei, allora non m'interessa».

A trentasei anni sul set di *Apocalypse now* Sheen ebbe un infarto: scoppiarono polemiche contro il duro lavoro che Coppola aveva imposto al cast ma lui, Sheen, non se la prendeva per niente. «Colpa mia. Volevo essere una star a tutti i costi. Quel momento è stato per me un cambiamento: è come se il mio spirito mi avesse avvertito con un perentorio "non posso vivere in te così"».

E Sheen s'è trasformato: ha ritrovato la fede cattolica, s'è impegnato nelle battaglie politiche contro il nucleare, per i diritti dei malati di AIDS: ha marciato coi manifestanti, fatto sit-in, dormito per le strade. Naturalmente

non ha abbandonato il lavoro, anche televisivo. Infatti è stato protagonista di una mini serie *Out on a Hymn.* E non ha dimenticato i figli, Emilio e Charlie, Ramon e Renee. «Oggi posso dire che lavoro come attore, non che ho fatto carriera. Sono i miei figli che stanno facendo carriera. Comunque sono un riflesso di me e sono anche dei cari amici, i migliori amici colleghi che abbia. C'è sempre un dialogo fra noi, un dialogo carico di humour. Tutto questo lo devo a mia moglie Janet, la mia ancora. Quando mi sono fermato è stata lei a condurre avanti tutto. Semplicemente».

Stefania Barile

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA
Rotta verso la Terra	L. Nimoy
Radio Days	W. Allen
Storie incredibili	R. Zemeckis
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi
Trappola mortale	S. Lumet
Figli di un dio minore	R. Haines
La famiglia	E. Scola
Platoon	O. Stone
Il giardino indiano	M. McMurray
Il nome della rosa	J. J. Annaud

USA

TITOLO	INCASSO
Spaceballs	3372
Dragnet	3240
The Witches of Eastwick	3115
The Untouchables	2876
Roxanne	2292
Predator	2239
Beverly Hills Cop II	2159
Full Metal Jacket	2154
Benji the Hunted	1225
The Believers	1029

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

PROSSIMAMENTE

Luigi Comencini ha cominciato in Francia la sua *Bohème.* Mimì è Barbara Hendrix, Rodolfo, José Carreras. I due sono affiancati da attori recitanti. Dopo la parentesi francese la troupe si sposta a Cinecittà.

Lamberto Bava continua nella sua strada di «mago del brivido» italiano. Infatti ha terminato un serial carico di suspense, *Brivido giallo.*

Franco Nero torna con Vanessa Redgrave. I due, che si erano incontrati e amati sul set di *Camelot,* ora saranno protagonisti del nuovo film di Edith Bruck, *Boomerang.*

Edmund Purdom è in grande attività. Per Bruno Mattei è in *Appuntamento a Trieste* (con Tony Musante, Jacques Sernas, Laura Troschel e Cristiana Borghi) e sarà in *La bottega dell'orefice* di Michael Anderson nel ruolo del direttore d'orchestra. Nel cast di Anderson anche Olivia Hussey, la grande Giulietta di Zeffirelli.

Nanni Moretti, diventato produttore, non dimentica di essere regista. Sta completando la sceneggiatura del suo nuovo film *Domani accadrà.*

Sophie Marceau si dà alla tv. Con Lambert Wilson e Philippe Noiret è nel cast di un tv movie di quattro ore diretto da Philippe De Broca.

Dustin Hoffman e Tom Cruise cominciano a girare insieme il 17 agosto *Rainman* tra Las Vegas, Chicago e Los Angeles.

Cristiana Borghi con Tony Musante in Appuntamento a Trieste, *quattro puntate di Raiuno, regia di Bruno Mattei*

SI GIRA

Appuntamento con Cristiana

Romagnola di Forlì, vive a Roma da molti anni. Età: 28. Non ama essere paragonata ad altre attrici né essere definita «sexy». Sul set, solitamente, seduce con lunghi sguardi irresistibili. Sa usare magnificamente il suo fascino. Nel 1978 ha debuttato ne *Il giorno segreto*, sceneggiato di Raiuno, nel quale ha interpretato la parte della diciottenne ribelle. Nel 1982 è stata protagonista di *Un tenero tramonto*, in onda su Raidue. Dall'84 ha lavorato in *Casa Cecilia* di Vittorio De Sisti, *Facciaffittasi* di José María Sánchez, *Lo scomparso* di Marcello Baldi, *I padroni dell'estate* di Marco Parodi, *Il generale* di Luigi Magni, fino al recente riconosciuto successo di *Cartoline italiane* di Memè Perlini, presentato a Cannes e di prossima programmazione in Italia. In *Cartoline italiane* Cristiana Borghi era una «finta» attrice introdottasi in una pensione per attori, con lo scopo di strappare un'intervista ad una grande attrice teatrale del passato.

Quale di queste parti è stata più importante per lei?

«Con *Lo scomparso* ho raggiunto la popolarità che, dopo anni di lavoro, sentivo ormai di meritare; le mie cose migliori, però, debbono arrivare. *Cartoline italiane*, infatti, deve ancora uscire in Italia: questo film mi ha permesso di lavorare con un ottimo regista quale Perlini e di ricevere critiche assolutamente lusinghiere. Un'altra parte molto affascinante che sto per interpretare è quella di Adriana Ivanchich, una giovane donna amata da Hemingway e che ha ispirato il suo romanzo *Al di là del fiume, tra gli alberi*. Il film è una coproduzione internazionale, che farà il giro delle televisioni di tutto il mondo, ed è intitolato *La balena bianca: la storia leggendaria di Ernest Hemingway*. Il regista è José María Sánchez, con il quale ho già lavorato, e tra le altre interpreti femminili figurano Karen Black, Angela Molina, Annie Girardot».

In questi giorni Cristiana Borghi è sul set di *Appuntamento a Trieste* di Bruno Mattei, sceneggiato in quattro puntate prodotto dalla Tiber Cinematografica per Raiuno. Nel cast Tony Musante, William Berger, Gianni Cavina.

In *Appuntamento a Trieste* lei è Diana Ritter, figlia di una contessa, e partner di Tony Musante, agente della CIA. Che tipo di personaggio è Diana?

«Molto affascinante, molto interessante da interpretare e di grosso spessore recitativo. Diana ha un passato estremamente amaro, fatto di sofferenze e cattivi ricordi che cerca di superare con tutte le sue forze. In certi momenti sembra combattere contro cose più grandi di lei, ma non si arrende, vuole superarle, vuole venire a capo di tutti i suoi traumi infantili. È un personaggio indubbiamente drammatico, difficile da affrontarsi ma, ripeto, molto stimolante, che non si dimentica».

Le sceneggiature che ha affrontato sinora, sebbene scritte da uomini, hanno dato giustizia ai sentimenti femminili?

«No, veramente. È per questo che ho subito amato Diana Ritter: è un personaggio bello nel romanzo e ben reso nella sceneggiatura da Silvio Maestranzi».

Com'è Tony Musante sul set?

«Mi riempie di orgoglio essere sua partner: è un attore con un aspetto molto romantico, sempre "eroe" di storie sentimentali e appassionate. Sarebbe figurato sicuramente nella classifica dei miei attori preferiti...».

Gabriele Rifilato

NEWS

di ERNESTO BALDO

Da Sarah Bernhardt a Rambo

Tra le celebrazioni cinematografiche del 1987 c'è anche il settantacinquesimo compleanno della Paramount. Un'età che la più anziana e prestigiosa major di Hollywood non dimostra. Non per niente nell'ultima stagione cinematografica cinque suoi film figuravano tra i campioni d'incasso: *Top Gun*, *Crocodile Dundee*, *Star Trek IV*, *The Golden Child* e *Ferrys Bueller Day Off*. E se non bastasse adesso ha in uscita *Beverly Hills Cop numero due*, *Gli intoccabili* di Brian De Palma e sta preparando *Rambo III* per il quale Sylvester Stallone percepirà sedici milioni di dollari oltre ad una percentuale sugli utili.

Per festeggiare il compleanno della Paramount, regina indiscussa della West Coast cinematografica fondata nel 1912 da Adolph Zukor, saranno rilanciati attraverso una retrospettiva itinerante trecento film tra i più belli e famosi e con queste opere torneranno sugli schermi i volti di Pola Negri, Marlene Dietrich, Gloria Swanson, Mae West, i Marx Brothers e Bob Hope. Il meglio del meglio insomma di quanto la Paramount ha prodotto in settantacinque anni. Anche se in passato per realizzare un aumento di capitale i dirigenti della Paramount decisero di cedere il listino dei film degli anni Trenta e Quaranta alla Universal, la «vecchia regina» di Hollywood vanta ancora un patrimonio di celluloide che è senza dubbio il più ricco e composito della storia del cinema. Il primo grande successo risale al 1920 ed è dovuto ad un film importato dalla Francia, *Queen Elizabeth*, con la divina Sarah Bernhardt, e il primo Oscar la Paramount lo conquistò nel 1927 con *Wings*, un'epica avventura d'aviazione sullo sfondo della prima guerra mondiale.

FILM

IL BACIO DELLA DONNA RAGNO

di Hector Babenco
con William Hurt
e Raul Julia
Brasile - 1985
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 114' - 95.000
video: ottimo
audio: buon mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★★½

Kiss of the Spider Woman ha valso una «Palma», a Cannes, per William Hurt e unanimi consensi per il regista brasiliano Hector Babenco che, proprio in questi giorni, torna nei videoclub con *Pixote* della RCA-Columbia. Una storia seducente in modo poetico, con finale sconcertante.

LA STORIA DI ROBIN HOOD

di Ken Annakin
con Richard Todd
e Peter Finch
G. B. - 1952
W. Disney Home Video
(VHS) 83' - 60.000
video: buono
audio: mediocre
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Già conosciuto in Italia con il titolo *Robin Hood e i compagni della foresta*, *The Story of Robin Hood* è una delle versioni più interessanti sulla mitica foresta di Sherwood, con grosso cast (Joan Rice, James Hayter, James Robertson Justice, Martita Hunt, Hubert Gregg) e valida regìa. Di Annakin: *La battaglia dei giganti* (Warner) e altri.

DOPPIO TAGLIO

di Richard Marquand
con Jeff Bridges
e Glenn Close
USA - 1985
RCA-Columbia
(VHS) 108' - 95.000
video: buono
audio: buon livello
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★½

Jagged Edge è un giallo nell'inizio e nella fine e un dramma giudiziario nello svolgimento del soggetto. Accusato di aver ucciso la moglie, Bridges affronta il processo con l'avvocato Close, che s'innamora di lui. Gran finale con inattesa soluzione. Peter Coyote e Robert Loggia nel cast. Di Marquand: *Jedi* (CBS/Fox), *La cruna dell'ago* (Warner).

MERCATO

Terrore con Brando

La **Domovideo** ha presentato su etichetta Embassy *Improvvisamente un uomo nella notte* di Michael Winner con Marlon Brando; una diabolica storia di terrore. Sono anche usciti *Beat Street* di Lathan, *Torino nera* di Lizzani, *Uomini duri* di Tessari, *Le mille e una donna* di Loy, *L'ultimo giorno d'amore* di Molinaro, *Sacco a pelo a tre piazze* di Reiner, *Un bacio da un milione di dollari* di O'Herihy, *Il cane infernale* di Harrington, *Re-animator* di Gordon.

Futurama, dopo l'uscita di *Daunbailò*, annuncia *Attica* di Chomsky, *Biancaneve & co.* di Bianchi, *Gioco tragico* di Wiard, *Marciano* di Kowalski, *Tempo di morire* di Cimber, *Baci per un amante sconosciuto* di Chapman, *Moonlighting* di Butler, *I pirati del cielo* di Eggleston e *La corsa di Jericho* di Mann. Futurama (02) 5249760.

La Metro Goldwyn Mayer ha distribuito *L'inseguito* di Zieff, *L'assedio delle sette frecce* di Sturges, *International Hotel* di Asquith, *Bambole e sangue* di Bartel, *Dream Lover* di Pakula, *Luna di miele fatale* di Silver-

stein, *Vita privata* di Malle, *Alta società* di Walters, *Venere in visone* di Mann, *La dolce ala della giovinezza* di Brooks, *Il cigno* di Vidor, *Cadaveri & compari* di De Palma, *Il buio oltre il sole* di Cardiff, *Generazione Proteus* di Cammell, *Poltergeist II, l'altra dimensione* di Gibson, *Via dalla pazza folla* di Schlesinger, *La donna del destino* di Minnelli, *Horowitz in Moscow* di Large, *Fuga d'inverno* di Armstrong, *Operazione Crossbow* di Anderson, *In viaggio con la zia* di Cukor, *Due marinai e una ragazza* di Sidney, *Quella sporca dozzina III* di Katzin, *Là dove il fiume è nero* di Cain. Panarecord (02) 7491101.

IN VETRINA

La classifica delle collane di documentari più venduti del momento: 1 - *Il pianeta vivente* 12 vol. (Mastervideo). 2 - *Il mio mare* 12 vol. (Domovideo). 3 - *L'uomo e la terra* 12 vol. (The Universal Video). 4 - *Il meraviglioso mondo degli animali* 6 vol. (Walt Disney Home Video). 5 - *Cineclub* 9 vol. (Videobox).

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
2 - **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
3 - **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
5 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
6 - **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
7 - **Indiana Jones e il tempio maledetto**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
8 - **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
9 - **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
10 - **1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
11 - **Il gioiello del Nilo**
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
12 - **Vivere e morire a Los Angeles**
Friedkin (Domovideo)
13 - **Il ritorno dello Jedi**
Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
14 - **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
15 - **L'iniziazione**
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)
16 - **Fandango**
Reynolds (Warner Home Video)
17 - **Il bacio della donna ragno**
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
18 - **Tre uomini e una culla**
Serreau (Domovideo)
19 - **La spada nella roccia**
Reitherman (W.Disney Home Video)
20 - **Spie come noi**
Landis (Warner Home Video)
21 - **La zona morta**
Cronenberg (Cannon-Multivision)
22 - **I predatori dell'arca perduta**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
23 - **La bonne**
Samperi (Avo Film)
24 - **Rocky IV**
Stallone (Warner Home Video)
25 - **Nove settimane e mezzo**
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

In ascesa **Apocalypse now** ***che raggiunge il terzo posto. Esce dai «primi 25», dopo 19 settimane,*** **C'era una volta in America**

ALL'ENI LAVORIAMO PER UNA GRANDE RICCHEZZA DELL'UOMO: LA SUA ARIA

Da sempre per il Gruppo Eni l'ambiente è un patrimonio inestimabile, da proteggere in ogni attività con nuove idee e nuovi prodotti. Questo intento trova oggi la sua espressione concreta e unificante nel Progetto Ambiente: ricerca tecnologica e lavoro dedicati all'Aria, all'Acqua, alla Terra. Molto si è fatto e si farà per l'elemento Aria. Ad esempio purificando i vapori del lavoro chimico ed industriale. Mettendo a punto la benzina verde, il nuovo carburante senza piombo, altamente ecologico. Rilevando ed eliminando le sostanze nocive, dall'aria che ogni giorno l'uomo respira. In ogni parte del mondo. Ambiente si può, ambiente si deve: è questo l'impegno consapevole del Gruppo Eni e delle sue Società.

Ambiente si può, ambiente si deve.

Eni

Progetto Ambiente

AGIP, AGIP PETROLI, SNAM, NUOVA SAMIM, AGIP CARBONE, SAIPEM, ENICHEM, SNAMPROGETTI, NUOVO PIGNONE, SAVIO, LANEROSSI, SOFID, ENI INT. HO.

foto Tommaso Le Pera

VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

Letteratura bruciata

Letteratura *e* La donna col pugnale *di Arthur Schnitzler con Delia Boccardo, Lino Capolicchio, Micaela Esdra, Roberto Herlitzka a Spoleto, regia di Walter Pagliaro*

Dal medico-drammaturgo Arthur Schnitzler il primo dei due atti unici ha ereditato gli anticorpi dell'ironia e l'altro no: così la velleità letteraria che li ha dati alla luce è fatale al secondo, la cui enfasi oggi (dopo 85 anni) pare inamabilmente ingenua. *La donna col pugnale* è ambientato in una pinacoteca, dove due possibili amanti contemplano la tela rinascimentale che dà il titolo al testo. Lui vuole, lei vorrebbe. C'è un marito, grande letterato assente, che sa: ha indotto la moglie a confidenze esplicite, dispositivo utile per controllare la sua piccola virtù. Il dialogo borghese è interrotto da un sogno o visione d'epoca: la moglie del pittore rinascimentale si è data al garzone di bottega. L'artista li sorprende: è un nume indignato che rifiuta il castigo. Ma la donna si guadagna il suo ruolo pugnalando il meschino amante per ispirare al marito la conclusione dell'opera: esito che può riprodursi nel 1902, quando lei accetta di darsi a lui ma per sacrificarlo, forse, all'arte del grande altro. Si tratta quindi di letteratura: un po' dorata e stuccata per conferire nobiltà al linguaggio del sogno. E *Letteratura* è il titolo ironico del primo atto unico: agile storia d'un infortunio fra poveri «artisti» che ricorrono al loro epistolario per farne, ognuno, il suo romanzo (scrittore e scrittrice sono stati amanti). Per fortuna il ricco fidanzato di lei paga l'editore e manda al macero il libro incauto della futura sposa, che infine brucia l'unica copia rimasta. Tanto meglio per l'ex amante che, incontentabile, rimpiange il beffardo finale non previsto dalla sua «arte». Profetico, cioè «moderno», è questo personaggio, quasi losco nel suo cinismo postromantico, magistralmente interpretato da Roberto Herlitzka (che nell'altro atto è il nume offeso), qui assecondato con arte da Micaela Esdra. Doccia scozzese per Lino Capolicchio che passa dallo spocchioso fidanzato della scrittrice alla vittima amorosa della sfingea «pugnalatrice»: presenza fatale a cui dà risalto la tizianesca Delia Boccardo. Nella mutevole scena di Alberto Verso la regìa di Walter Pagliaro tenta lodevolmente di trapiantare ironia dalla sottile autocritica letteraria del primo atto al paradosso melodrammatico del secondo.

LA TELEFONATA A... ROBERTO BISACCO

Sappiamo del tuo debutto alle Ville Vesuviane con la settecentesca *Zaide* di Cerlone, che dopo l'Isola Tiberina porterete alla Versiliana, a Benevento, Capri, ecc. fino al 19 agosto. Parlacene.

«È una compagnia particolarmente gradevole e credo che anche il pubblico si renda conto che stiamo bene insieme. Conosco il regista Armando Pugliese da molti anni, ma è la prima volta che lavoro con lui».

Ma la commedia com'è? E il tuo personaggio?

«Un ambiguo vedovo che ha ragioni economiche per sembrare inconsolabile, in una commedia vivace e molto interessante per il suo linguaggio che ne ha fatto una scoperta del Progetto '700».

E poi? Fra tanti Schnitzler che riappaiono si spera nella ripresa del tuo *Sottotenente Gustl* che molti non hanno ancora visto.

«Sì, nella stagione '87-'88 lo riprenderemo sicuramente». ***(d. g.)***

Delia Boccardo con Lino Capolicchio in La donna col pugnale *di Arthur Schnitzler. Sopra, Roberto Bisacco*

PALLACANESTRO - CAMPIONATI JUNIORES

A Bormio in Valtellina è di scena il basket degli anni Novanta

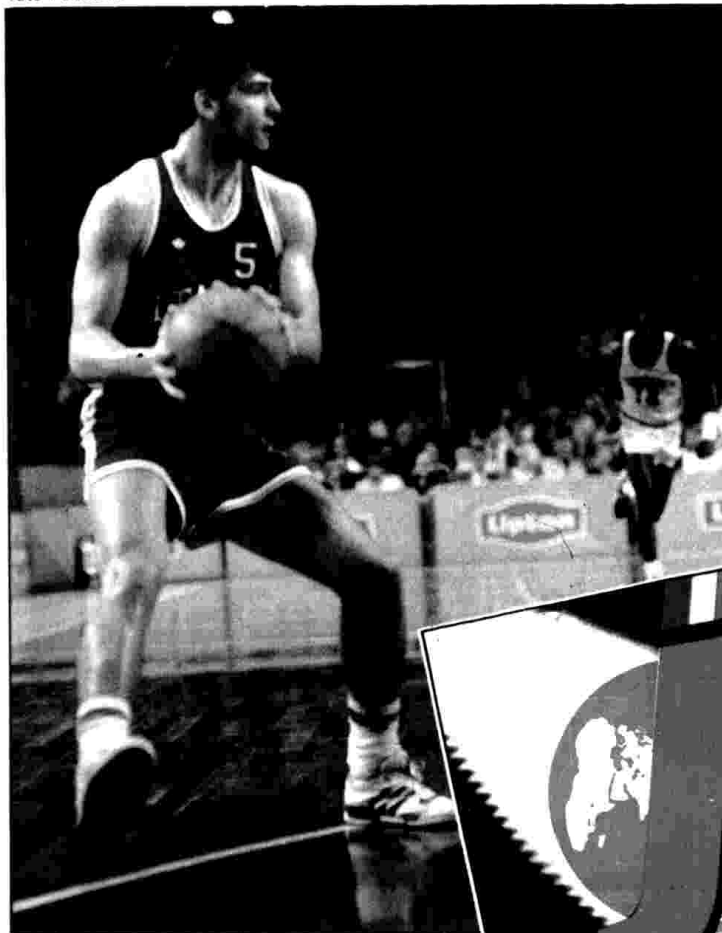
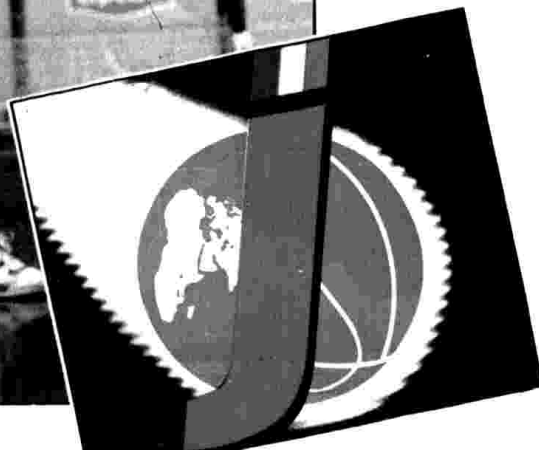
Basket, sport dei giovani e per i giovani. L'ha confermato un'indagine demoscopica nazionale, di cui furono pubblicati i dati, e lo conferma oggi il grande appuntamento in Valtellina per la «miglior gioventù» del mondo: i Campionati mondiali juniores, cioè per giocatori che al massimo possono avere vent'anni. La Valtellina è un posto bellissimo, ma proprio la chiostra dei suoi monti, che è la sua caratteristica principale e più suggestiva, rende ardua la trasmissione delle immagini. Tuttavia la Rai ha effettuato uno sforzo enorme, anche dal punto di vista del costo economico, però è riuscita a garantire la trasmissione delle partite più importanti della manifestazione che si svolge a Bormio, ai piedi dello Stelvio, e che raccoglie rappresentative di cinque continenti, con giocatori che, in più di un caso, fanno già parte anche delle nazionali dei moschettieri.

Bormio, come sede, viene dopo Rio de Janeiro e Palma di Maiorca. Si trova quindi in buona compagnia. È la prima volta, comunque, che una manifestazione di tale importanza e di tale risonanza viene ospitata da una località bellissima sì, ma un po' fuori mano rispetto al «grande giro». Ci sono gli Stati Uniti, c'è la Cina, c'è l'Unione Sovietica, oltre a Brasile, Australia, Portorico e via dicendo, come dire che di rado — anche a livello maggiore — si è raccolta una tal rappresentatività globale, specie negli ultimi lustri, quando purtroppo, come tutti sanno, anche le Olimpiadi sono state penalizzate da incomprensioni, diatribe, frizioni.

L'Italia ha la tradizione del famoso allenatore da cinque lettere, al quale, con singolare affezione, si tien avvinta quasi per un misterioso (e inconfessato) legame cabalistico: dopo Primo e Gamba, ecco Faina. Che, proprio ai confini della Valtellina, ebbe modo a suo tempo di pescare, scegliere e mettere sotto contratto un personaggio di non scarsa influenza sul basket italiano: Mike D'Antoni.

A Bormio c'è un eccellente palazzetto, che si chiama «Pentagono», e che reca sulla facciata una gigantesca scritta luminosa stabile: «La Domenica Sportiva», proprio per ricordare la ben nota trasmissione di Raiuno, che in occasione dei «mondiali» di sci si collegò più volte con il suggestivo impianto ai piedi dello Stelvio. E va detto che Bormio è — finora — l'unica giustificazione mondiale di queste estive competizioni internazionali al coperto, perché un conto è la temperatura in luglio di una località alpina e un conto del tutto diverso (e molto meno gratificante) è la temperatura di posti come Madrid, Atene, o altri del genere nel cuor dell'estate.

Cosa può fare l'Italia? I pronostici sono sempre difficili, specie a livello giovanile. Ci sono gli indiavolati americani che rappresentano uno spettacolo di tecnica individuale, ci sono i fortissimi jugoslavi, i russi come sempre robustosi e possenti, gli asiatici dal gioco acrobatico e spettacolare, i sudamericani estrosi e precisi. Difficile strologare sull'esito, anche perché — come sempre — basta una sola partita a rovesciare un intero castello di previsioni. Una cosa è sicura: la «crème» del basket internazionale degli anni Novanta è in anteprima a Bormio, in Valtellina, per contendersi l'iride a livello giovanile, in uno sport che in tutto il mondo è dei giovani e per i giovani. Uno sport che sta avviandosi al primo secolo di vita e che in cento anni è quello, tra i giochi di squadra, larghissimamente più praticato nel mondo. ***Aldo Giordani***

foto Palladino

Ferdinando Gentile, 20 anni, «play» della Juve Caserta e della Nazionale juniores; in basso, il logotipo dei terzi Campionati mondiali di pallacanestro di Bormio

ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Domenica 26, lungo il tracciato di Hockenheim (6797 metri) si corre il trentacinquesimo Gran Premio di Germania, valido come ottava prova del Campionato Mondiale di Formula Uno '87. La classifica, prima della gara, vede in testa il brasiliano Ayrton Senna su Lotus. Raidue, domenica 14,15.

SCHERMA. Si concludono a Losanna i Mondiali con la finale di spada a squadre. Nell'86, a Sofia, gli azzurri vinsero due ori: fioretto maschile con Borella e fioretto a squadre maschile. Raitre ore 17,15 - Raidue ore 0,05.

TENNIS. Sempre domenica 26, ultima giornata dell'incontro Italia-Corea a Seul per la Coppa Davis.

CICLISMO. Con l'arrivo a Parigi termina il settantaquattresimo Tour de France. Raitre, ore 15,45.

foto Papi-Olympia/AGF

● ASSOLUTI ATLETICA

Chi vince va ai Mondiali

Sale la febbre dei Mondiali e la tre giorni degli Assoluti allo Stadio Olimpico capita a proposito. A un mese esatto dall'inizio della rassegna mondiale e con lo stadio già vestito a nuovo per l'occasione, oltre mille atleti, tra uomini e donne, si contenderanno 38 maglie tricolori. Stavolta però più del titolo conta mettersi in mostra per prenotare un posto nella squadra altamente qualificata che l'Italia farà scendere in campo dal 29 agosto al 6 settembre. Per alcuni big della nostra atletica questi campionati serviranno a verificare lo stato di forma prima di cullarsi in programmi, sogni di gloria e ritiri in un agosto che sarà lungo per tutti. Alcune gare inoltre serviranno a sciogliere nodi su più o meno giustificate scelte tattiche. Cento o duecento metri per Pierfrancesco Pavoni? Tremila siepi o diecimila metri nei programmi mondiali di Francesco Panetta, fresco primatista italiano proprio su quest'ultima distanza? E Alberto Cova troverà risposte ai quesiti che recentemente ne hanno annebbiato lo spunto vincente? Lo stesso Mei, dopo l'operazione dello scorso anno seguita al titolo europeo sui 10.000, avrà saputo sfruttare al meglio il poco tempo che gli serve?

Queste ed altre risposte dovranno offrire i campionati italiani, senza alcun rinvio. Sì, perché poi non ci sarà più tempo per recuperare. Soltanto piccoli accorgimenti saranno consentiti e non a tutti i pretendenti. In questo panorama che per alcuni sarà esaltante, per altri un po' meno, sarà la velocità il settore da seguire con maggiore interesse. I 200 metri dovrebbero vedere il ritorno alle gare di Stefano Tilli, lo sfortunato atleta vittima di una lunga serie di infortuni. E sulla stessa gara anche un frizzante e quasi inedito Pavoni. Nel lungo, Giovanni Evangelisti proverà i balzi sulla pedana che lo vedrà affrontare la cavalletta armena Emmijan e quella della Luisiana Carl Lewis per il titolo mondiale. Anche Andrei, nel peso, è alla ricerca delle giuste sollecitazioni in un confronto finora a distanza con i colossi Guenthor e Timmermann. In campo femminile molte sono le giovani leve ansiose di mettersi in evidenza dopo il ritiro di Sara Simeoni e in una stagione che non riesce a far uscire la campionessa olimpica Gabriella Dorio dai postumi della maternità. Non sarà tanto giovane ma sempre pronta agli appuntamenti importanti, la marciatrice Giuliana Salce.

Franco Fava

● TELEX

Il 26 luglio, a San Severino Marche, seconda tappa della XVII edizione della «Coppa Mille Dollari», il torneo di motocross che vanta le più antiche tradizioni fra i tanti sorti in Europa. Il torneo motociclistico è dedicato ai piloti juniores. Oltre alla gara, sono state organizzate una serie di interessanti iniziative, come l'elezione di una Miss e un concorso di disegno nelle scuole. La «Coppa» si concluderà il 15 agosto ad Apiro, un piccolo centro dell'entroterra marchigiano che, unico al mondo, ha dotato il suo crossodromo di una piscina, di un ristorante e di una discoteca.

● FEDERATION CUP

La dura Reggi del tennis italiano

Dopo Wimbledon ha staccato la spina e se ne è tornata nella sua Faenza a respirare un po' di aria di casa. D'altra parte, Raffaella Reggi, 21 anni, numero 1 in Italia, ha avuto un periodo intensissimo che l'ha vista sempre brillantemente in prima fila. Apprezzata da tutti per la grinta con cui affronta le avversarie, ha dato spettacolo sia al Roland Garros sia a Wimbledon dove, però, negli ottavi di finale ha avuto la strada sbarrata con violenza (6-0; 6-0) dalla Sukova. Il prossimo appuntamento è con la Federation Cup, che si svolge a Vancouver dal 27 luglio al 2 agosto. Tra le nazioni in gara gli Stati Uniti, con la Navratilova e la Evert, la Germania Occidentale, con la Graf, e la Cecoslovacchia che schiera la Mandlikova e la Sukova.

«Non so se il sorteggio ci metterà ancora di fronte, ma se dovesse accadere, giuro che stavolta avrò il coltello tra i denti!».

Che cosa ha in più questa squadra rispetto agli altri anni?

«Più esperienza e quindi, è senz'altro più forte. Non dimentichiamo che noi tre (Cecchini, Garrone, Reggi) siamo tra le prime quaranta giocatrici del mondo e abbiamo fatto sì che l'Italia entrasse nell'élite del tennis».

Di te si apprezza molto la voglia di vincere: quale altra dote pensi ti si debba riconoscere?

«La voglia di lavorare sodo per ottenere dei risultati».

A Vancouver, oltre a Raffaella Reggi, Sandra Cecchini e Laura Garrone, ci sarà anche Caterina Nozzoli.

Donatella Scarnati

Raffaella Reggi, numero uno del tennis azzurro e, in alto, il velocista Pierfrancesco Pavoni

foto Vergari/AGF

IN ITALIA
A NATALE
LA NUMERO UNO
DELLE CLASSIFICHE
MONDIALI

LA MIA VOCE VI STUPIRÀ

Nell'ufficio di Clive Davis a New York ci sono quattro gigantografie appese al muro dietro la scrivania: Lena Horne, Dionne Warwick, Aretha Franklin e, un po' più in alto di tutte, quella di Whitney Houston. «Tutte grandi regine», commenta l'astuto boss della Arista Records, «ma adesso la corona è di Whitney. Whitney "è il futuro"». Inutile chiedere a Mr. Davis il futuro di cosa. La sua naturale propensione al linguaggio promozionale vuole sicuramente far intendere il futuro della soul music, ma è altrettanto certo che nella sua testa, sintonizzata con Wall Street, il futuro è soprattutto quello della sua Compagnia che, grazie alle vendite record dell'album di esordio di Whitney Houston (oltre 12 milioni di copie in tutto il mondo), ha guadagnato nel 1986 più di tredici milioni di dollari (all'incirca diciassette miliardi di lire) con un incremento delle vendite del 75 per cento rispetto all'anno precedente.

Se poi Whitney è il futuro della soul music, questo saranno in grado di dircelo i tabulati di vendita del suo secondo album intitolato semplicemente *Whitney* (e non poteva essere altrimenti) uscito in contemporanea mondiale il primo giugno scorso e già primo, da qualche settimana, nelle classifiche di mezzo mondo. Un disco che non corre molti rischi di fallire

di NICOLA SISTO

Whitney Houston, 24 anni, sarà ospite di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi in Sereno variabile, *il 27 luglio da New York (21,30, Raidue)*

Captain Morgan Rum.

Black label, ricco e corposo. Il mixer perfetto per i long drink.
Carta Blanca, chiaro e delicato. Da gustare on-the-rocks.

l'obiettivo visto che ripropone sostanzialmente la formula supercollaudata del precedente.

Si fa fatica a vedere dietro questa meravigliosa ragazza di appena ventiquattro anni una fredda realtà industriale, come, allo stesso tempo, si fa fatica a pensarla in una dimensione «umana» dopo che le definizioni attribuitele dalla stampa mondiale si sono attestate ad una quota che non accenna a scendere al di sotto di «fenomeno», «talento soprannaturale», e l'ormai abusatissimo «mito». Incontrandola si cambia completamente idea. Lo spaventoso business che ha innescato non sembra per ora averle tolto sorriso ed affabilità, e non le ha causato nessuna delle nevrosi tipiche che affliggono la maggior parte delle rockstars. Certo il protocollo è rigidissimo: tot minuti per l'intervista, accurato controllo dell'identità del giornalista, rapido accertamento sull'importanza della testata, e tutto sotto gli occhi vigili dei genitori e dei fratelli (non muove un passo senza di loro) e di uno stuolo di guardie del corpo in costante contatto via radio. Ma lei fa di tutto per non fartelo pesare, non lesina battute spiritose, non si sottrae a domande di carattere più personale, dà sempre risposte tèndenti all'avvio di una conversazione piuttosto che all'espletamento di una formalità. Impossibile poi tacere della sua bellezza che fa apparire addirittura deludente la perfezione delle immagini patinate: di persona Whitney Houston è fascino allo stato puro. Un fascino sincero, elegante e limpido che le ha consentito di essere, prima del suo immenso successo discografico, una delle top model più pagate del mondo senza incorrere nella classica, noiosa, archiviazione come sex symbol.

Whitney, come sta vivendo questo suo momento straordinario?

«Molto serenamente grazie alla mia famiglia. Sono i miei genitori e i miei fratelli che standomi sempre vicino non mi fanno perdere il senso della realtà. Tutto intorno a me sta cambiando a una velocità vertiginosa, loro no, rimangono il mio punto di riferimento».

Sua madre Cissy è stata una cantante molto famosa come il gruppo di cui faceva parte, le Sweet Inspirations. Che cosa le ha insegnato?

«Praticamente tutto. Ho iniziato a cantare con lei a sette anni nel coro della Chiesa Battista di Newark, la città del New Jersey dove sono nata. Mi ha insegnato che il talento deve ubbidire prima di tutto al cuore, poi alla tecnica. E poi mi ha messo in guardia dai pericoli dell'ambiente, me ne ha svelato i meccanismi, spiegate le regole».

Una domanda banale, ma nel suo caso inevitabile. Secondo lei quali sono le ragioni del suo successo?

«Una bella voce, fare questo lavoro con passione, ed amare il mio prossimo un po' più di me stessa».

La bellezza non c'entra?

«Diciamo che non guasta».

Da quale genere musicale trae maggiore ispirazione?

«Probabilmente dal gospel. È la prima forma di canto che ho ascoltato e imparato, e credo di interpretare qualsiasi cosa nello spirito di queste mie origini, anche i brani più dichiaratamente pop».

Whitney Houston con la cugina Dionne Warwick e la madre Cissy. Nel secondo album, **Whitney**, *madre e figlia cantano insieme* **I know him so well**, *dal musical* **Chess** *di Tim Rice*

Aretha Franklin, Dionne Warwick e oggi Whitney Houston. Un accostamento che è diventato ormai d'obbligo quando si parla di lei. Cosa ne pensa?

«Cosa vuole che le dica, sono lusingata ma anche un po' spaventata. I giornalisti e i critici corrono troppo in questi loro giudizi. Aretha Franklin è probabilmente la più grande cantante soul del mondo, Dionne Warwick... o mio Dio, come faccio a parlare di mia cugina?!».

Che obiettivi si pone nella vita?

«Come artista arrivare veramente a tutti, riuscire a tenere vivo questo grande legame affettivo che ho stabilito con la gente: in una parola continuare a dare un senso, un significato profondo a quello che sto facendo. Come donna costruirmi una famiglia, mettere al mondo dei bambini, dividere quello che ho e che avrò con l'uomo che amo. La famiglia è il valore a cui credo di più in assoluto».

Crede che nella musica ci sia questa religiosità che si avverte spesso nelle sue risposte?

«Credo di sì. Sono cristiana, e lo sono in ogni momento della mia esistenza. Il problema è come questa religiosità può esprimersi in una canzone: per me attraverso l'equilibrio che soltanto una grande fede può dare».

Dopo *Whitney Houston*, com'è questo suo secondo album *Whitney*? Che cosa c'è di diverso?

«Ci siamo preoccupati prima di tutto che il lavoro fosse ben bilanciato: un giusto numero di love-songs da alternare ad altrettanti brani ritmati. Non c'era bisogno di cambiare molto visto come sono andate le cose. Più che altro sono cambiata io: sento che la mia voce è più sicura, che posso dare molto di più come interprete. Niente di strano, è una evoluzione naturale».

Terrà concerti in Italia?

«Conto di esserci a Natale, durante le tappe europee del mio primo tour mondiale. In Italia la gente è davvero meravigliosa!».

Signorina Houston, lei ora è favolosamente ricca. Seguirà l'esempio di Michael Jackson che con l'acquisto dei diritti sulle canzoni dei Beatles ha dimostrato di essere un formidabile uomo d'affari?

«Naturalmente. Dovrò pur investire il mio denaro. Sì, Whitney Houston sarà anche una buona business-woman».

Modella e cantante. Le interesserebbe anche una carriera di attrice?

«Sì, ma in film non musicali. Per il momento mi sottopongono in gran parte copioni di questo genere, a parte un paio di soggetti che sto leggendo attentamente».

Una curiosità di quelle che servono per riempire gli identikit dei personaggi famosi. Qual è stato il film che le è piaciuto di più nella sua vita?

«*È nata una stella*».

NICOLA SISTO

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	Prec.
1	RAI	WHITNEY	Whitney Houston (Arista/RCA)	(1)
	BBC	WHITNEY	Whitney Houston (Arista)	(1)
	Billboard	WHITNEY	Whitney Houston (Arista)	(1)
2	RAI	BLUES	Zucchero Fornaciari (Polygram)	(3)
	BBC	THE JOSHUA TREE	U2 (Island)	(2)
	Billboard	THE JOSHUA TREE	U2 (Atlantic)	(2)
3	RAI	C'È CHI DICE NO	Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(2)
	BBC	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(3)
	Billboard	WHITESNAKE	Whitesnake (Warner Bros)	(5)
4	RAI	OK ITALIA	Edoardo Bennato (Virgin)	(4)
	BBC	ECHO AND THE BUNNYMEN	Echo and the bunnymen (WEA)	(n)
	Billboard	BAD ANIMALS	Heart (Capitol)	(4)
5	RAI	TUTTO L'AMORE CHE TI...	Julio Iglesias (CBS)	(5)
	BBC	THE RETURN OF BRUNO	Bruce Willis (Motown)	(4)
	Billboard	GIRLS, GIRLS, GIRLS	Crue (Electra)	(3)
6	RAI	THE JOSHUA TREE	U2 (Ricordi)	(7)
	BBC	KEEP YOUR DISTANCE	Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(6)
	Billboard	DUOTONES	Kenny G. (Arista)	(7)
7	RAI	IN THE CITY OF LIGHT	Simple Minds (Virgin)	(8)
	BBC	IN THE CITY OF LIGHT	Simple Minds (Virgin)	(5)
	Billboard	BIGGER AND DEFFER	LL Cool (Columbia)	(8)
8	RAI	NICK KAMEN	Nick Kamen (WEA)	(14)
	BBC	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(8)
	Billboard	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Polygram)	(6)
9	RAI	BONNE SOIRÉE	Pino Daniele (EMI)	(9)
	BBC	THE ISLAND STORY	Various (Island)	(n)
	Billboard	SPANISH FLY	Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia)	(9)
10	RAI	ADESSO	Mango (Fonit Cetra)	(6)
	BBC	ATLANTIC SOUL CLASSICS	Various (Atlantic)	(9)
	Billboard	LOOK WHAT THE CAT...	Poison (Capitol)	(10)
11	RAI	IO AMO	Fausto Leali (CBS)	(11)
	BBC	FLM	Mel and Kim (Supreme)	(17)
	Billboard	BEVERLY HILLS COP II	Colonna sonora (MCA)	(13)
12	RAI	THE FINAL COUNT DOWN	Europe (Epic/CBS)	(12)
	BBC	CLUTCHING AT STRAWS	Marillion (EMI)	(7)
	Billboard	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(12)
13	RAI	MEN AND WOMEN	Simply Red (WEA)	(13)
	BBC	HITS REVIVAL	Various (K-Tell)	(10)
	Billboard	TANGO IN THE NIGHT	Fleetwood (Warner Bros)	(14)
14	RAI	TRACY	Tracy Spencer (CBS)	(19)
	BBC	IT'S BETTER TO TRAVEL	Swing out sister (Mercury)	(12)
	Billboard	TRIBUTE	Ozzy Osbourne (CBS)	(11)
15	RAI	NEVER LET ME DOWN	David Bowie (EMI)	(15)
	BBC	BAD ANIMALS	Heart (Capitol)	(15)
	Billboard	LICENSED TO ILL	Beastie Boys (Columbia)	(15)
16	RAI	SIGN OF THE TIMES	Prince (WEA)	(10)
	BBC	SIXTIES MIX	Various (Stylus)	(n)
	Billboard	INTO THE FIRE	Bryan Adams (A&M)	(17)
17	RAI	KEEP YOUR DISTANCE	Curiosity Killed the Cat (Polygram)	(17)
	BBC	SOLITUDE STANDING	Suzanne Vega (A&M)	(11)
	Billboard	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(18)
18	RAI	SOLD	Boy George (Virgin)	(18)
	BBC	HOUSTON LYON	Jean Michel Jarre (Polydor)	(n)
	Billboard	KEEP YOUR ON ME	Herb Alpert (A&M)	(20)
19	RAI	IT'S BETTER TO TRAVEL	Swing out sister (Polygram)	(16)
	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(18)
	Billboard	ONE VOICE	Barbra Streisand (Columbia)	(16)
20	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(20)
	BBC	TANGO IN THE NIGHT	Fleetwood Mac (Warner Bros)	(19)
	Billboard	CROWDED HOUSE	Crowded House (Capitol)	(n)

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	GENTE DI MARE – TOZZI E RAF	I WANNA DANCE WITH... – WHITNEY HOUSTON	I WANNA DANCE WITH... – WHITNEY HOUSTON	I WANNA DANCE WITH... – WHITNEY HOUSTON
2	BELLA D'ESTATE – MANGO	LET IT BE – FERRY AID	LET IT BE – FERRY AID	LET IT BE – FERRY AID
3	OK ITALIA – EDOARDO BENNATO	WITH OR WITHOUT YOU – U2	WITH OR WITHOUT YOU – U2	GENTE DI MARE – TOZZI E RAF
4	NOI – MATIA BAZAR	SIGN OF THE TIMES – PRINCE	GENTE DI MARE – TOZZI E RAF	BELLA D'ESTATE – MANGO
5	C'È CHI DICE NO – VASCO ROSSI	TAKE ME BACK – TRACY SPENCER	SIGN OF THE TIMES – PRINCE	WITH OR WITHOUT YOU – U2
6	CON LE MANI – ZUCCHERO	LIVING IN A BOX – LIVING IN A BOX	BELLA D'ESTATE – MANGO	SIGN OF THE TIMES – PRINCE
7	BONNE SOIRÉE – PINO DANIELE	BOYS – SABRINA	MIA BOCCA – JILL JONES	NOI – MATIA BAZAR
8	CIAO – VASCO ROSSI	DAY IN DAY OUT – DAVID BOWIE	BOYS – SABRINA	CON LE MANI – ZUCCHERO
9	DOLCE ITALIA – EUGENIO FINARDI	KEEP ME IN MIND – BOY GEORGE	NOTHING'S GONNA... – SAMANTHA FOX	OK ITALIA – EDOARDO BENNATO
10	QUI LA LUNA – ALBERTO FORTIS	CARRIE – EUROPE	NOI – MATIA BAZAR	TAKE ME BACK – TRACY SPENCER
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Resistono nelle classifiche di lingua inglese i Beastie Boys di Licensed to Ill. Nella pagina accanto, Nick Kamen

Pos.	Classifica	Titolo	Artista	Prec.
1	RAI	LET IT BE	Ferry Aid (CBS)	(1)
1	BBC	IT'S A SIN	Pet Shop Boys (Parlophone)	(1)
1	Billboard	ALONE	Heart (Capitol)	(1)
2	RAI	I WANT YOUR SEX	G. Michael (Epic/CBS)	(2)
2	BBC	UNDER THE BOARDWALK	Bruce Willis (Motown)	(2)
2	Billboard	SHAKEDOWN	Bob Seger (MCA)	(3)
3	RAI	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(4)
3	BBC	WHO'S THAT GIRL	Madonna (Sire)	(n)
3	Billboard	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(2)
4	RAI	LIVING IN A BOX	Living in a box (Chrysalis/RCA)	(10)
4	BBC	WISHING WELL	Terence Trent D'Arby (CBS)	(4)
4	Billboard	DON'T DISTURB THIS GROOVE	The System (Atlantic)	(5)
5	RAI	MIA BOCCA	Jill Jones (Wea)	(3)
5	BBC	ALWAYS	Atlantic Star (Warner Bros)	(7)
5	Billboard	POINT OF NO RETURN	Expose (Arista)	(6)
6	RAI	BOYS	Sabrina (Five)	(5)
6	BBC	THE LIVING DAYLIGHTS	A-Ha (Warner Bros)	(5)
6	Billboard	FUNKYTOWN	Pseudo Echo (RCA)	(7)
7	RAI	GENTE DI MARE	Tozzi & Raf (CGD)	(7)
7	BBC	FLM	Mel and Kim (Supreme)	(16)
7	Billboard	I STILL HAVEN'T FOUND...	U2 (Atlantic)	(7)
8	RAI	DANCE AROUND THE WORLD	Richenel (Epic/CBS)	(12)
8	BBC	SWEETEST SMILE	Black (A&M)	(12)
8	Billboard	SOMETHING SO STRONG	Crowded House (Capitol)	(8)
9	RAI	NOTHING'S GONNA STOP...	Samantha Fox (CGD)	(8)
9	BBC	ALONE	Heart (Capitol)	(15)
9	Billboard	I WANT YOUR SEX	George Michael (Columbia)	(11)
10	RAI	I LOVE TO LOVE	T. Charles (CBS)	(6)
10	BBC	STAR TREKKIN	Firm (Bark)	(3)
10	Billboard	RHYTM IS GONNA GET YOU	G. Estefan & Miami sound Machine (Epic)	(12)
11	RAI	CARRIE	Europe (Epic/CBS)	(11)
11	BBC	MY PRETTY ONE	Cliff Richard (EMI)	(6)
11	Billboard	SONGBIRD	Kenny G. (Arista)	(4)
12	RAI	TAKE ME BACK	Tracy Spencer (Ibiza)	(13)
12	BBC	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(8)
12	Billboard	HEART AND SOUL	T' Pau (Virgin)	(15)
13	RAI	CALL ME	Spagna (CBS)	(9)
13	BBC	A LITTLE BOOGIE WOOGIE	Shakin Stevens (Epic)	(n)
13	Billboard	GIRLS, GIRLS, GIRLS	Motley Crue (Elektra)	(13)
14	RAI	SIGN OF THE TIMES	Prince (WEA)	(14)
14	BBC	JIVE TALKIN'	Boogie Box High Hardback	(n)
14	Billboard	KISS HIM GOODBYE	The Nylons (A&M)	(18)
15	RAI	IT'S A SIN	Pet Shop Boys (EMI)	(15)
15	BBC	HIGHER AND HIGHER	Jackie Wilson (SMP)	(n)
15	Billboard	CROSS MY BROKEN HEART	The Jets (MCA)	(n)
16	RAI	I JUST CAN'T WAIT	M. Smith (CGD)	(16)
16	BBC	MISFIT	Curiosity Killed the cat (Mercury)	(10)
16	Billboard	EVERY LITTLE KISS	Bruce Hornsby and the ranger (RCA)	(14)
17	RAI	STRANGE LOVE	Depeche Mode (Ricordi)	(20)
17	BBC	YOU ARE THE VOICE	John Farnham (Wheatley)	(9)
17	Billboard	THE PLEASURE PRINCIPLE	Janet Jackson (A&M)	(20)
18	RAI	KEEP ME IN MIND	Boy George (Virgin)	(17)
18	BBC	SWEET SIXTEEN	Billy Idol (Chrysalis)	(17)
18	Billboard	HEAD TO TOE	Lisa & Cult Jam (Columbia)	(9)
19	RAI	ATTIMI	Mango (Fonit Cetra)	(n)
19	BBC	IS THIS LOVE	Whitesnake (EMI)	(11)
19	Billboard	I'D STILL SAY YES	Klyma (MCA)	(n)
20	RAI	BITTER FRUIT	Little Steven (EMI)	(n)
20	BBC	LET'S DANCE	Chris Crea (Magnt)	(13)
20	Billboard	HAPPY	Surface (Columbia)	(n)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

VIDEO MARKET

Clip e censura

I video clip incappano sempre più frequentemente nelle maglie della censura. In Inghilterra e negli Stati Uniti non sono pochi i clip che, lungamente attesi, vengono poi proibiti, mutilati o del tutto rifiutati. Quello che in passato accadeva ai dischi cosiddetti "spinti", oggi accade ai video, che in quanto tali, presentano maggiori rischi. Alcuni fra i clip più interessanti del momento, quelli presenti nelle hit di tutto il mondo e in ultima analisi preferiti dal grosso pubblico, hanno avuto problemi di censura. Attualmente il caso più clamoroso è probabilmente quello di George Michael e del suo video *I want your sex*, diretto da Andy Morahan. Accanto al cantante figura la modella di origine cinese Kathy Jueng (effettivamente le modelle cinesi mettono paura: ricordate la celebre e censuratissima *China girl* di David Bowie?). La BBC in un primo tempo aveva vietato del tutto il clip, ora si è decisa a trasmetterlo ma solo dopo le ventuno (questa sembra essere la nuova formula di censura adottata dalla televisione inglese). La stessa limitazione d'orario è stata applicata a *Mia bocca* di Jill Jones e a ben due clip di Prince.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Mia bocca** *(Jill Jones)*
2) **I want your sex** *(George Michael)*
3) **Goodbye stranger** *(Pepsi & Shirley)*
4) **Keep me in mind** *(Boy George)*
5) **Nothing's going to stop...** *(Samantha Fox)*
6) **Nobody else** *(Nick Kamen)*
7) **I wanna dance with...** *(Whitney Houston)*
8) **OK Italia** *(Edoardo Bennato)*
9) **Time will crawl** *(David Bowie)*
10) **Noi** *(Matia Bazar)*

● PARLA CORINNE, LA "SORELLINA" SWING

Il successo è divertente però è meglio viaggiare

Corinne Drewery non è il classico sex symbol ma qualcosa di più. Di più perché oltre ad essere molto bella con il suo caschetto di capelli stile anni '30, la cantante dei Swing Out Sister è una ragazza intelligente, ma soprattutto simpatica.

«Sono nata a Nottingham, ho vissuto nel Lincolnshire fino ai diciassette anni quando mi sono trasferita a Londra. Prima della musica la mia ragione di vita è stata la moda, prima come stilista indipendente, poi come disegnatrice di abiti per Marks & Spencer, un grande magazzino inglese». Ma è la musica che rapisce la promettente stilista Corinne: le sue prime esperienze sono catalogabili sotto la voce "lunga e dura gavetta", fin quando i nascenti Working Week (uno dei più importanti gruppi del filone coll/jazz inglese) la scelgono come voce solista. Ma il suo destino non doveva essere nei Working Week perché Corinne poco dopo incontra Martin Jackson, precedenti esperienze nei Magazine, e Andy Connel, ex Certain Ratio, entrambi di Manchester, unendosi in un trio sotto il bizzarro nome di Swing Out Sister o, più facilmente S.O.S. La loro storia su vinile inizia nella primavera del 1986 con l'uscita del primo singolo *Blue Mood*, seguito poi in una entusiasmante evoluzione da *Breakout, Surrender*, e ultimamente *Twilight World*.

Il loro primo album intitolato *It's better to travel* (è meglio viaggiare) è uscito da pochissimo e gli Swing Out Sister sono venuti per la prima volta in Italia, per tornare, questa volta per proporsi in concerto, il prossimo autunno.

Corinne, come mai tre musicisti provenienti da così diverse esperienze si sono trovati nei Swing Out Sister?

I primi ad incontrarsi furono Andy e Martin, soprattutto perché vivevano nella stessa città, Manchester, e dividevano una passione per gli stessi gruppi musicali.

Credo che le loro intenzioni iniziali fossero di formare un gruppo "serio" e proprio per questo volevano reclutare una cantante con la testa a posto. Evidentemente non sono stati così fortunati, o forse la loro fortuna sono stata io; casualmente mi presentai ad un provino per un posto come cantante e lì incontrai Andy e Martin: volenti (io) e nolenti (loro due) siamo assieme, e in un anno abbiamo ottenuto molto, anche il primo posto della classifica inglese».

Cosa significa il titolo *It's Better To Travel* "è meglio viaggiare"?

«Ti rivelo una grande verità: la ragione principale per cui abbiamo formato il gruppo è per soddisfare la nostra sete di viaggi e, visto che vale l'equazione "successo uguale tanti viaggi", ecco il titolo *It's Better To Travel*».

Andrea Olcese

foto Daniela Scaramuzza

Gli Swing Out Sister; Martin Jackson, Andy Connel e Corrinne Drewery. In alto un'immagine di Mina all'inizio degli anni Settanta

foto Pietro Pascuttini

● LIBRI

Quella bussola da non perdere

Erano in molti nell'ambiente della musica leggera ad aspettare le più volte annunciate memorie di Sergio Bernardini, impresario, nonché patron della Bussola, forse il più noto tempio della musica leggera versione night. Il libro (*Non ho mai perso la Bussola*), edizioni Vallardi, arriva in libreria ora, a circa quarant'anni dal debutto di Bernardini, il quale ha mille cose da raccontare, non soltanto in chiave di aneddoto ma anche sotto forma di riflessione, analisi di un certo costume italiano. Un libro divertente, da divorare per la "balnearità" che emana, costruito, bozzettisticamente, attraverso le figure che hanno movimentato le nottate della "Bussola", e cioè Mina, Bruno Martino, Marino Marini, Fred Bongusto, Renato Carosone, Domenico Modugno, Adriano Celentano e alcuni grandi assi internazionali come Ella Fitzgerald, i Platters, Frankie Laine, Johnny Ray, Liza Minnelli e tanti altri ancora. Il libro che non viene meno ai suoi obblighi, che sono principalmente quelli di narrare i divertimenti degli italiani. Soprattutto come tali divertimenti si sono evoluti. Dalle esilaranti serate fine anni Quaranta di Bruno Quirinetta, cantante e capo-orchestra che si divertiva a sbeffeggiare i potenti presenti in sala, fino ai tavoli dei vari Moratti, Agnelli, ecc. Bernardini deve ringraziare molto Aldo Valleroni, che anni fa aveva pubblicato *Versilia anni ruggenti*, un libro da cui forse si è preso più del dovuto. ***Dario Salvatori***

DISCHI/POP

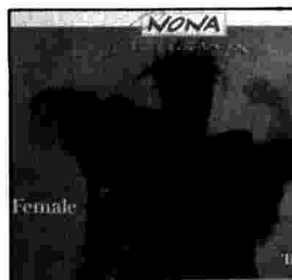
AUTOBIOGRAFIA DI UNA FACCIA IN AFFITTO

Ho scoperto di non riuscire più a viaggiare in aereo da quando, tempo fa, i carrelli hanno fatto improvvisamente cilecca. Da allora la macchina è diventata la mia vera casa: ma viaggiando, però, non si può fare a meno di sentirsi soli. Che fare, allora? Obbligatorio lasciar fuori la poesia: quelli della mia generazione hanno troppo pudore (o buonsenso?) e preferiscono occuparsi solo della propria contorta esistenza. Così ho iniziato a scrivere canzoni. Non è facile scrivere canzoni in macchina e così a Rimini, non potendo con la mia auto portare i coautori fino a Nashville, è nata *Rimini è come Nashville*. A Parigi, dov'ero per una proiezione di *Regalo di Natale*, è nata *Comode memorie*. Sfiniti per i troppi chilometri, a raccontare. Facciaffittasi.

(Gianni Cavina)

GUAI DI DONNA PER NONA

Un pochino sfortunata nelle ultime tournées, probabilmente danneggiata da continui cambi di etichetta, **Nona Hendryx**, una cantante soul di qualche anno più giovane della Ross (ma con una carriera altrettanto lunga), ha tentato di tranquillizzare più volte il suo pubblico ma non c'è stato nulla da fare.

La sua immagine sexy è talmente forte che ha di nuovo il sopravvento. *Female trouble* è un album che Nona ha scritto e prodotto quasi tutto da sola, con l'aiuto di **Dan Hartman**; un lavoro sanguigno e convincente, se non altro per la carica e l'abilità vocale della leader, dei coristi, degli ospiti, compreso **Peter Gabriel**. Manca il title-track in grado di trainare l'album, ma è un danno relativo. ***(Dario Salvatori)***

DALL'ORIENTE CON MISTERO

Gung-ho sono Simon Crowe, Johnny Fingers e la cantante giapponese Yoko. Il loro primo singolo *Play to win*, prodotto da David Motion e missato da Bon Clearmountain, è un interessante bigliettino da visita all'insegna di una dance-music stranamente carica di passione. La loro filosofia? «Un ballerino spagnolo esegue gli stessi passi di chiunque altro. La sua forza espressiva però lo distingue da tutti gli altri. Un brano di musica contiene gli stessi elementi di qualunque altro, l'unica differenza all'ascolto è nella passione che esprime». ***(f.d.v.)***

GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

La storia di Eric Clapton è una parte della storia della musica rock d'Inghilterra e quindi del mondo. Noi però oggi vogliamo occuparci soltanto della sua carriera come solista, altrimenti lo spazio non sarebbe sufficiente. Clapton è stato uno dei primi chitarristi "superstar". Il grande carisma con cui calcava le scene, e l'eccezionale padronanza dello strumento lo avevano posto all'attenzione del pubblico fin dal suo debutto con i Cream, trio mitico dove Clapton era affiancato dal bassista Jake Bruce e dal batterista Ginger Baker.

Sul disco indimenticabile di Clapton non ci sono dubbi: tutti sono d'accordo nel ritenere *461 Ocean Boulevard* il suo miglior documento discografico da solista.

La curiosità del titolo è presto soddisfatta: si tratta dell'indirizzo della casa che Clapton aveva preso in affitto a Los Angeles durante la sua lunga permanenza in California.

Il disco contiene un brano celeberrimo, che tra l'altro porterà ad una breve disputa tra Clapton e Bob Marley *I shot the sheriff*, precedentemente inciso dai Wailers senza grande successo (ma il boom di Marley doveva ancora arrivare).

In *461 Ocean Boulevard* tutte le qualità di Clapton hanno modo di rifulgere abbondantemente soprattutto quel tocco delicato ma penetrante che fa di questo album una registrazione non fracassona ma dolce e penetrante, con brano di un fascino quieto, tranquillo ma solido. Del resto il successo che il pubblico decretò a questa registrazione è la prova che Clapton aveva visto giusto: infatti il disco balzò in tutto il mondo al primo posto delle classifiche dove rimase per molti mesi.

DISCHI/JAZZ

IL GEROGLIFICO DI CECIL TAYLOR

Cecil Taylor, uno dei padri fondatori del jazz di ricerca americano (suonava "free" già negli anni Cinquanta e ha profondamente influenzato tutte le scuole d'avanguardia), torna alle imprese solitarie con un disco della Soul Note intitolato *For Olim* (da un geroglifico Azteco che significa moto violento, anche terremoto). Negli ultimi tempi, aveva quasi sempre suonato con gruppi dall'organico variabile. Quest'album, registrato dal vivo a Berlino durante l'ormai tradizionale Festival di musica improvvisata, vede invece Taylor a tu per tu col suo pianoforte, in uno svariare inquietante di temi o di frammenti di temi (tranne *Olim*, i pezzi incisi sono brevissimi) che sembrano suggerire misteriose metafore musicali in precario equilibrio fra realtà e magia. A trentadue anni dal suo primo disco, Cecil Taylor è ancora un protagonista.

I SEMPRE VERDI CON GIANNI BASSO

Gianni Basso, uno dei più rinomati internazionalmente fra i nostri musicisti di jazz, è il primattore di *Ballads*, eccellente album della Dire in cui gli fanno corona **Sante Palumbo** al pianoforte, **Luciano Milanese** al contrabbasso e **Giancarlo Pillot** alla batteria, più un quartetto d'archi. Il sax tenore di Basso ripropone alcuni fra i "sempre verdi" americani che sono particolarmente cari agli amici del jazz, da *Like Someone In Love, Don't Blame Me,* da *Star Dust* a *My Foolish Heart, There's No You*, ecc. E c'è anche la sorpresa di ritrovare intatto il fascino di quell'*Old Folks* che gli appassionati della vecchia guardia ricordano in una memorabile interpretazione dello scomparso **Gene Ammons**. Gianni Basso aveva già parecchie incisioni importanti all'attivo: queste riunite in *Ballads* appartengono al novero delle migliori.

Salvatore G. Biamonte

Mamma
tu lo sai...
nutella
FERRERO
Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora
Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.
CACAO
FERRERO
Nutella, l'esperienza dei primi.

XVII CONCORSO VOCI VERDIANE

Ecco tutti i segreti del "durar cantando"

Carlo Bergonzi, presidente del Concorso Voci Verdiane, è unanimemente riconosciuto il più "verdiano" dei tenori: 35 anni di carriera, 25 anni di presenze continue al Metropolitan di New York, maestro di rango nell'insegnare bel canto e tecnica vocale. Nella sua lunga carriera ha "affrontato" ruoli quali l'antico egizio Radames e Manrico ne *Il Trovatore*. In piena maturità artistica ha anche trovato freschezza vocale per affrontare ruoli donizzettiani quali Nemorino ne *L'Elisir d'Amore*. Al *TV Radiocorriere* Carlo Bergonzi racconta alcuni dei suoi segreti e le sue impressioni sulla ventisettesima edizione del concorso di Busseto.

«Le regole che mi sono imposto sono quelle ereditate dall'insegnamento e dalla tradizione del bel canto italiano. Prima di tutto la respirazione. Quindi la regola d'oro del cantare leggero: sul fiato, appoggiando la voce sul diaframma, senza mai forzare i suoni. Questo è quello che ho sempre cercato di fare, alternando ruoli più o meno drammatici. Nei prossimi mesi al Metropolitan per esempio, sarò nuovamente Nemorino, ma poi affronterò Rodolfo di Luisa Miller.

Sulle scuole di canto e sugli insegnanti in attività in Italia debbo dire che la grande tradizione italiana sembra definitivamente scomparsa. Non vivendo sempre in Italia non posso conoscere tutte le scuole e tutti i maestri. Da me, però, si presentano di frequente cantanti per audizioni, e poi ascolto quelli in lizza al Concorso Voci Verdiane di Busseto: devo constatare che quasi sempre, pur essendoci la base vocale, quello che manca è proprio l'insegnamento, la scuola del bel canto basata sulle regole alle quali accennavo prima.

È molto importante, per questo, la funzione dell'Accademia Verdiana, in un panorama del genere: i cantanti che si dimostrano particolarmente interessati vi vengono accolti e seguiti in modo inappuntabile. L'Accademia è organizzata in maniera molto seria, con lezioni continue e regolari, in grado di dare ai cantanti la possibilità di seguire un periodo di studi intensi, tali da dare indirizzi ben precisi. In questi corsi, comunque, ho spiegato ai giovani soprattutto cosa ho imparato in 40 anni di carriera e in cosa mi sono arricchito maggiormente. È possibile ascoltare questi giovani nei prossimi giorni a Busseto: verranno infatti allestite due opere verdiane, Rigoletto e La forza del destino a cui prenderò parte anch'io».

Carlo Bergonzi
(testo raccolto da Galliano Passerini)

Carlo Bergonzi. In alto, alcuni dei vincitori del Premio Illica: Mario Morini, Giuseppe Gramitto Ricci, Magda Olivero, Carlo Fontana e Valeria Pedemonte

foto Passerini (2)

PREMIO ILLICA

Gli Oscar della lirica

L'Illica d'oro, oscar della lirica intitolato al celebre librettista pucciniano, giunto alla sedicesima edizione, ha visto in scena illustri protagonisti del teatro lirico internazionale.

La cerimonia di premiazione si è svolta nella trecentesca piazza antistante palazzo pretorio a Castell'Arquato (Piacenza).

I premiati sono: Laura Padellaro, per la sua attività di critico musicale e per la rubrica "le ore della musica" di cui è conduttrice sul secondo programma Rai, Maria Chiara, Silvano Carroli, Pier Luigi Pizzi, Carlo Fontana, Giuseppe Gramitto Ricci, Lucia Valentini Terrani, Veriano Luchetti e Giuseppe Patanè.

Un premio speciale è stato assegnato per il loro magistero in campo didattico a Magda Olivero e Carlo Bergonzi, già vincitori in passato del premio.

● DISCHI/CLASSICA

OTTAVA O NONA? COMUNQUE, GRANDE

Ancora in via di classificazione - é stata collocata al nono posto fino a poco tempo fa, ma adesso rigorosi studiosi le assegnano l'ottavo - la, *Sinfonia in do maggiore "La Grande"* di **Franz Schubert** è seconda solo all'*Incompiuta* quanto a numero di interpretazioni. Due nuove escono ora su disco: quella di **Jeffrey Tate** con la **Staatskapelle Dresden** (Emi) e quella di **Daniel Barenboim** con i **Berliner Philharmoniker** (Cbs). Tutti e due i direttori hanno intelligenza, gusto e misura da vendere. Ma Tate si fa preferire perché aggiunge la grazia. ***Mario Gamba***

● SETTESERE

DAL 22 AL 28 LUGLIO

POP

Telegraficamente, di tutto un pop. I **Pooh** sono il 22 a Novara, il 23 a Torreglia (Padova), il 24 a Lignano Sabbiadoro, il 25 a Bellaria (Forlì), il 26 a Poggio Fidoni (Rieti), il 27 a Tivoli. **Edoardo Bennato** è a Conegliano Veneto (Treviso) il 22, il 24 a Gravedona (Como), il 25 a Riva del Garda, il 26 a La Spezia e il 28 a Fano. **Zucchero** è il 22 a Bibbione, il 22 a Rimini, il 23 a Bordola (Trento), il 24 a Rovere Veronese e il 25 a Porto Recanati. Due date per **Enzo Avitabile**: il 24 ad Alba Adriatica e il 27 ad Alano Piave (Belluno). **Tullio De Piscopo** è il 22 a Ponte Cagnano (Salerno) con **Toni Esposito**, il 27 a Marina di Sorrento con **James Senese** e il 28 a Casavatore (Napoli). Altre due date per **Toni Esposito**: il 25 a Caraglio (Cuneo) e il 27 a S. Salvo (Chieti). **Ivano Fossati** è il 23 a Fossoli (Carpi), il 24 a Roma, nell'ambito di Euritmia, e il 26 a Genova a respirare aria di casa. Sempre a proposito di Euritmia, a Roma, da segnalare il 22 **Paco De Lucia** e **John McLaughlin**. **Lena Biolcati** è in Sicilia dal 25 al 28, mentre torna «on the road» la **Premiata Forneria Marconi**: il 22 a Pontecagnano, il 24 ad Acireale e il 26 a Carinaro (Napoli).

JAZZ

Per la rassegna Ai confini tra Sardegna e jazz a S. Anna Arresi (Cagliari) il 22 **29th Street Saxophone Quartet** (il 26 a Clusone, Bergamo), il 23, con **Antonello Salis** (pianoforte), **Lester Bowie** (tromba), **Paolo Dalla Porta** (contrabbasso) e **Don Moye** (percussioni). Finale la stessa sera con la **Sardina Surprise Band**. A Pescara il 24 suonano **Dexter Gordon** e **Stan Getz**, il 25 il trombettista **Wynton Marsalis** (il 26 ad Acireale) e i senatori del **Modern Jazz Quartet** e il 26 gran finale con tre gruppi: il quartetto di **Enrico Rava**; gli **One O'Clock Jumpers** (Clark Terry, Al Grey, Buddy Tate, Billy Mitchell, Nat Pierce, Richard Pohlman, Eddie Jones e Oliver Jackson) e il trio di **Herbie Hancock**. Gran serata di ricerca il 25 a Clusone (Bergamo) con il **Paul Motian Trio** e il **Wilem Breuker Kollektief**, quest'ultimo impegnato in un *Tributo a Gershwin*, con l'aggiunta dell'ottetto d'archi di **Vera Beths**. Il giorno dopo il quartetto dell'idolo locale **Tino Tracanna** e il quintetto di **Paolo Damiani** con la tromba di **Paolo Fresu**, special guest star.

foto Marcello Mencarini

DANZA

Il 22, 23 e 24 luglio Torinodanza ospita il **Moskovskij Balet** che si presenta con due diversi programmi, uno tradizionale (*Il lago dei cigni, La Silfide, Paquita, La notte di Walpurga, Fiamma di Parigi, Passacaglia* e *Grand Pas*) e l'altro di stampo più moderno che si rifà ai nomi della coreografia sovietica di oggi.

Il 28 sempre a Torino è la volta del **Ballet du Grand Théâtre de Genève** che presenta *Misia* diretto dall'argentino **Oscar Araiz**, su musiche di Debussy, Stravinskij e Satie.

A Pescara per i cultori del classico appuntamento da non perdere il 23 luglio con **Rudolph Nureyev and Friends** e i solisti dell'**Opéra di Parigi**.

LIRICA

Turandot di Giacomo Puccini inaugura il 33° Festival Pucciniano a Torre del Lago la sera del 23. Grande attesa per i lavori che sono stati apportati, come il nuovo palcoscenico girevole. Per l'occasione viene realizzato un nuovo allestimento per la regìa di **Giancarlo Cobelli**, scene e costumi di **Maurizio Balò**; tra gli interpreti **Dawn Symer**, **Ermanno Mauro** e **Maria Chiara**, dirige **Angelo Campori**. L'Orchestra è quella del Teatro del Giglio di Lucca, il Coro del Festival Pucciniano è diretto da **Tullio Boni**. Repliche fino al 12 agosto.

Ancora Puccini inaugura la 23ª stagione lirica con *Manon Lescaut*, che viene data per la prima volta allo Sferisterio di Macerata; **Eva Marton** è la protagonista, gli altri interpreti sono **Peter Dvorsky** e **Angelo Romero**. Direttore **Miguel Angel Gomez Martinez**. La prima è fissata il 22 luglio con repliche 25-28-31 luglio.

foto Passerini

CLASSICA

In Piazza del Campidoglio a Roma il 22 luglio è ancora di scena **Mstislav Rostropovich**, ma stavolta come solista di violoncello, che è la sua veste più conosciuta. Con **Volker Schmidt-Gertenbach** sul podio della Symphonia Varsavia il grande russo suona il *Concerto in sol minore* di Vivaldi e l'*Andante cantabile* e le *Variazioni su un tema rococò* di Ciaikovskij. Direttore e orchestra senza solista interpretano la *Sinfonia n. 1* di Beethoven. Ancora in Campidoglio il 23 e 24 le musiche sono, invece, di Dvořák, Mozart e Musorgskij-Ravel, l'orchestra è quella di Santa Cecilia, il direttore **Yuri Ahronovitch**. Ci sono due solisti: il violinista **Augustin Dumay** e il violista **Tamea Zimmerman**. Il 23 si inaugura il Festival itinerante di musica da camera di Ferrazzano (Campobasso) con un concerto diviso a metà tra il **Nuovo Quartetto** e il **Trio di Fiesole**. A Torino per i Concerti del Regio il 23 luglio l'Orchestra del Teatro Regio e il direttore **Gustav Kuhn** interpretano la *Quarta sinfonia* di Brahms e ospitano il pianista **Aldo Ciccolini** nel *Concerto n. 5* di Saint-Saëns.

foto Marcello Mencarini

Gianluigi Gelmetti, «capo-officina» per l'orchestra a Montepulciano. Nella pagina accanto: in alto i Pooh, al centro un'immagine da Misia *del Ballet du Grand Théâtre de Genève e in basso il regista Giancarlo Cobelli con il tenore Ermanno Mauro*

● IL CANTIERE D'ARTE DI MONTEPULCIANO

Nelle «officine» dei grandi maestri nascono i sogni di mezza estate

Che **Montepulciano** sia la capitale italiana del vino è cosa nota ai buongustai come ai letterati: lo affermava nel Seicento il poeta toscano Francesco Redi, proclamando il Nobile «d'ogni vino il re».

La bella città toscana è anche una delle capitali estive dello spettacolo: una capitale sui generis, senza il clamore mondano dei festival tradizionali, assai fiera del suo ruolo di crocevia internazionale di artisti, idee e proposte provenienti da tutto il mondo.

Nato dodici anni fa da un'idea del compositore Hans Werner Henze, il Cantiere Internazionale d'Arte è una vera città dello spettacolo, costruita — anno per anno — dalla collaborazione festosa dei toscani con artisti, uomini di cultura e d'arte di diversa provenienza.

Un cantiere in movimento, simile alle antiche fabbriche delle cattedrali che costellano il paesaggio toscano, non può essere un festival come gli altri: è un'affascinante utopia che coinvolge — a titolo gratuito — giovani artisti riuniti in «officine», vere e proprie botteghe rinascimentali dove gli allievi lavorano fianco a fianco con i più esperti maestri. I «capi-officina» di questa edizione sono Gianluigi Gelmetti per la direzione d'orchestra, Micha van Hoecke per la danza, Maria Vittoria Romano, Sandro Sanna e Mario Zanotto per il teatro musicale, Ugo Gregoretti per il teatro di prosa, Maurizio Ben Omar per le percussioni: da queste botteghe nascono le produzioni che compongono il cartellone, raccolte sotto il titolo *Sogni di mezza estate*.

I «sogni» prendono vita dal 24 luglio al 9 agosto nei luoghi più suggestivi di Montepulciano: la rinascimentale Piazza Grande, il settecentesco Teatro Poliziano, il cortile di Palazzo Ricci (dove il Della Casa scrisse *Il Galateo*), la barocca Chiesa di San Francesco.

Leggiamo il programma del Cantiere come una vera struttura edile: le fondamenta sono le istituzioni che lo promuovono (enti locali e Ministero dello Spettacolo) e quelle che collaborano alle produzioni, come il Teatro di Roma, il Festival di Castiglioncello, il Conservatorio di Milano, il British Council, il Governo del Canada.

Le colonne portanti sono i vari generi del teatro musicale: l'opera, il melologo, l'opera per ragazzi, il teatro di danza, le musiche di scena. Ai diversi piani le diverse forme musicali, dai molti concerti sinfonici e cameristici alla produzione contemporanea (tre monografie sono dedicate a tre illustri compositori quarantenni: Gentilucci, Lombardi e Sciarrino). Inoltre le esilaranti divagazioni sull'opera di Simona Marchini accanto ai versi di Poe recitati da Riccardo Cucciolla, la graffiante ironia di Flaiano ne *Il caso Papaleo* (25 luglio), accostata alla vena satirica del Gogol dei *Racconti*, danzati dal Ballet-Théâtre L'Ensemble (7 agosto).

Piatti forti del teatro musicale sono due operette d'autore. *Sì* di Mascagni (24, 26 e 30 luglio) è l'unica commedia brillante del compositore livornese: narra di una ballerina delle Folies-Bergère che si chiama Sì perché non sa dire di no agli uomini. La dirige Sandro Sanna e la regia è firmata da Mario Zanotto. Ad Ugo Gregoretti è invece affidato *Pepito* (31 luglio), capolavoro giovanile di Offenbach, in cui l'oste Vertigo mette in parodia il Figaro rossiniano: proposta nelle forme di teatro di strada, la composizione è stata riscritta da Giovanni Piazza per un piccolo gruppo di strumenti popolari e colti (31 luglio e 1° agosto). Il teatro per ragazzi si arricchisce di un'opera nuova: l'ha scritta Arturo Annecchino su libretto di Ubaldo Soddu. *Una notte di gioia*, favola moderna per i bambini di Montepulciano, è diretta da Renato Piemontese, si avvale della regia di Walter Pagliaro e delle scene di Emanuele Luzzati (6 e 7 agosto).

Vincenzo De Vivo

SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1986

STATO PATRIMONIALE (AL 31 DICEMBRE 1986)

ATTIVITÀ

A - Capitale immobilizzato:			
1 - Terreni	L.	38.586.266	
2 - Immobili per uffici	»	30.156.641.413	
3 - Mobili	»	5.807.776.263	
4 - Macchine ed attrezzature varie	»	1.689.851.261	
5 - Macchine elettroniche CED ed uffici vari	»	3.223.155.542	
6 - Automezzi	»	1.271.895.966	42.187.906.711
B - Oneri pluriennali	L.		9.663.851.817
C - Partecipazioni	L.		3.263.142.433
D - Titoli a reddito fisso	L.		60.000.000
E - Conti finanziari:			
1 - Cassa	L.	187.988.501	
2 - Banche	»	504.104.905	692.093.406
F - Crediti ed attività varie:			
1 - Crediti verso clienti	L.	399.203.977.792	
2 - Effetti attivi	»	1.164.431.592	
3 - Fornitori c/anticipi	»	440.892.283	
4 - Crediti verso soc. controllate e collegate	»	23.167.754.582	
5 - Crediti verso diversi	»	21.263.428.347	
6 - Partite diverse	»	5.219.520.137	
7 - Depositi cauzionali	»	141.832.219	
8 - Ratei attivi	»	2.400.000	
9 - Risconti attivi	»	5.241.425.708	455.845.662.660
Primo totale	L.		511.712.657.027
G - Conti d'ordine:			
1 - Depositi a cauzione amministratori	L.		2.400.000
2 - Terzi per ns. cauzioni depositate	»		3.000.000
3 - Debitori per fidejussioni	»		7.836.835.776
Totale complessivo	L.		519.554.892.803

PASSIVITÀ

A - Capitale sociale e riserve:			
1 - Capitale sociale	L.	8.000.000.000	
2 - Riserva legale	»	1.600.000.000	
3 - Riserva straordinaria	»	15.139.577.017	
4 - Riserva tassata	»	163.215.162	
5 - Riserva tassata ex art. 4 L. 19.12.73 n. 823	»	203.071.433	
6 - Riserva legge 2.12.1975 n. 576	»	638.000.000	
7 - Riserva legge 19.3.1983 n. 72	»	4.200.000.000	29.943.863.612
B - Fondi destinati:			
1 - Fondo di trattamento fine rapporto	L.	14.232.629.410	
2 - Fondo ind. suppletiva di clientela (agenti)	»	276.323.325	
3 - Fondo imposte e tasse	»	469.447.836	
4 - Fondo rischi su crediti tassato	»	3.905.067.355	
5 - Fondo rischi su crediti 1° comma	»	7.201.918.305	
6 - Fondo rischi su crediti comma aggiunto	»	2.183.424.258	
7 - Fondo oscillaz. valore partecipazioni	»	728.598.017	
8 - Fondo oneri e rischi diversi	»	6.052.065.565	35.049.474.071
C - Fondi di ammortamento:			
1 - Immobili per uffici	L.	1.424.195.972	
2 - Mobili	»	1.265.496.785	
3 - Macchine ed attrezzature varie	»	767.420.417	
4 - Macchine elettroniche CED ed uffici vari	»	1.011.393.669	
5 - Automezzi	»	703.326.356	5.171.833.199
D - Debiti e passività varie:			
1 - Debiti verso banche	L.	77.482.243.265	
2 - Debiti verso fornitori	»	2.875.636.669	
3 - Debiti verso la controllante	»	264.968.630.436	
4 - Debiti verso diversi	»	79.061.301.668	
5 - Risconti passivi	»	110.201.110	
6 - Imposta sul valore aggiunto	»	17.004.903.760	441.502.916.908
E - Utile dell'esercizio	L.		44.569.237
Primo totale	L.		511.712.657.027
F - Conti d'ordine:			
1 - Amministratori per depositi a cauzione	L.		2.400.000
2 - Ns. depositi presso terzi a cauzione	»		3.000.000
3 - Fidejussioni concesse a favore di terzi	»		7.836.835.776
Totale complessivo	L.		519.554.892.803

CONTO PROFITTI E PERDITE (ESERCIZIO 1986)

COSTI

A - Spese per acquisti di beni	L.		9.381.255.420
B - Spese per prestazioni di lavoro subordinato e contributi	L.		28.556.391.494
C - Percentuali e canoni:			
1 - Radio	L.	58.487.834.253	
2 - Televisione	»	547.489.037.004	
3 - Cinema	»	2.654.492.598	
4 - Stampa	»	146.305.623.690	
5 - Altre attività	»	32.683.038.983	787.620.026.528
D - Spese per pretazioni di servizi	L.		113.538.175.223
E - Imposte e tasse dell'esercizio	L.		963.676.954
F - Interessi su debiti verso banche	L.		7.015.921.104
G - Interessi su altri debiti	L.		3.508.409.091
H - Sconti e altri oneri finanziari	L.		174.879.174
I - Ammortamenti	L.		6.780.184.169
J - Accant. fondi tratt. fine rapporto personale	L.		2.724.665.468
K - Accant. fondo ind. suppl. di clientela agenti	L.		129.407.113
L - Accant. fondo imposte e tasse	L.		135.000.000
M - Accant. fondo rischi su cred. ex art. 66 1° C.	L.		1.958.000.000
N - Accant. fondo rischi su cred. ex art. 66 C. agg.	L.		934.085.863
O - Accant. fondo oscillaz. valore partecipaz.	L.		28.598.017
P - Minusvalenze su partecipazioni	L.		97.601.000
Q - Competenza associato Giornale Nuovo	L.		2.507.844.146
R - Spese e perdite diverse e sopravv. passive	L.		3.607.281.788
S - Utile dell'esercizio	L.		44.569.237
Totale complessivo	L.		969.705.971.789

RICAVI

A - Ricavi pubblicitari:			
1 - Radio	L.	72.137.616.593	
2 - Televisione	»	634.508.230.475	
3 - Cinema	»	7.065.066.196	
4 - Stampa	»	193.138.585.004	
5 - Altre attività	»	36.772.439.169	943.621.937.437
B - Proventi degli investimenti immobiliari	L.		35.135.130
C - Dividendi delle partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L.		38.400.000
D - Interessi dei titoli a reddito fisso	L.		9.000.000
E - Interessi dei crediti verso banche	L.		863.500.048
F - Interessi dei crediti verso Società Controllate e Collegate	L.		1.338.924.603
G - Interessi dei crediti verso la clientela	L.		2.658.619.113
H - Interessi di altri crediti	L.		426.207.365
I - Competenza gestione Associazione L'Ora	L.		166.100.361
J - Competenza gestione Associazione Paese Sera	L.		535.405.666
K - Proventi e ricavi diversi e sopravvenienze attive	L.		20.012.742.066
Totale complessivo	L.		969.705.971.789

Testate delle quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1986: Avanti! - Avvenire - Il Giornale - Il Manifesto - L'Opinione - Il Popolo - L'Umanità - L'Unità - Il Borghese - Super Eroica - Madre - Capolavori Eroica - La Discussione - Moda - Mondo Operaio - Nuova Scienza - Radiocorriere TV - Nuova Rivista Musicale Italiana - Ragionamenti - Gente - Gente Motori - Gioia - Gente Viaggi - Eva Express - Gioielli - Rakam - Scienza e Vita Nuova - Tuttomoto - Superbasket - Rinascita - Il Sabato - Tuttoscuola - Ore 12 - Tuttouncinetto - Tuttocucina - Il Piacere - Onda TV - Almanacco Asca - Annuario Ucsi - Giorni - Gente Mese - Gente Money - Musica Jazz - Expression - Vital - Agenda Campionati Calcio - Bianco e Nero.

di Dario Salvatori

ARRIVI E PARTENZE

La questione morale scuote la pink parade. In netto e forse definitivo ribasso il flirt estivo (ancora assente) a totale vantaggio della trasparenza amorosa, dell'amore quasi vero, della verità. Il flirt e l'aggancio come concussione è emigrato in altre hit. Se le prime due posizioni propongono coppie quanto mai inquietanti, si premia comunque la gravidanza di Kathleen Turner e la neo-mamma Debra Winger, come pure il matrimonio di Ralph Macchio scacciando nelle retrovie il pettegolezzo di corte di Diana e l'arruffata protesta della Bertè che starnazza al consueto grido di «si può dare di più». Un galoppante ritorno ai valori morali che premia, sia pure nelle retrovie e non ancora in hit la protesta di William Friedkin verso sua moglie Lesley-Anne Down. «Beve troppo e ogni tanto si droga pure», dice il regista del film *L'esorcista*. Il tribunale gli crede e ottiene la tutela del figlio di cinque anni. La sua filmografia è più scombinata dei discorsi della moglie ma non fa nulla. In tribunale sembrava di vedere *L'esorcicio*, eppure l'ha spuntata.

1

MARTINA NAVRATILOVA-JUDY NELSON (-)
Dopo l'ottava vittoria a Wimbledon, a Martina scotta l'erba sotto i piedi. Ha deciso di sposare (Svezia?) la sua convivente. Certe cose è meglio regolarizzarle. Prima o poi.

2

FREDDY MERCURY-MONTSERRAT CABALLÉ (1)
Vorrebbero tanto mettersi in regola anche loro, ma dovranno aspettare almeno le Olimpiadi di Barcellona del 1992. Altro che Mel & Kim o Pepsi & Shirley! Qui il duo è una cosa seria.

3

RICHARD GERE-SILVIA MARTINS (-)
Ha presentato in società la sua fidanzata. Gere promette sempre meglio. Lei, pittrice brasiliana, momentaneamente senza chiacchiere, non ama i flash, preferisce la tela.

4

JESSICA LANGE-SAM SHEPARD (2)
C'era una volta il west per Shepard l'indomito. Merito del figlio Samuel, non certo di Jessica, bella e impossibile, fuori da ogni rodeo amoroso, avventuroso, sessualmente precipitoso.

5

DEBRA WINGER-TIMOTHY HUTTON (-)
La donna che amò Robert Redford, moglie felice di Timothy ma soprattutto mamma di Emanuel Noah, appena nato e già responsabile di questo guizzo in classifica. Debra in rosa, altro che *Vedova nera.*

foto Sygma/Neri

Sam Shepard e Jessica Lange, coppia "in" del cinema americano. In basso, Loredana Bertè e il quasi ex-marito Roberto Berger

foto Cavassi/Lucky Star

6

RALPH MACCHIO-PHILLIS FIERRO (-)
Matrimonio "dink" dell'anno ad Hollywood. Si è sposato Karate Kid in persona. Abile e veloce come una sua mossa: l'ha fatta e non se ne è accorto nessuno. Vero colpo di testa anzi di Coppola.

7

KATHLEEN TURNER-JAY WEISS (-)
Ancora Coppola ha a che vedere con questa new-entry. Peggy Sue si è sposata? Certo, non solo, sta per avere anche un figlio dal suo Jay, un agente immobiliare gongolante fra le sue scartoffie.

8

DIANA-DAVID WATERHOUSE (3)
Waterhouse, maggiore di cavalleria, è già stato cacciato dal suo circolo di golf. Gli rimane sempre quello di polo. Antibliz della corona. Ai concerti si sussurra troppo e Diana sconta l'effetto decibel.

9

LOREDANA BERTÈ-ROBERTO BERGER (5)
«L'ho presa sotto gamba, questa ragazza», dice lui. «Magari», aggiunge lei, che ancora insiste sulle inadempienze coniugali. Berger, il più invidiato degli italiani, certamente dagli insulari, non la dice tutta.

10

ADAM HOROWITZ-MOLLY RINGWALD (4)
Precipita la love-story del leader dei Beastie Boys con quella bestia della Molly. «Mi ha steso», dice lui, «di morbido ha solo il nome». Balle. Magari è lui che non lo vede. Vogliamo scatenare un toto-morbido per Molly? Che fine...

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Le Pagine Gialle: un'enciclopedia in 22 milioni di copie

IL PIÙ GRANDE VOLUME D'AFFARI

Da molti anni sono un bestseller e continuano a battere tutti i record di tiratura: oltre 22 milioni di copie nell'ultima edizione. Sono avvincenti come un «giallo» pur permettendo di scoprire subito chi cercate. Non si tratta di un quiz, anche se Pippo Baudo le ha lanciate alla tv: parliamo delle «Pagine Gialle», quel volume che troviamo in ogni casa e in ogni ufficio, pronto a venire in soccorso nei momenti di difficoltà.

E parlarne è utile perché tutti noi usiamo e consultiamo le «Pagine Gialle» alla caccia dell'indirizzo giusto, del negozio vicino, del servizio particolare, del ristorante come del fast food. E nelle «Pagine Gialle» troviamo la risposta personalizzata alle molteplici esigenze di chi vive la realtà complessa, e spesso convulsa, delle nostre città. E allora vale la pena di perdere qualche secondo insieme, per scoprire i segreti di questo «giallo» che in 77 edizioni copre tutta l'Italia e offre la possibilità di consultare la bellezza di 1756 categorie merceologiche.

Non c'è dubbio: sono uno specchio del Paese, una bussola per orientarsi nelle molteplici attività commerciali e industriali, e innanzitutto una guida per la famiglia e per gli operatori economici. Le «Pagine Gialle» sono diventate la mappa indispensabile per non smarrirsi nella giungla sempre più complessa delle grandi città, come nella realtà, sempre più frastagliata, dei medi e piccoli centri. Sono la fotografia dell'Italia dei mille campanili.

Sfogliarle è facile, consultarle elementare, perché dietro questo «prodotto-servizio» c'è una tecnologia raffinata, una grande esperienza commerciale ed editoriale. Per stampare ogni anno milioni e milioni di volumi, aggiornandoli continuamente, occorre saldare alla professionalità la capacità di gestire altre decine di milioni di numeri telefonici, di nomi e di indirizzi.

Qual è il segreto di un «prodotto» sempre più aggiornato e completo? Semplice. Il cuore del sistema è una banca-dati, la più potente e aggiornata del Paese, in grado di compiere in pochi secondi operazioni che in un passato, non molto lontano, richiedevano settimane e qualche volta mesi di lavoro.

L'evoluzione tecnologica ha reso dunque più semplice l'aggiornamento delle «Pagine Gialle» (così come degli elenchi telefonici alfabetici). Una «rivoluzione» che permette di dedicare ancora maggiore impegno al miglioramento grafico del prodotto. Sono così diventate sempre più leggibili, frutto di una maggiore chiarezza, che consente di bruciare i tempi della consultazione. E il primo atto da compiere è quello di sfogliare l'indice, ora collocato all'inizio del volume, per vedersi sfilare davanti agli occhi, divisa in categorie, tutta la città.

Nelle ore che scorrono troppo veloci, nel tempo che diventa un bene sempre più prezioso, le «Pagine Gialle» si possono definire l'«enciclopedia del quotidiano».

Quanti quiz da risolvere si presentano in una qualsiasi giornata dell'anno? È vero, si tratta di piccoli e grandi problemi, di rompicapi frutto del lavoro come del tempo libero. Per tutti sulle «Pagine Gialle» trovi un'informazione capillare e, di conseguenza, arrivi alla soluzione giusta.

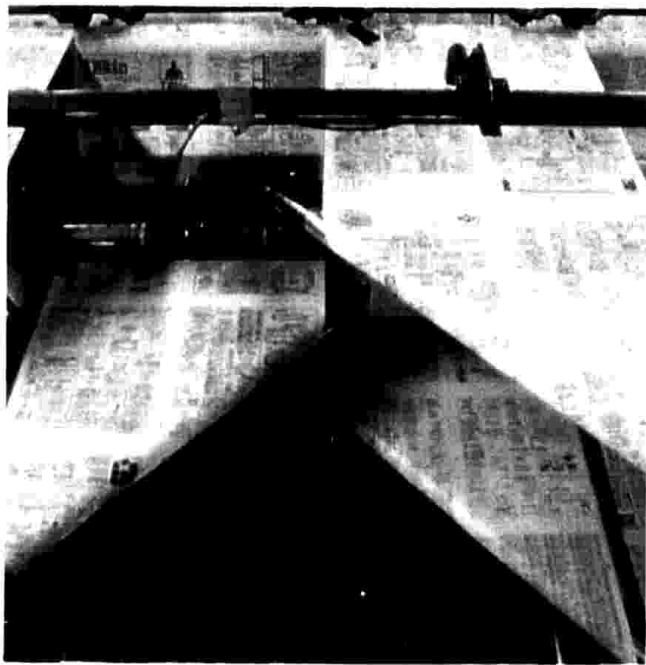
Ecco perché vi abbiamo invitati a un breve incontro col pianeta «Pagine Gialle»: conoscerle meglio significa vivere meglio. E non dimenticate che, dietro l'«enciclopedia del quotidiano», c'è la Seat, una società che, nei suoi sessant'anni di storia, ha saputo creare, e continua a farlo, prodotti e servizi di punta nel settore dell'informazione.

Un dialogo che prosegue sempre più serrato, con milioni di utenti e di operatori, oggi che stiamo entrando nella «società dell'informazione».

E il segreto del «giallo», ieri come oggi, è sempre uno solo: con un colpo d'occhio, appena il tempo di sfogliare alcune pagine, e tutti possiamo scoprire la città a portata... del nostro dito.

di Roberto Costa

UNA STRADA IN TRIBUNALE

IL PRETORE DICE CHE LA TERNI-RIETI DETURPA IL PAESAGGIO

MA I LAVORI HANNO OTTENUTO L'AUTORIZZAZIONE

Anche questa è la storia di un ritardo e di un deturpamento. Prima il ritardo. La Regione Lazio non ha ancora approvato il Piano paesistico, e fin qui nulla di cui meravigliarsi dal momento che ritardi di questo tipo sono comuni alla stragrande maggioranza del territorio nazionale.

E ora il deturpamento. ANAS e Ministero dei Lavori Pubblici hanno autorizzato la costruzione di un tratto della superstrada Terni-Rieti che attraversava una zona di «assoluta inedificabilità» (con la rituale esclusione delle opere pubbliche che devono essere autorizzate) fino all'approvazione, appunto, del Piano paesistico regionale. In Umbria la strada passa proprio accanto al lago di Piediluco e, nel Lazio, troppo vicino al fiume Velino e a soli cento metri dal bellissimo laghetto di Ventina. C'è da dire che il tracciato nel Lazio va a deturpare una delle poche zone del Reatino ancora ricche di bellezze naturali.

Il Ministero dei Beni Ambientali e Culturali, chiamato in causa, ha bloccato i lavori e dopo un sopralluogo ha apportato al progetto alcune modifiche marginali (e secondo alcuni peggiorative) rilasciando poi l'autorizzazione a riprendere l'opera. A questo punto è intervenuto il pretore di Rieti, il dottor **Ugo Paolillo**, che ha ordinato il sequestro giudiziario del cantiere. Il provvedimento si basava su due motivi: la strada attraversa una zona protetta dalla legge paesaggistica e rappresenta un palese deturpamento dell'ambiente, art. 734 del Codice Penale.

Dottor Paolillo, che cosa è successo dopo?

«È successo che dopo una quindicina di giorni il Tribunale della Libertà ha annullato il sequestro».

E i lavori?

«E i lavori sono naturalmente ripresi e stanno andando avanti a pieno ritmo».

Ma quali sono state le motivazioni del Tribunale della Libertà?

«Sul primo punto ha detto: trattandosi di opera iniziata prima dell'entrata in vigore della legge 431 del 1985 (decreto Galasso), la costruzione della strada non poteva essere bloccata».

E lei non aveva preso in considerazione questa eventualità?

«Certo, ma avevo fatto un'altra valutazione. Sostenevo che quest'opera, tra l'altro appena iniziata, dovesse essere arrestata proprio in attesa della definitiva approvazione del Piano paesistico. C'è da tener presente che la legge 431 — come riconosciuto dalla Corte Costituzionale — costituisce una riforma economico-sociale di grande portata. Nella legge poi non si parla di regime transitorio, cioè non si fa nessun cenno a quelle opere che essendo state iniziate possono essere portate a termine. Il mio provvedimento si basava su questi motivi. Il Tribunale della Libertà, invece, ha ritenuto di dover dare la prevalenza a una circolare del Ministero dei Beni Ambientali e Culturali in cui viene fornita un'interpretazione non motivata della legge. Dice che le opere iniziate possono essere portate a termine. Cioè in pratica si è previsto un atto transitorio non indicato dalla legge con un atto amministrativo».

Questo per quanto riguarda il primo punto. E per il secondo?

«Sul secondo ha sorvolato, affermando però un principio molto grave, basato su una sentenza della Corte di Cassazione. Il Tribunale della Libertà ha in pratica sostenuto: quando la pubblica amministrazione si è espressa, il giudice penale non può dare una valutazione diversa perché altrimenti si troverebbe a svolgere un'attività gestionale che non compete al magistrato ma alla pubblica amministrazione».

Lei naturalmente conosceva questa sentenza della Corte di Cassazione.

«Certo. Ma si dà il caso che esiste un reato previsto dall'art. 734 del Codice Penale (deturpamento delle bellezze naturali). Il deturpamento può avvenire con o senza autorizzazione amministrativa e quindi, trattandosi di reato, va colpito. Senza considerare che alcune autorizzazioni vengono date con molta superficialità».

foto Glauco Costini

Il pretore di Rieti, Ugo Paolillo, davanti al laghetto di Ventina, che sarà sfiorato dal tracciato della Terni-Rieti. Sopra, la superstrada in costruzione

di Jvan Miceli

SMANIE PER LA VILLEGGIATURA

MARE: ENERGIE BEN DOSATE QUANDO SI NUOTA

MONTAGNA: EVITARE BRUSCHI SALTI DI QUOTA

Come garantirsi una vacanza serena e salutare per godere fino in fondo le giornate estive? Come evitare che tanti piccoli inconvenienti le possano in qualche modo rovinare? Come difendersi, come combattere molte pericolose insidie?

L'essenziale è vivere in modo diverso dal resto dell'anno, interrompere le abitudini della vita quotidiana. Nuotare, muoversi, passeggiare, andare in barca o in bicicletta aiuta a bruciare i grassi, giova a chi soffre di rachitismo e di osteoporosi, riduce il colesterolo, la cellulite, la ritenzione di liquidi. È il parere unanime della maggior parte dei medici.

«Ovviamente», spiega il professor Gianfranco Turchetti del Centro antipertensione e medicina preventiva del Policlinico Umberto I di Roma, «cambiando clima l'organismo deve compiere uno sforzo di adattamento alle diverse condizioni ambientali. La risposta agli stimoli climatici varia da individuo a individuo, in funzione della durata del soggiorno, delle condizioni di salute e dell'età. Chi reagisce più in fretta sono i ragazzi, i giovani, da una parte perché sono anche psichicamente più adattabili ai cambiamenti, dall'altra perché, nel periodo di accrescimento, l'organismo risponde più facilmente agli stimoli climatici. Tuttavia occorre seguire norme di vita igieniche evitando, soprattutto nei primi giorni di adattamento, sforzi fisici eccessivi e attività sportive affaticanti o inconsuete».

IN FORMA SULLA SPIAGGIA

Invece di stare sdraiati al sole, immobili, sarebbe molto più sano e salutare, sia per il benessere dell'organismo, sia per la forma fisica approfittare delle ore passate in spiaggia per muoversi, per far lavorare il corpo.

«Così facendo», osserva il professor Turchetti, «si ottengono tre grossi vantaggi. Ci si abbronza meglio, in modo più omogeneo, meno dannoso per la pelle. Si favorisce la circolazione sanguigna, rallentata dal troppo caldo della spiaggia, favorendo la circolazione si ossigena meglio il sangue, si combattono così i disturbi del circolo e si lotta contro la cellulite. Terzo vantaggio è il miglioramento del tono generale del corpo, del trofismo e dell'elasticità dei muscoli, rammolliti dal letargo invernale. Naturalmente c'è ginnastica e ginnastica e, sotto il sole, non si possono certo fare movimenti troppo faticosi. Ma lunghe passeggiate sulla riva, con l'acqua fino alle caviglie o alle ginocchia, specie nelle ore mattutine o verso sera non possono che essere estremamente benefiche. Insomma, qualsiasi occasione di movimento va bene e ognuno deve scegliere quella più adatta al proprio caso».

UNA BUONA SUDORAZIONE

Un sistema efficace per impedire i guai di un'estate afosa, evitare la *malattia da calore*. Sostanzialmente sono tre i disturbi che possono derivare dall'esposizione ad elevate temperature ambientali, e precisamente i crampi da calore, la spossatezza da calore e il colpo di calore. Questi disturbi sono generalmente più frequenti nei primi giorni di una ondata di caldo, cioè prima che l'organismo abbia potuto acclimatarsi alle nuove condizioni climatiche. I bambini e gli anziani ne sono particolarmente esposti».

Una delle funzioni principali del sudore è proprio quella di disperdere, cioè eliminare calore dalla pelle: è quindi normale e fisiologico sudare più abbondantemente nei mesi estivi. Inoltre la sudorazione ha un'altra importantissima e vitale funzione, aiuta il sangue a depurarsi di tutte le sostanze tossiche. «La pelle, tramite la secrezione del sudore, si comporta un po' proprio come il rene. Il 99 per cento del sudore è rappresentato da acqua, ma sono anche presenti sali come sodio, potassio, cloro e sostanze di scarto. Ciò significa che durante la sudorazione perdiamo una gran quantità di sali che vanno rimpiazzati con una corretta alimentazione per non incorrere in debolezza, astenia, palpitazioni cardiache, crampi muscolari.

Un comune pregiudizio induce molti a non bere per non sudare. Occorre, invece, durante i periodi di caldo intenso, bere maggiormente: non si suda perché si beve, ma si beve perché si suda. Bisogna inoltre aumentare il contenuto di sale nei cibi, evitare l'eccessivo uso di alcool e, ovviamente, prolungate esposizioni al sole diretto e al calore. Queste semplici regole eviteranno per lo più l'insorgere del disturbo più grave, cioè il colpo di calore».

Quali vacanze, invece, per chi ha già problemi di salute?

«Il mare è controindicato solo per chi, avendo disturbi di cuore di un certo livello, non deve aumentare la frequenza cardiaca. Chi soffre di disturbi circolatori, o di vene varicose, dovrà non stare al sole, ma camminare nell'acqua e fare bagni. La montagna, fino a mille metri, è consigliabile a tutti, man mano che si sale possono esserci invece rischi per i cardiopatici e per chi ha problemi di ossigenazione, ad esempio gli enfisematosi. Con l'altitudine, infatti, la pressione dell'ossigeno diminuisce, perciò l'organismo ne assorbe di meno e reagisce producendo una quantità maggiore di globuli rossi. Il che giova agli anemici, a chi soffre di bronchiti, ad alcuni asmatici».

foto Image Bank

Passeggiare in riva al mare, soprattutto nelle ore meno calde, è un ottimo esercizio. I consigli per una villeggiatura serena e senza problemi per la nostra salute sono del professor Gianfranco Turchetti, del Centro antipertensione e medicina preventiva del Policlinico Umberto I di Roma

DANIELA POGGI E SAMMY BARBOT CON NINO FRASSICA RAFFAELE PAGANINI ALEXANDER

UNO SHOW SOTTO LE STELLE

foto Luciano Amendola

A *Sotto le stelle*, da sabato 1° agosto alle ore 20,30 su Raiuno, ci sono... Napoli, un'immensa piscina circondata da palmizi mediterranei, profumi di sole, di mare, d'estate, un grande Auditorium con tanto pubblico e... cinque presentatori. Una fanciulla, Daniela Poggi, scortata da quattro moschettieri: Alexander, Sammy Barbot, Nino Frassica e Raffaele Paganini. A ciascuno il suo compito: alla Poggi e Barbot soprattutto quello di padroni di casa, ad Alexander quello di stupire e far sognare, a Frassica quello di far ridere e, a Paganini, quello di meravigliare con i suoi sofisticati balletti. Il tutto piacevolmente mescolato in un cocktail estivo. E in aggiunta: ospiti musicali nazionali e internazionali come Patty Pravo, Fred Bongusto, Manhattan Transfert, Ben E. King, Peppino Di Capri, Edoardo Bennato...

Vediamo più da vicino quali sono i ruoli dei magnifici cinque. Cominciamo dai presentatori. Daniela Poggi torna in tv dopo due anni d'assenza con uno spettacolo di varietà, *Sotto le stelle* e, prossimamente, con un film, *I figli del vento*. Nell'ultimo anno ha fatto teatro, con Arnoldo Foà e Maria Monti ne *L'angelo azzurro*.

«La mia grande passione è il cinema», confessa, «la mia grande soddisfazione è il teatro, ma la popolarità arriva soltanto dalla televisione: e allora eccomi qua a *Sotto le stelle*.

di LUCILLA CASUCCI

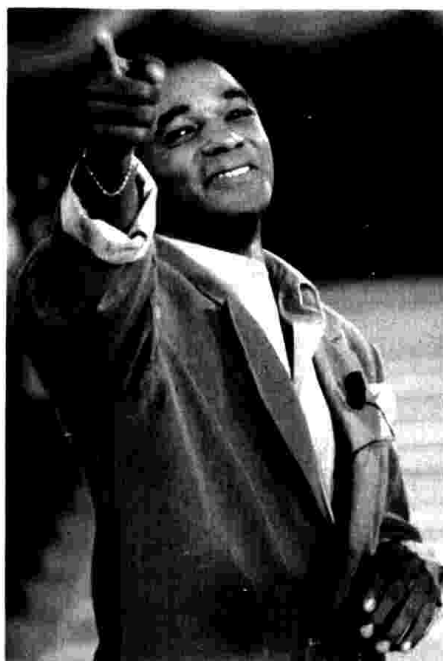
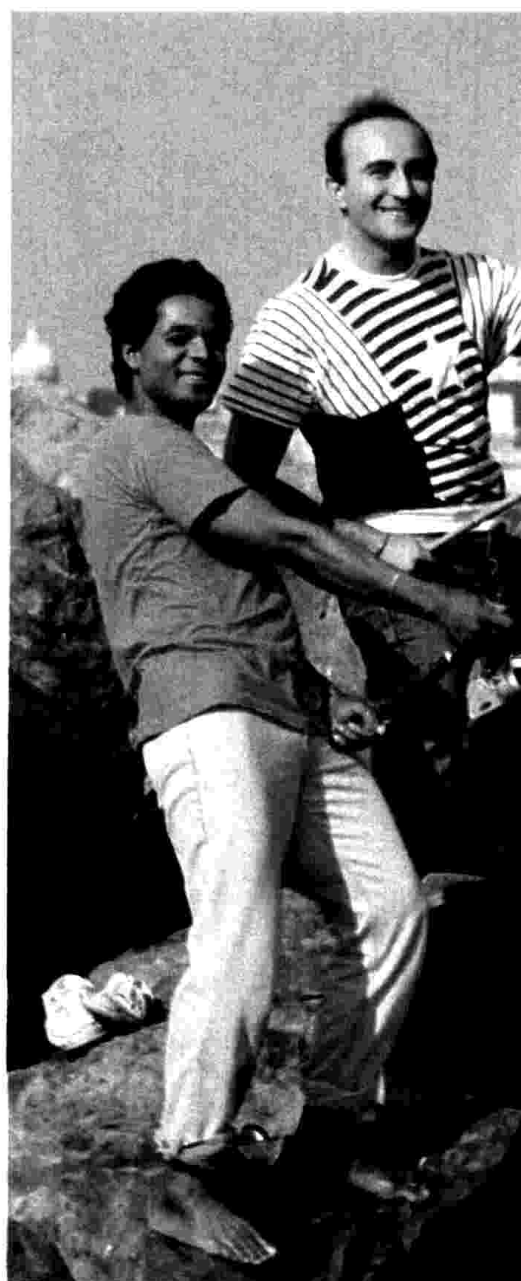
foto Claudio Garofalo

Sammy Barbot

foto Luciano Amendola

Edoardo Bennato e Ben E. King

foto Marinetta Saglio

SOTTO LE STELLE

Sarò una padrona di casa semplice e vivace, indosserò abiti normali, non sarò fatale e presenterò gli ospiti come se fossi a casa mia. Tutto qui».

E cosa succederà a Daniela Poggi alla fine di *Sotto le stelle*?

«C'è qualche offerta cinematografica. Speriamo bene».

E passiamo all'altro presentatore, Sammy Barbot. Anche lui torna in tv dopo un anno di assenza.

«Nasco cantante, canto da quando avevo sei anni e la musica rimane sempre la mia prima passione; quindi, a *Sotto le stelle*, presenterò soprattutto gli ospiti musicali. In ogni puntata canto una canzone accompagnato sempre da sette strumenti tutti uguali che cambierò, però, ogni settimana. Un esempio? *Take five*, il famoso brano jazz, arrangiato da sette batterie. Canterò anche la sigla finale, *Belle*. Quali i miei progetti futuri dopo la trasmissione? Vorrei lanciare anche in Italia il mio ultimo 45 giri, *Catheri-*

Sammy Barbot e Alexander. A sinistra, Daniela Poggi e Sammy Barbot; a destra, Nino Frassica con la moglie Daniela e Stefano Antonucci

foto Luciano Amendola

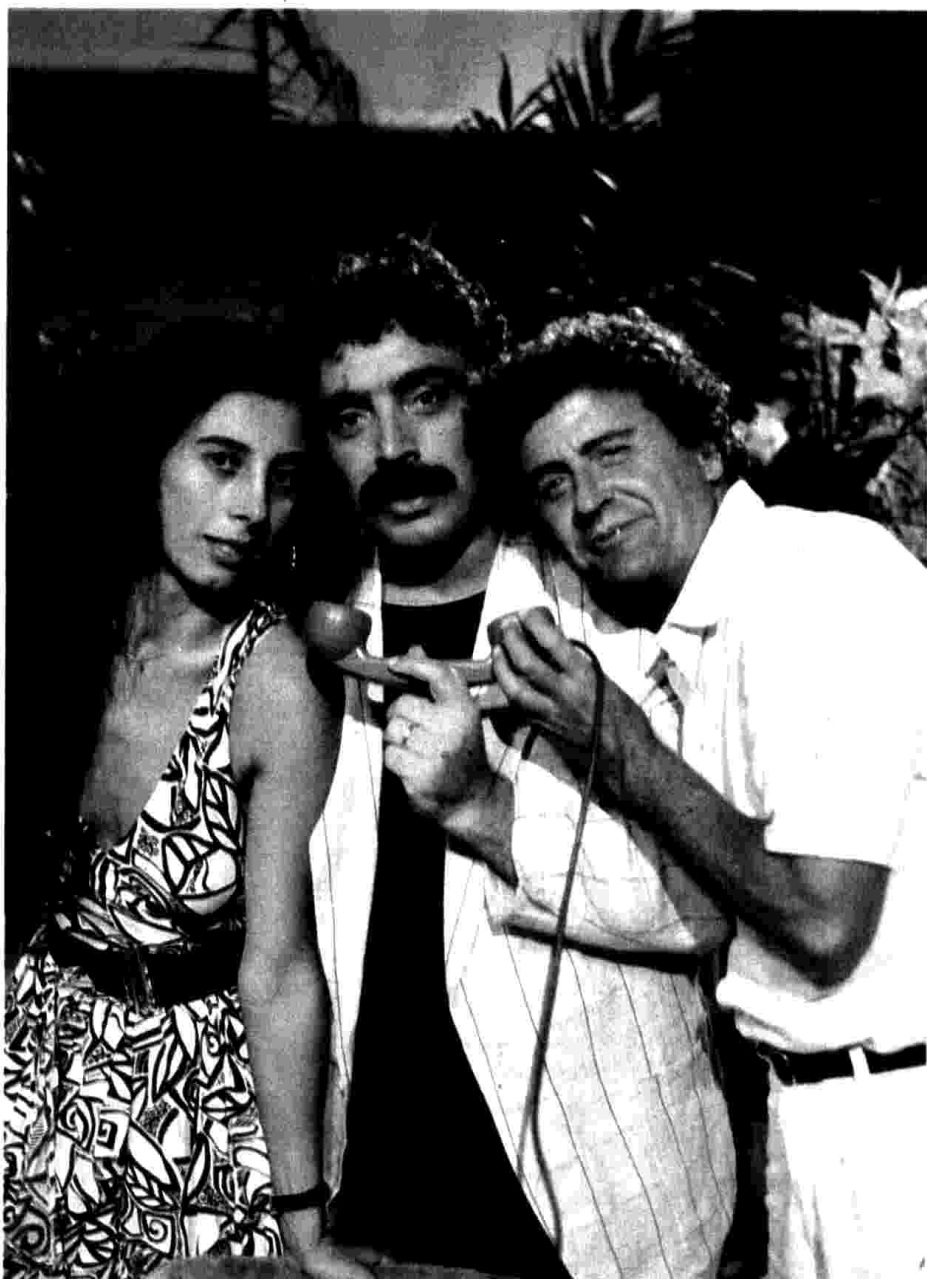



foto Claudio Garofalo

ne, in Francia è già un successo, e forse... ancora televisione».

A *Sotto le stelle* c'è un terzo presentatore, un po' sui generis, dal momento che si tratta di uno dei più noti ballerini classici, l'étoile dell'Opera di Roma Raffaele Paganini. «Una vera rivelazione nei panni del conduttore», assicura Enzo Muzii, il regista della trasmissione.

Sentiamo che ne pensa l'interessato. «Finora ho parlato solo con le gambe; qui, a Napoli, mi hanno dato l'opportunità di far sentire anche la voce, che divertimento! Cosa faccio? Presento le mie partner: Oriella Dorella, Gabriella Cohen, Cinzia Ricciardi, Caren Ford e gli ospiti ballerini; ma qualche volta sconfino, ad esempio voglio presentare Mike Francis, uno dei miei cantanti preferiti».

Nei programmi futuri di Raffaele Paganini (28 anni, un figlio di 11 mesi, una famiglia tutta dedita alla danza, dei dieci fratelli quattro stanno sulle punte ma anche papà, zii e cugini sono tutti impegnati nel ballo) ci sono molte proposte televisive (si dice che gli sia stato offerto di partecipare sia a *Domenica in...* che a *Pronto... chi gioca?*) ma di certo finora ci sono due impegni importanti con l'Opera di Roma e molte partecipazioni come «guest» in teatri internazionali.

E Alexander? A *Sotto le stelle* si presenta scortato da cinque assistenti: Ornella, Magda, Alessandro, Ciro e Luca e una serie di grandi illusioni da far rimanere a bocca aperta: «Avrò due interventi in trasmissione: il primo, più semplice, sarà con il pubblico, piccoli giochi e scherzi, il secondo, invece, sarà di altissima magia, qualcosa come un uomo sospeso in aria con una motocicletta, o un cavallo che sparisce a vista. Starete a vedere».

Alexander, il cui vero nome è Elio Alexander Giovanni Degrandi, 36 anni, torinese, iniziato alla magia da un padre gesuita ora missionario in Madagascar ha, nei suoi progetti estivi, quarantadue serate in giro per l'Italia.

Nino Frassica, smessi i panni di Fratantonino, a *Sotto le stelle* farà la parodia di Enrica Bonaccorti e del suo *Pronto... chi gioca?*

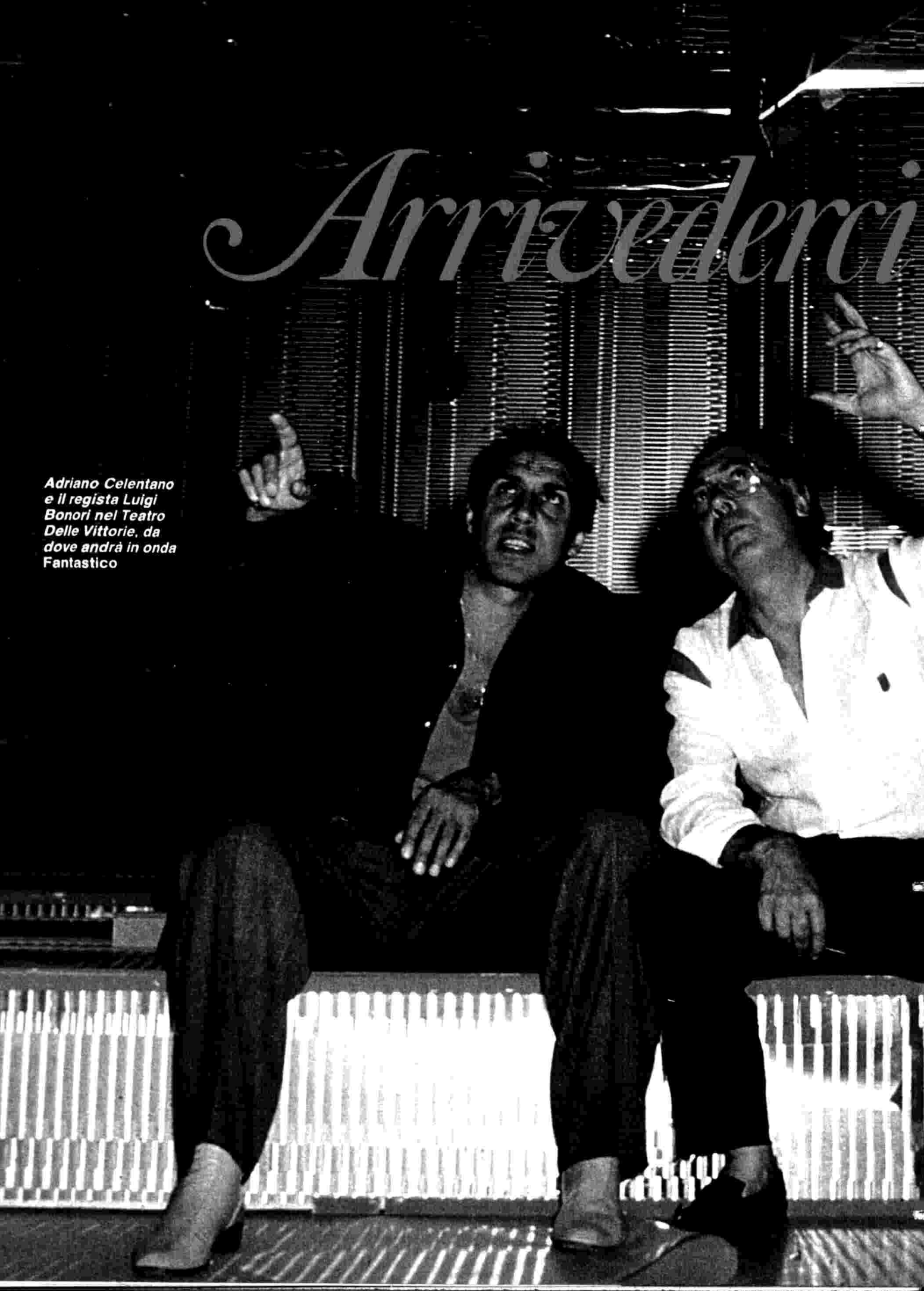
«Il pubblico smania, non può fare a meno del suo programma preferito e così noi gli regaliamo un *Pronto... chi gioca?* edizione estiva».

In abiti sgargianti, in uno studio che non ha niente da invidiare a quello della Bonaccorti, Frassica dispenserà miliardi con i giochetti telefonici. Dall'altra parte della cornetta: la moglie Daniela Conti e Stefano Antonucci. Nel futuro di Nino Frassica, che ha firmato con la Rai un contratto in esclusiva fino all'89, ci sono due special per Raitre, per la serie *Che fai, ridi?* I titoli: *Cuasi tutto Frassica* e *Complimenti per la trasmissione.*

La regìa della trasmissione è di Enzo Muzii, il direttore della fotografia è Mario Corcione, le scene sono di Mario Di Pace, i costumi di Luca Sallustio e i testi di Raul Giordano e Gennaro Ventimiglia.

LUCILLA CASUCCI

Arrivederci

Adriano Celentano e il regista Luigi Bonori nel Teatro Delle Vittorie, da dove andrà in onda Fantastico

SOLENGHI - MARCHESINI - LOPEZ ● HEATHER PARISI
● MARISA LAURITO ● ALESSANDRA MARTINES
● E, NATURALMENTE, ADRIANO CELENTANO

a Fantastico

Da Milano è arrivato in auto, alle dieci e passa di sera, fermandosi all'Hotel Hilton, sua abituale residenza nei soggiorni romani. Adriano Celentano questo tour nella capitale non voleva proprio farlo, ma si è lasciato convincere a tenere la conferenza stampa per la presentazione di *Fantastico*, la trasmissione abbinata alla Lotteria Italia, che condurrà a partire da sabato 3 ottobre su Raiuno. Accompagnato da Miky Del Prete, martedì 14 luglio si è presentato puntualissimo nella sede di Viale Mazzini per incontrare i giornalisti, convocati per le 12. Lui è arrivato alle 11, ed è salito subito al settimo piano, quello dove sono gli uffici direzionali, per incontrarsi con il presidente Enrico Manca. Poi, camicia scura sbottonata sul petto, giacca sul braccio, è sceso a pianoterra, nel salone per le conferenze stampa. Quando è arrivato è stato appena intravisto. Un attimo, e un nugo-

di ANDREA FACE

foto Luciano Amendola

foto Claudio Bernardi/Kappa

● ADRIANO CELENTANO

lo di fotografi lo accerchiava scattando centinaia di flash; c'è voluto non poco per superare lo sbarramento e consentire l'ingresso nella Sala A, dove era in attesa un centinaio di giornalisti.

Tanto interesse, per chi si occupa di spettacolo, era del tutto giustificato. Erano anni, infatti, che Celentano non accettava di apparire per molto tempo in televisione. Lui stesso ha precisato: «Quando tra tv pubblica e tv privata le cose procedevano bene, non avrei mai accettato un impegno di questo tipo, ma mi ha incuriosito questa specie di ammutinamento che c'è stato in Rai e l'inasprirsi della sfida con le tv commerciali. Le gare mi sono sempre piaciute e sono voluto entrare in gioco anch'io. Voglio arrivare primo, ma è chiaro che non piangerò se arriverò secondo o terzo».

«Sono qua», ha esordito quando, seduto tra il direttore di Raiuno Giuseppe Rossini e Mario Maffucci, capo della struttura che gestisce il varietà del sabato sera e principale artefice della laboriosa trattativa con l'ex molleggiato, il cui «acquisto» rappresenta un importantissimo punto messo a segno dalla Rai, si è messo a disposizione dei giornalisti. E la sua conferenza stampa è stata un piccolo show in cui ha detto e non detto, come è, in fondo, nel suo stile. Accontentati anche *TG 1* e *TG 2* con interviste, si è messo nuovamente a disposizione dei fotografi.

Terminati i doveri con la stampa, a dimostrazione di quanto aveva affermato in conferenza «il massimo responsabile della trasmissione sono io, quindi seguo tutto», Adriano si è recato nel Teatro Delle Vittorie a vedere come procedono i lavori concordati con lo scenografo Gaetano Castelli.

La cronaca del blitz romano di Celentano vede poi un pranzo con alcuni dirigenti Rai e un incontro con il direttore generale della Rai Biagio Agnes che, tra l'altro, ha rievocato il suo primo incontro con Celentano, tre anni fa, durante una vacanza invernale, quando lo aveva invitato a collaborare con il servizio pubblico.

Celentano si è deciso solo ora, ma è convinto che questo sia il momento giusto ed è stato lui stesso a chiedere di essere affiancato da Marisa Laurito, Heather Parisi, Massimo Boldi e Maurizio Micheli. Ma ci saranno anche molti ospiti tra i quali, già sicuri, Enrico Montesano, Carlo Verdone, il trio Marchesini-Solenghi-Lopez, Alessandra Martines, che interverrà in tre puntate, la moglie Claudia Mori e la figlia Rosita. Regista di *Fantastico* sarà Luigi Bonori mentre produttore esecutivo è Loretta Ricci.

«Di più ancora non si può dire», ha dichiarato, «ma vi assicuro che sarà molto difficile, per i telespettatori, spostarsi su un altro canale».

ANDREA FACE

CANTANTI, SHOW-GIRLS, GRUPPI ROCK, UMORISTI, BALLERINI, GRUPPI DI DANZA, MODELLE GLAMOUR, POTETE DIVENTARE I PROTAGONISTI DEL NUOVO SCINTILLANTE PROGRAMMA TELEVISIVO IN ONDA DAL 5 OTTOBRE IN PRIMA SERATA SU RAITRE.

20,30 UN FANTASIOSO TRIPLO SHOW IN DIRETTA

La Fabbrica dei Sogni

16 REGIONI IN GARA CON 16 SQUADRE

SE VUOI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI QUESTO NUOVO CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO COMPILA E SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A:
CONCORSO LA FABBRICA DEI SOGNI,
CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO,
TV RADIOCORRIERE, VIA ROMAGNOSI 1/B, 00196 ROMA

TV RADIOCORRIERE RAITRE

La Fabbrica dei Sogni

NOME

COGNOME

ETÀ

GENERE ARTISTICO

VIA/CITTÀ/CAP/TELEFONO

ALLEGARE FOTO
ED EVENTUALE
MATERIALE ARTISTICO

● CAMPIONI

LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

INTER REAL MADRID 1964

È la sera del 27 maggio 1964. Sul terreno del Prater di Vienna i campioni d'Italia dell'Inter affrontano i campioni di Spagna del Real Madrid. In palio il massimo trofeo continentale per club, quella Coppa dei Campioni che il Real si è aggiudicato per cinque anni di seguito, dal '56 al '60, poi passata per due stagioni ai portoghesi del Benfica e approdata per la prima volta in Italia nel '63 grazie al Milan. L'Inter tenta dunque di succedere ai «cugini» rossoneri ma l'impresa non sembra facile anche perché nel Real Puskas, Di Stefano, Gento e Santamaria, tutti artisti del pallone sulla breccia da molti anni, inseguono un successo che renda meno triste il probabile addio.

Settantacinquemila spettatori riempiono le gradinate e le tribune del Prater, in buona parte pavesate di neroazzurro, i colori dell'Inter. Stime approssimative dicono che sono oltre venticinquemila i tifosi italiani al seguito. Il primo brivido arriva prima ancora che le squadre scendano in campo: durante il riscaldamento prepartita il portiere dell'Inter, Giuliano Sarti, viene colpito allo stomaco da un forte tiro del compagno di squadra Jair. In un primo momento lo speaker annuncia la sostituzione con Bugatti ma quando le squadre escono dal tunnel, precedute dall'arbitro austriaco Stoll, Sarti è al suo posto. I tifosi dell'Inter tirano un respiro di sollievo.

Alle 19,38 l'Inter batte il calcio d'inizio. La serata è umida e il terreno è in perfette condizioni. Unico neo l'illuminazione elettrica, decisamente insufficiente per un avvenimento così importante. Le porte sono immerse nell'oscurità. Il signor Stoll fa osservare un minuto di raccoglimento in memoria delle vittime degli incidenti di Lima (centinaia di morti per gli scontri verificatisi dopo la decisione dell'arbitro di annullare il gol del pari al Perù nella sfida contro l'Argen-

di FRANCESCO DE VITIS

foto Farabola

foto Fiorenza Sarton

LA PROSSIMA SETTIMANA BRASILE-ITALIA COPPA RIMET 1970

Giro d'onore al Prater di Vienna per i campioni. Si riconoscono (da sinistra) Aristide Guarneri, Mario Corso, Armando Picchi, Sandro Mazzola, Luis Suarez e Tarcisio Burgnich

foto Olympia/AGF (2)

foto Publifoto

Alcune immagini del trionfo nerazzurro: da sinistra, il presidente Angelo Moratti festeggiato dai calciatori, Sandro Mazzola con la Coppa e Armando Picchi all'arrivo a Milano. Nella foto a colori (da sinistra) Mazzola, Gigliola Cinquetti, Gianni Minà e Luis Suarez

MINÀ CHIEDE A PUSKAS

Ferenc Puskas, lei sta trascorrendo le vacanze in Ungheria, insieme a sua moglie e alla famiglia. Il mondo evidentemente è cambiato perché una volta era impensabile che lei potesse tornare in Ungheria a fare le vacanze.

«I primi anni c'erano dei problemi, adesso non ci sono più. Penso che oggi l'Ungheria sia uno dei Paesi più belli del mondo».

Come è iniziata la sua carriera di calciatore?

«Sono passati tanti anni, cinquantotto per la precisione, che non mi ricordo più. Ho cominciato molto giovane, ragazzino, senza scarpe da calcio, senza pallone. Insieme ai miei amici facevamo dei palloni di pezza. Poi ho iniziato a giocare nelle squadre dei giovani, dei ragazzi e dopo nelle giovanili e, infine, nel '43 nella prima vera squadra...».

Puskas, lei è legato anche alla più grande squadra di calcio del dopoguerra, la Honved, e anche alla Nazionale di calcio ungherese che perse inopinatamente il Mondiale nel 1954 con la Germania. Mi dispiace farle fare una parentesi per ricordare un episodio così clamoroso.

«Nel 1948 giocavo nella squadra che prese poi il nome di Honved, mentre dal '45 ho militato nella Nazionale ungherese fino al 1956 e mi è appunto capitato di disputare la finale del Mundial del 1954. Purtroppo nel calcio contano i gol e i tedeschi ne fecero uno più di noi».

Quella Nazionale tedesca finì in un attimo, dissero che aveva fatto uso di stimolanti chimici, voi perdeste forse per qualcosa al di fuori del valore di una squadra.

«Questo non lo posso dire, non è mio compito. Noi ci siamo sbagliati in quella partita. Eravamo sul 2 a 0 dopo appena dodici minuti e pensavamo già di avere vinto. Purtroppo non è avvenuto così e perdemmo 3-2».

Un giorno nel '56, dopo i fatti politici che è inutile ricordare in questa sede, lei arrivò al Real Madrid. Che cosa era il Real Madrid allora?

«Vorrei cominciare a dire questo. Io sono l'uomo più chiacchierato del mondo. Ho dovuto giocare praticamente con tutti i giocatori del mondo. Quando sono arrivato a 31 anni nel Real Madrid, le cose non erano facili per me, ma ho capito subito che dovevo difendermi, che dovevo lottare per la mia famiglia. E ho fatto tutto quello che potevo. Credo di esserci riuscito bene, anche se non ho ricevuto molto aiuto dai miei compagni, dal mio club, dal mio presidente. Ho fatto quello che dovevo fare fino alla fine».

Le chiedo ancora solo un ricordo di due compagni che sicuramente con lei furono fondamentali di quel grande Real Madrid. Mi parli di Alfredo Di Stefano e di Gento.

«Parlare di Di Stefano non è facile, perché la gente lo conosce in modo sbagliato. Di Stefano era un grande giocatore, una grande persona e un grande amico. E continua a esserlo. L'opinione del pubblico è diversa, ma lo difendo e ritengo che sia stato uno dei migliori giocatori e una delle migliori persone della sua epoca».

Qualcuno pensa che sia stato il più grande giocatore mai nato, anche più di Pelé.

«Bene, io non posso parlare, perché per me il calcio, o meglio una squadra, è fatta di undici giocatori. Quindi non si può dire che Pelé sia migliore di Di Stefano, o Di Stefano migliore di Pelé, perché giocavano in diversi ruoli, ognuno nella propria posizione, nella propria epoca, e ognuno era il migliore del mondo».

Ho capito che parlare di Di Stefano è come toccare il cuore di Puskas. Diciamo ora qualcosa di Gento: la sua dote era soltanto la velocità?

«Anche per lui la fama è un po' sbagliata. Io credo che sapesse fare di tutto. A quell'epoca aveva diciotto anni e imparò rapidamente quello che molti appresero in diversi anni. La mia opinione è che Gento fosse la migliore ala sinistra del mondo (della sua epoca naturalmente)».

Puskas, lei è uno dei pochi giocatori al mondo che abbiamo incontrato sia Mazzola padre (Valentino) sia Mazzola figlio (Sandro). Come li può giudicare?

«Sandro l'ho visto giocare molte volte, suo padre una sola. Valentino era fisicamente superiore, il figlio era più tecnico, più intelligente».

● 1964 INTER-REAL MADRID

Vienna, Stadio Prater, 27 maggio 1964. INTER: Sarti, Burgnich, Facchetti, Tagnin, Guarneri, Picchi, Jair, Mazzola, Milani, Suarez, Corso. Allenatore: Helenio Herrera. REAL MADRID: Vicente, Isidro, Pachin, Muller, Santamaria, Zoco, Amancio, Felo, Di Stefano, Puskas, Gento. Allenatore: Miguel Muñoz. Arbitro: Stoll (Austria). Marcatori: nel primo tempo Mazzola al 43'; nel secondo tempo al 17' Milani, al 24' Felo, al 31' Mazzola.

Nelle foto, il terzo gol dell'Inter, secondo personale di Sandro Mazzola. In alto, l'attaccante elude l'intervento in scivolata di Zoco; in basso, il perfetto diagonale ha appena superato il portiere Vicente in uscita

foto Olympia/AGF (2)

Farabolafoto

tina). La partita è molto accesa sin dalle prime azioni e i portieri hanno il loro da fare: al 5' lo spagnolo Vicente si salva in angolo su un'insidiosa punizione di Corso; un minuto dopo Isidro salva in spaccata su tiro di Mazzola a portiere battuto; al 9' è ancora Vicente a bloccare su Guarneri e al 13' Sarti tranquillizza tutti parando con sicurezza una forte punizione di Puskas deviata da Tagnin. Cresce il Real e alla mezz'ora Facchetti salva in corner su una pericolosa incursione di Amancio, la nuova stella del calcio iberico. Due minuti dopo è Picchi a fermare Felo, in acrobazia. Al 33' ci prova Facchetti ma il portiere del Real arresta in tuffo.

Il primo tempo sembra destinato a finire a reti bianche quando, al 43', Guarneri, servito da Corso, allarga a Facchetti che scatta in posizione di ala. Il terzino tocca indietro per Mazzola che, da circa venti metri, colpisce la palla di prima intenzione spedendola alla destra di Vicente che non abbozza neppure un tentativo di parata. E così si va al riposo sul punteggio di 1 a 0 per l'Inter.

Sin dalle prime battute della ripresa i madrileni partono all'attacco ma il loro forcing disperato non sortisce nulla di buono: al 3' un gran tiro di Puskas si spegne sul palo, all'11' e al 13' Sarti risponde da campione ad una punizione di Di Stefano e ad una botta fortissima di Muller. Al 17', in contropiede, l'Inter passa nuovamente: Corso serve Mazzola che difende la palla e poi la dà a Milani; il centravanti stringe al centro e lascia partire un tiro secco che si insacca nell'angolino. Inter 2-Real Madrid 0.

Ma la partita non è ancora finita. Al 24', su corner battuto da Amancio, Felo indovina in mischia una deviazione imparabile, dimezzando lo svantaggio. Il Real continua a premere e potrebbe pareggiare il conto alla mezz'ora quando, sempre su mischia conseguente ad un cross di Amancio, Picchi è costretto a salvare proprio sulla linea.

Un minuto dopo arriva per il Real il colpo del KO: Zoco sbaglia il rinvio e dà via libera a Mazzola che scatta, aspetta l'uscita di Vicente e lo supera con un diagonale rasoterra.

Gli ultimi quindici minuti fanno registrare il disperato assalto dei madrileni ma la difesa dell'Inter, assistita anche da Suarez, sacrificatosi in un oscuro lavoro di copertura, risponde colpo su colpo. Si esaltano Burgnich, Facchetti, Picchi e Guarneri ma la consapevolezza di avercela fatta cresce con il passare dei minuti e con essa la sicurezza.

Poi finalmente il fischio di Stoll ed i consueti festeggiamenti. La coppa più bella rimane a Milano, cambia soltanto bacheca.

FRANCESCO DE VITIS

CAMPIONI

LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

FATE VOI GOL

Questa settimana è la volta, per la finale della Coppa dei Campioni del 1964, della partita Inter-Real Madrid, conclusasi per 3 a 1.

Il gol che ti proponiamo per il nostro concorso è il secondo realizzato da Sandro Mazzola, proprio quello del 3 a 1.

Che cosa ti chiediamo di indovinare?

Devi dirci se il pallone entrerà nella rete dalla parte contrassegnata dalla A oppure da quella dove abbiamo messo una B.

A questo punto compila in ogni sua parte il tagliando pubblicato in fondo alla pagina e spediscilo indirizzando alla *Eri - TV Radiocorriere - Concorso «Fate voi gol», Casella postale 6093 - 00100 Roma*, entro e non oltre il sabato della settimana successiva all'uscita del *TV Radiocorriere* che pubblica il disegno.

Il timbro postale farà fede.

Concorrerai così ai numerosi premi in palio. Ogni settimana pubblicheremo un disegno diverso, riferito ciascuno alla partita che potrete rivedere in *Campioni*, ogni lunedì alle 21,45 su Raitre.

disegno di Paolo Samarelli

● AMORI D'ORIENTE

IL SULTANO LA SUA DONNA UN RIBELLE: MA UN GIORNO ARRIVA UN GIOVANE ED È IL DRAMMA...

HAREM

Dall'alto, Nancy Travis (Jessica Gray) e Art Malik (il ribelle Pasha); Nancy Travis e Omar Sharif (il sultano Hasam); Sarah Miles (Lady Ashley) e Ava Gardner (la favorita Khadin). Nella pagina accanto, dall'alto, Omar Sharif e Ava Gardner. Sotto, Yaphet Kotto (l'eunuco del sultano, Kislar) e Nancy Travis

Harem (Raiuno, domenica, ore 20,30) racconta la storia della bella, ricca e viziata Jessica Gray: giovane inglese alla quale era stata data un'educazione esemplare, e che aveva avuto la ventura d'innamorarsi di un brillante diplomatico, Charles Wyndom. Con questi affronta un viaggio in Turchia, che segnerà l'inizio delle sue peripezie, tali da condurla, addirittura, nell'harem del sultano.

Ma cominciamo dall'inizio. La storia si apre con una frase della favorita del sultano, che si rivolge a Jessica e le dice: «Si racconta che gli inglesi abbiano le donne più belle d'Europa, ma sappiano farne uso meno di tutti gli altri. Forse è per questa ragione che preferiscono tenerle nella più completa ignoranza. Tu, mia cara, non sei qui per fare un balletto o per cantare una canzoncina. Tu sei qui per imparare l'arte di fare l'amore con un uomo...».

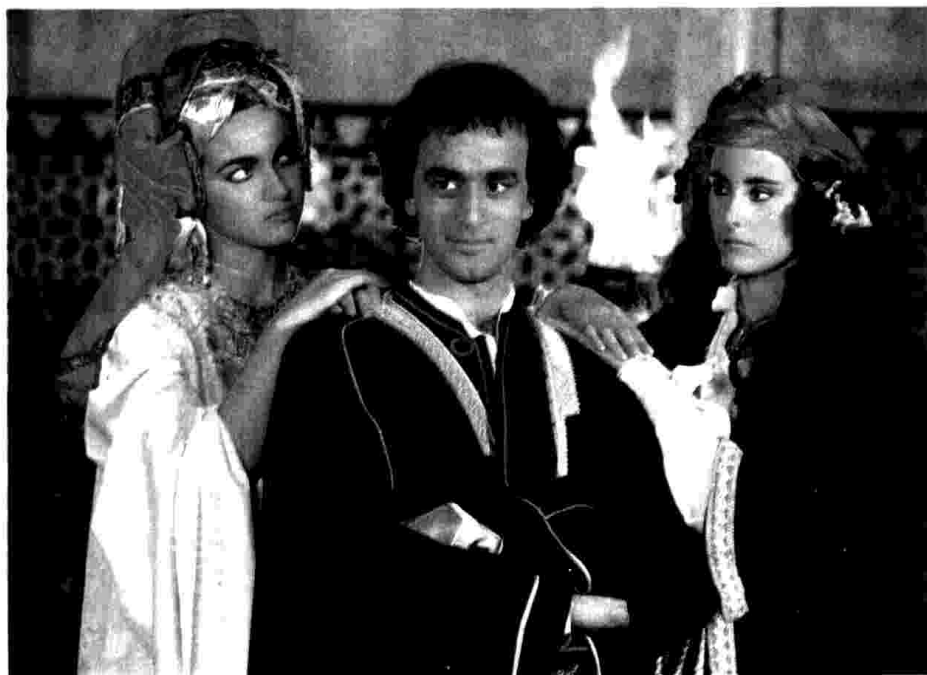
Ci ritroviamo poi in Inghilterra. Wyndom viene urgentemente richiamato dall'ambasciatore di Costantinopoli e Jessica decide di seguirlo per potersi sposare con lui in Oriente. Durante il viaggio, però, il treno viene assalito da un gruppo di ribelli guidati dal rivoluzionario Tarik Pasha. I soldati del sultano Hasam riescono a bloccare i guerriglieri, ma non ad impedire che Pasha rapisca la bella Jessica. La giovane viene presa come ostaggio e rilasciata in cambio della liberazione dei prigionieri.

Jessica si ritrova così nell'harem del sultano; dopo due infelici tentativi di fuga si trova a fare i conti con le ire della gelosissima Khadin, prima moglie del sultano. La giovane, comunque, riesce a trovare un'alleata in Usta, la quale ha preso sotto le sue cure Jessica e il suo apprendimento delle arti amatorie. Lo sconcertante tirocinio, però, non sconvolge più di tanto

di GABRIELE RIFILATO

foto Globus-Sipa Press/Guadrini (5)

Dall'alto: Art Malik, il ribelle Pasha. A lato, Omar Sharif, il sultano Hasam. Sotto, Ava Gardner (la favorita Khadin)

foto Globus-Sipa Press/Guadrini (3)

l'educanda, ma sembra donarle una nuova consapevolezza delle proprie potenzialità femminili. Wyndom, naturalmente, è alla febbrile ricerca dell'amata e grazie a Lady Ashley, una signora inglese amica di Khadin e moglie di uno sceicco, viene a sapere dell'harem e del sultano.

Rivoltosi all'ambasciatore inglese, Wyndom non trova la benché minima collaborazione: la paura di complicazioni diplomatiche sembra frenare qualsiasi intervento ufficiale. Si rivolge, ormai disperato, a Tarik Pasha, il rivoluzionario: questi accetta di liberare Jessica solo in cambio di un favoloso compenso in gioielli che possa esser utile ad armare i suoi guerriglieri. Vistasi accettata la richiesta, Tarik si mette subito all'opera con successo: riesce a introdursi nell'harem di Hasam fingendosi eunuco.

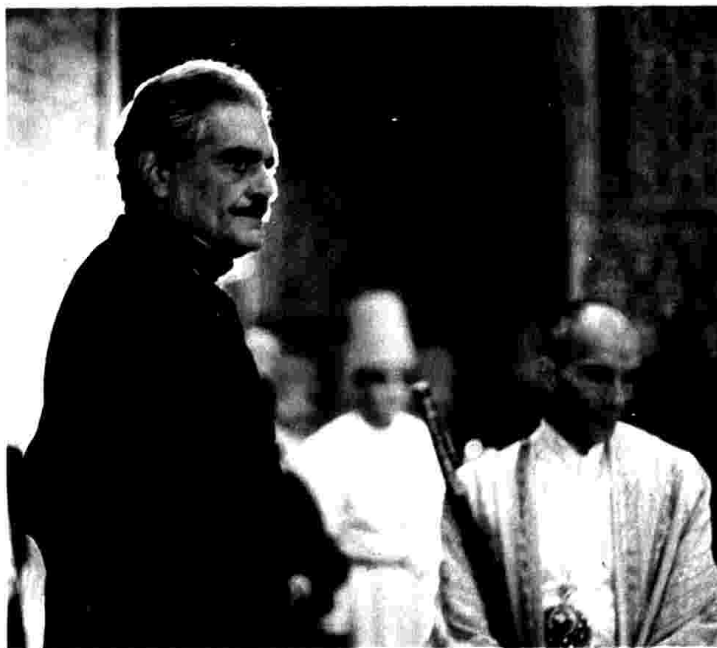
Jessica incontrerà il sultano, ma non vogliamo anticiparvi altro, anche perché, a questo punto, si scatenano le passioni da un colpo di scena all'altro: un'atmosfera che ha già decretato ad *Harem* enormi indici di gradimento sulle televisioni americane. Uscito lo scorso anno negli Stati Uniti, *Harem* è tratto dall'omonimo best-seller americano di Diane Carey. Il film, quattro ore, è diviso in due parti ed è stato curato dalla sceneggiatrice Karol Ann Hoeffner. Il regista, Billy Hale, ha lavorato per la tv in USA realizzando opere quali *Gunfight in Abilene* (1966) e *Journey to Shiloh* (1967). *Harem* è interpretato da un cast eccezionale: Omar Sharif, 55 anni, e Ava Gardner, 65, rispettivamente nei ruoli di Hasam il sultano turco e di Khadin; Sarah Miles, 46 anni, è Lady Ashley; Yaphet Kotto, 50, è Kislar, l'eunuco del sultano; Art Malik, Julian Sands e Nancy Travis completano il quadro dei protagonisti.

Lo sceneggiato, ambientato all'epoca della presidenza di Teddy Roosevelt, è stato girato a Siviglia, Granada ed altre località della Spagna, in Tunisia e in Inghilterra.

Di harem, nel cinema, se ne sono visti un'ampia gamma. Ma tra i film che gli hanno «dedicato» il proprio titolo ricorderemo *Harem girl* (1952) di Edward Bernds con Joan Davis, l'*Harem* (1968) di Marco Ferreri con Carroll Baker e *Harem* (1985) di Arthur Joffé con Nastassja Kinski.

Il film di Joffé è quello che più si avvicina all'atmosfera e alle tematiche narrate nel romanzo della Carey; costumi e scenografie ricostruiscono l'ambiente arabo con la stessa perizia che ritroviamo nell'*Harem* di Raiuno.

Ava Gardner, mitica diva hollywoodiana, aveva già realizzato per la televisione il kolossal *A. D. Anno Domini* (1984).

GABRIELE RIFILATO

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 26 LUGLIO

RAIUNO	14	International Hotel di A. Asquith, con Elizabeth Taylor, Richard Burton	1963	comm.	115'
RAIDUE	11,45	L'ultimo avvertimento di Mr. Moto di N. Foster, con P. Lorre, R. Cortez	1939	giallo	70'
	17,15	Il caso Trafford di Ralph Thomas, con Joan Collins, Tom Bell	1971	comm.	90'
CANALE 5	11	Passione selvaggia di Zoltan Korda, con Gregory Peck, Joan Bennett	1947	dramm.	115'
	14	Il ciarlatano di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Harold J. Stone	1967	comico	120'
	16	Primo peccato di Claude Binyon, con Clifton Webb, Ginger Rogers	1952	comm.	90'
RETEQUATTRO	9,15	Gli eroi della domenica di M. Camerini, con Raf Vallone, E. Varzi	1953	comm.	120'
EURO TV	13	Italian Boys di Umberto Smaila, con Umberto Smaila, Rosa Fumetto	1982	comm.	85'
TMC	16,30	Le avventure di Huck Finn di M. Curtiz, con E. Hodges, A. Moore	1960	avv.	120'

LUNEDÌ 27 LUGLIO

RAIUNO	14	Viaggio al pianeta Venere di C. Lamont, con B. Abbott, L. Costello	1953	comico	75'
RAIDUE	16,35	Nata di marzo di A. Pietrangeli, con J. Sassard, G. Ferzetti	1958	comm.	110'
CANALE 5	14,30	Inventiamo l'amore di C. Mastrocinque, con E. Maltagliati, G. Cervi	1938	comm.	90'
ITALIA 1	9	Stasera mi butto di E. Fizzarotti, con R. Roberts, L. Falana	1967	musicale	90'
TMC	16	Nebbie sulla Manica di C. Walters, con E. Williams, J. Carson	1953	musicale	120'

MARTEDÌ 28 LUGLIO

RAIUNO	14	La fuga di Delmer Daves, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall	1947	giallo	105'
RAIDUE	16,35	Sugar Colt di Franco Giraldi, con Hunt Powers, Soledad Miranda	1967	western	95'
CANALE 5	14,30	I giovani fucili del Texas di M. Dexter, con J. Mitchum, A. Ladd	1962	western	90'
ITALIA 1	9	Il bacio di mezzanotte di N. Taurog, con K. Grayson, M. Lanza	1949	musicale	90'
TMC	16	La verità... quasi nuda di M. Zampi, con T. Thomas, P. Sellers	1958	comm.	120'

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

RAIUNO	14	Carovana d'eroi di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Randolph Scott	1940	avv.	115'
RAIDUE	16,55	Amore e guai di Angelo Dorigo, con M. Mastroianni, V. Cortese	1958	sentim.	80'
CANALE 5	14,30	Gli ultimi giorni di uno scapolo di Montgomery, con R. Montgomery, A. Blyth	1949	comm.	120'
ITALIA 1	9	Donne, botte e bersaglieri di R. Deodato, con L. Tony, R. Montagnani	1968	musicale	90'
TMC	16	Ragazze alla finestra di H. Levin, con M. Loy, J. Crain, D. Paget	1952	comm.	120'

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

RAIUNO	14	Sesta colonna di V. Sherman, con H. Bogart, P. Lorre, C. Weidt	1942	spionaggio	105'
RAIDUE	16,40	Un tenero tramonto di R. Del Balzo, con M. Ferrer, C. Borghi	1984	comm.	105'
CANALE 5	14,30	Matrimonio alla francese di D. De La Patellière, con J. Gabin, M. Mercier	1965	comm.	90'
ITALIA 1	9	È sempre bel tempo di S. Donen - G. Kelly, con Gene Kelly, Dan Dailey	1955	musicale	90'
TMC	16	La prima delusione di Toby di G. Trikonis, con M. Sue Anderson, L. Swit	—	comm.	105'

VENERDÌ 31 LUGLIO

RAIUNO	14	Assalto al cielo di Stuart Heisler, con Humphrey Bogart, Eleanor Parker	1949	avv.	100'
RAIDUE	16,45	L'uomo che valeva miliardi di M. Boisrond, con F. Stafford, R. Pellegrin	1968	avv.	85'
CANALE 5	14,30	Delitto di coscienza di B. Dearden, con M. Craig, P. McGoohan	1962	dramm.	120'
ITALIA 1	9	Peggio per me... meglio per te di B. Corbucci, con L. Tony, G. Agus	1968	musicale	90'
TMC	16	Mary poliziotto di strada di S. Stern, con K. Valentine, J. Getz	—	dramm.	120'

SABATO 1° AGOSTO

RAIUNO	14	Gli angeli con la faccia sporca di M. Curtiz, con J. Cagney, H. Bogart	1938	dramm.	95'
RAIDUE	16,50	Ragazze d'oggi di Luigi Zampa, con Marisa Allasio, Mike Bongiorno	1955	comm.	95'
CANALE 5	13,30	Frenesia dell'estate di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo	1963	comm.	120'
	15,30	La cento chilometri di G. Petroni, con M. Carotenuto, M. Girotti	1959	comm.	90'
ITALIA 1	9	La maschera e il cuore di C. Walters, con J. Crawford, M. Wilding	1954	musicale	90'
TMC	11,20	Il segno di Zorro di R. Mamoulian, con T. Power, L. Darnell	1940	avv.	100'
	18,10	I fratelli senza paura di R. Thorpe, con S. Granger, R. Taylor	1953	avv.	80'

SERA/NOTTE

DOMENICA 26 LUGLIO

EURO TV	20,30	Messalina Venere Imperatrice di V. Cottafavi, con B. Lee, C. Justini	1959	storico	110'
TMC	20,20	Un napoletano nel Far West di R. Rowland, con R. Taylor, E. Parker	1955	western	105'

LUNEDÌ 27 LUGLIO

RAIUNO	20,30	1941 - Allarme a Hollywood di S. Spielberg, con D. Aykroyd, Ned Beatty	1979	comico	115'
RAIDUE	23,45	La bella di Lodi di M. Missiroli, con S. Sandrelli, A. Aranda	1963	comm. sent.	80'
CANALE 5	20,30	Il compagno Don Camillo di L. Comencini, con Fernandel, G. Cervi	1965	comm.	120'
ITALIA 1	23,45	Riunione di classe di M. Miller, con G. Graham, M. Lerner	1982	comico	90'
RETEQUATTRO	20,30	L'indomabile Angelica di B. Borderie, con M. Mercier, R. Hossein	1967	avv.	95'
EURO TV	20,30	Radiografia di un colpo d'oro di A. Isasi, con E. Sommer, Lee J. Cobb	1969	poliz.	110'
TMC	20,20	Il magnifico cornuto di A. Pietrangeli, con U. Tognazzi, C. Cardinale	1964	comm.	130'

MARTEDÌ 28 LUGLIO

RAIDUE	20,30	Per la pelle di un poliziotto di A. Delon, con A. Delon, A. Parillaud	1981	giallo	105'
	23,40	Mondi privati di Gregory La Cava, con Claudette Colbert, Charles Boyer	1935	dramm.	80'
RAITRE	21,45	Johnny Cool messaggero di morte di William Hasher, con Henry Silva	1963	dramm.	95'
RETEQUATTRO	20,30	L'uomo che uccise Liberty Valance di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart	1962	western	125'
EURO TV	20,30	Un proiettile per Pretty Boy di Larry Buchanan, con Fabian Forte, J. Lane	1972	dramm.	110'
TMC	20,20	Buffet freddo di Bertrand Blier, con Gérard Depardieu, Geneviève Page	1979	dramm.	100'

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Running - il vincitore di Steven Hilliard Stern, con M. Douglas, S. Anspach	1979	dramm.	100'
RAIDUE	20,30	Il ladro di Parigi di Louis Malle, con Jean-Paul Belmondo, G. Bujold	1967	dramm.	120'
	23,50	La rivale di mia moglie di Sergio Gobbi, con Bibi Anderson, V. Tessier	1974	comm.	85'
RAITRE	21,45	Mogli pericolose di Luigi Comencini, con Sylva Koscina, Renato Salvatori	1958	comm.	105'
CANALE 5	20,30	Zorba il greco di Michael Cacoyannis, con Anthony Quinn, Alan Bates	1965	dramm.	160'
RETEQUATTRO	20,30	Sabrina di Billy Wilder, con H. Bogart, A. Hepburn, W. Holden	1954	comm.	125'
EURO TV	20,30	I ragazzi della buon costume di C. Fournier, con Harry Reems, Nicole Morin	1980	comm.	110'
	22,20	Operazione paura di Mario Bava, con Erika Blanc, Giacomo Rossi Stuart	1966	orrore	100'
TMC	20,20	Assassinio per cause naturali di R. Day con H. Holbrook, K. Ross	1979	giallo	110'

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Distanza zero di Jean-Claude Tramont, con Annie Girardot, J. Dutronc	1977	dramm.	95'
RAIDUE	0,15	Execution di Domenico Paolella, con Tony Richardson, Dick Palmer	1968	western	90'
RAITRE	21,45	Furia nel deserto di Lewis Allen, con Lizabeth Scott, Burt Lancaster	1947	dramm.	90'
ITALIA 1	20,30	Polvere di stelle di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti	1973	comm.	125'
EURO TV	20,30	Ordine firmato in bianco di G. Manera, con Gianni Manera, Mario Pisu	1975	dramm.	110'
TMC	20,20	L'uomo della Mancha di Arthur Hiller, con Peter O'Toole, Sophia Loren	1972	comm.	130'

VENERDÌ 31 LUGLIO

RAIUNO	20,30	La legge è legge di Christian-Jaque, con Totò, Fernandel	1958	comm.	105'
RAIDUE	23,50	Fräulein Doktor di Alberto Lattuada, con Suzy Kendall, Kenneth More	1969	spionaggio	100'
RAITRE	21,45	La banda di Harry Spikes di Richard Fleischer, con Lee Marvin, G. Grimes	1974	western	95'
ITALIA 1	20,30	Il ritorno di Ringo di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, F. Sancho	1965	western	110'
RETEQUATTRO	20,30	Show Boat di George Sidney, con Kathryn Grayson, Ava Gardner	1952	musicale	120'
EURO TV	20,30	Amore all'italiana di Steno, con Walter Chiari, Raimondo Vianello	1966	comm.	110'
	22,20	Il clan del terrore di Jacques Tourneur, con Vincent Price, Boris Karloff	1973	orrore	80'
TMC	20,20	I tre di Ashiya di Michael Anderson, con Yul Brynner, Richard Widmark	1964	dramm.	110'

SABATO 1° AGOSTO

RAIUNO	21,55	Colpo da 500 milioni alla National Bank di P. Hall, con Ursula Andress	1970	comm.	90'
RAIDUE	20,30	American Gigolò di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton	1980	dram. sent.	115'
RAITRE	23,00	Sono nata ma... di Yasujiro Ozu, con Hideo Sugawara	1932	—	90'
EURO TV	20,30	Il pistolero dell'Ave Maria di F. Baldi, con L. Mann, P. Martell	1969	western	110'
	22,20	Laura primizie d'amore di D. Hamilton, con M. Adams, J. Mitchell	1975	comm.	90'
TMC	20,20	L'ultimo degli indifesi di Robert Collins, con Henry Fonda, José Ferrer	—	dramm.	110'
	22,30	Una difficile storia di coppia di J. Llewelyn Mox, con Dennis Weaver	1977	dramm.	105'

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 26 LUGLIO AL 1° AGOSTO 1987

Appuntamento da non perdere con *Portomatto* e il concorso *Fotolinea* abbinato al *TV Radiocorriere*. Vi aspettano cento milioni a settimana (da lunedì a venerdì, Raiuno)

Harem

L'amore di Jessica Gray (Nancy Travis), un'americana a Damasco, per il suo affascinante rapitore, il ribelle turco Pasha (Art Malik). Intorno guerre, passioni e gelosie nel misterioso mondo orientale con Omar Sharif e Ava Gardner **(domenica, Raiuno)**.

1415

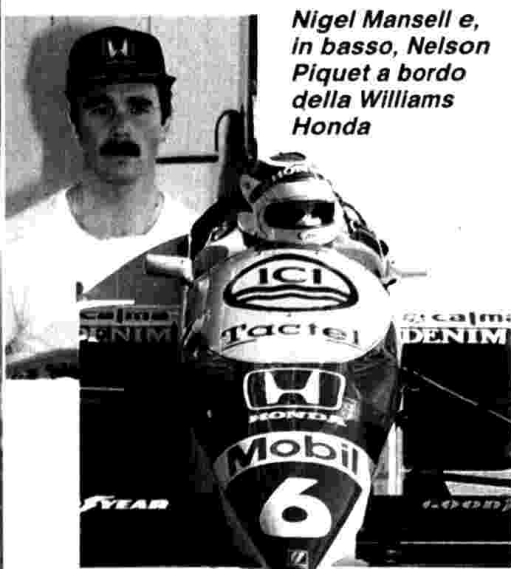
IN DIRETTA

F1 GRAN PREMIO DI GERMANIA

Lotta in famiglia per la Williams

«Mansell come Maradona», così i tifosi inglesi nell'ultimo Gran Premio d'Inghilterra salutavano il loro beniamino dopo la vittoria ottenuta dal pilota britannico sul compagno di team, Nelson Piquet. **Nigel Mansell**, 33 anni, sposato, due figli (un terzo in arrivo), dopo aver perso il Mondiale lo scorso anno all'ultimo istante dell'ultimo Gran Premio (Australia), è il pilota del momento. Nelle due ultime gare ha fatto il pieno: diciotto punti su diciotto disponibili. Al momento il solo pilota in grado di infastidirlo è il brasiliano due volte campione del mondo ('81 e '83), **Nelson Piquet.** Entrambi corrono per l'inglese Williams equipaggiata con motore Honda (lo stesso montato sulla Lotus di Ayrton Senna). E domenica 26 lungo il circuito di Hockenheim (6797 metri) sono loro i protagonisti del trentacinquesimo Gran Premio di Germania, ottava prova del Campionato Mondiale '87 di Formula Uno. Lo scorso anno vinse proprio Nelson Piquet (naturalmente sulla Williams) che già nel 1981 (allora Brabham) colse la vittoria. Il pronostico della gara è incertissimo, sarà una lotta in famiglia, con i contendenti allo stesso punto di partenza: entrambi, Mansell e Piquet, hanno trenta punti in classifica generale a solo una lunghezza dal leader Ayrton Senna. *(Paolo Zauli)*

Nigel Mansell e, in basso, Nelson Piquet a bordo della Williams Honda

RAIUNO

11 **Santa Messa.** Dalla Parrocchia di S. Biagio in Saludecio (FO). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. Di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Padula: La certosa risorta*

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

13,30 Telegiornale

13,55 ▶ **Fortunissima.** Il gioco del Lotto in diretta con il TV Radiocorriere

14 ☏ 777 Pomeriggio al cinema. **International Hotel** («The V.I.P.S.», 1963). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Liz Taylor, Richard Burton, Orson Welles. Prod.: De Grunwald (MGM)

16 **Robin Hood.** Telefilm. *La profezia.* Con Michael Praed, Judi Trott. Regia di Robert Young

17 **Come Alice.** 3ª puntata. Di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Renato Carosone, Eugenio Bennato e il complesso Musicanova, Tullio De Piscopo, Angela Luce, Gigi Reder, Mariano Rigillo e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Regia di Antonello Falqui. 1ª parte

17,45 ▶ **Bormio: Pallacanestro. Italia-Canada Campionati mondiali juniores**

18,35 **Shirley.** Con Brenda Vaccaro, Jack Warden, Roddy McDowall. Regia di Jerry Paris

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Harem.** Film per la tv in 2 parti. Con Omar Sharif, Ava Gardner, Art Malik, Sarah Miles, Yaphet Kotto. Regia di Billy Hale. Distr.: New World Television. 1ª parte

22,05 ▶ In diretta dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme **Hit Parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Regia di Francisco Boserman

23 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,30 ▶ **DSE Sogno d'Amleto.** *L'educazione teatrale.* Premio Internazionale Flaiano 1987 per la sceneggiatura televisiva. Di Silvana Castelli e Umberto Silva. Regia di Umberto Silva

0,40 TG 1 - Notte

RAIDUE

11 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *La malattia di mia madre*

11,25 **Due rulli di comicità.** Danny Kaye in *Vuoi danzare con me?*

11,45 Matinée - Al cinema di domenica. **L'ultimo avvertimento di Mr. Moto** («Mr. Moto Last Warning», 1939). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Ricardo Cortez, Virginia Field, George Sanders, John Carradine. Prod.: Twentieth Century-Fox

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Sangue, sudore e circuiti.* Con Debbie Allen

14,15 **TG 2 - Diretta sport**

— ▶ Eurovisione. Germania: Hockenheim. **Automobilismo: G. P. Germania di F. 1**

— **Savona: Pallanuoto. Italia-Australia**

17,15 Lo schermo in casa. **Il caso Trafford** («Quest For Love», 1971). Film commedia psicologica. Regia di Ralph Thomas. Con Joan Collins, Tom Bell, Denholm Elliott, Laurence Naismith. Prod.: Peter Rogers Production

18,45 **Perry Mason.** Telefilm. *La strana morte del dr. Morris.* Con Raymond Burr

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 ▶ **Bella d'estate.** Spettacolo di canzoni, bellezza e comicità di Chiosso, D'Ottavi, Fabrizio. Presenta Ramona Dell'Abate con Don Lurio, «La Trappola», Patrizia Caselli, Bustric, Giorgio Ariani e con la partecipazione straordinaria di Beatrice Reading e di Walter Chiari. Musiche di Fabio Frizzi. Coreografie di Don Lurio. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Raul Morales

22 **Shaka Zulu.** 5ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Henry Cele, Robert Powell, Dudu Mkize, Edward Fox. Regia di William C. Faure

23 TG 2 - Stasera

— **Meteo 2**

23,15 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,40 Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo **Jazz oggi.** *Incontro con Philip Catherine Trio.* Presenta Franco Cerri. A cura di Ivanka Veltroni. Regia di Renzo Trotta

0,05 **Losanna: Scherma.** Finali spada maschile

— **Savona: Pallanuoto. Italia-Jugoslavia**

RAITRE

15,45 ▶ **TG 3 - Diretta sportiva**

— Eurovisione. Parigi. **Ciclismo: Tour de France.** *Créteil-Parigi*

— Eurovisione. Svizzera: Losanna. **Scherma: Campionati del mondo.** Finali spada a squadre maschili

— **Roma: Nuoto. Campionati europei giovanili**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

20 **Speciale Dadaumpa: New Trolls**

20,30 **Soldati.** *Storia degli uomini in guerra.* Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. A cura di Nicolò Ferrari. 4ª puntata. *Fanteria*

21,15 TG 3 - Sera

21,30 **Musicatre. Gli anni di Gershwin.** Da *Un americano a Parigi* a *Porgy and Bess* (1927/1937). Con M. Baryshnikov, L. Minnelli, M. Feinstein, J. Grenn, M. Kahn, C. Walken, R. Clooney, B. Short. Orchestra of St. Luke's, The Manhattan Rhythm Kings, The London Symphony Orchestra. Conduttore e direttore d'orchestra Michael Tilson Thomas. Regia di Humphrey Burton. Presentazione Paolo Donati. Coprod.: Raitre/BBC/Canale 5 13/WNET New York

23,05 TG 3 - Notte

23,10 TG Regionale

23,20 Dall'America per RAITRE - Sette storie eccezionali di gente comune **Goldie e Joe vanno a Hollywood** («Goldie and the boxer go to Hollywood»). Film per la tv. Con O. J. Simpson, Melissa Michaelsen, James Gregory, Jack Gilford, Reb Brown. Regia di David Miller

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13⁵⁵ RAIUNO

FORTUNISSIMA

Giocate con noi! Appuntamento con la fortuna per i lettori del *TV Radiocorriere*: basta telefonare al 3139 (06 - per chi chiama da fuori Roma) e giocare con Paola Perissi.

15⁴⁵ RAITRE

TG 3 - DIRETTA SPORTIVA

Ultima tappa del 74° Tour de France con l'arrivo a Parigi della corsa ciclistica; da Losanna le immagini del Campionato Mondiale di scherma (con l'appuntamento serale nella *Domenica sportiva*) e, da Roma, gli Europei giovanili di nuoto; probabilmente, da Seul l'ultima giornata dell'incontro di tennis Corea-Italia per la Coppa Davis.

17⁴⁵ RAIUNO

BASKET

Prosegue la terza edizione dei Mondiali di pallacanestro juniores. Lunedì (Raidue, 22,45).

20³⁰ RAIUNO

HAREM (1ª)

In due parti la storia avventurosa della bella americana Jessica Gray (**Nancy Travis**, nella foto), rapita durante un viaggio a Damasco da una banda di turchi ribelli. Ma il capo dei ribelli è giovane e affascinante... Amori, passioni e gelosie nel magico mondo orientale con **Omar Sharif**, **Ava Gardner**, **Sarah Miles**, **Art Malik** e **Yaphet Kotto**.

20³⁰ RAIDUE

BELLA D'ESTATE

Don Lurio con **Ramona Dell'Abate** e **Patrizia Caselli** (foto) sono tre dei protagonisti del programma.

22⁰⁵ RAIUNO

HIT PARADE

In anteprima mondiale il nuovo singolo di **Michael Jackson** *I just can't stop loving*. Il «33» uscirà in agosto, titolo: *Bad*. Per la sezione live, la voce «nera» di **Zucchero** che presenta alcuni brani del suo *Blu's*. C'è anche il francese **William Pitt** in classifica con *City lights*. Presenta la «felina» **Kay Rush** (foto).

23³⁰ RAIUNO

DSE - SOGNO D'AMLETO

Vincitore del Premio Internazionale Flaiano 1987 per la sceneggiatura televisiva. È la storia di un gruppo di studenti di un liceo romano alle prese con l'*Amleto* di Shakespeare. Fra gli interpreti **Cecilia Dazzi**.

20³⁰

CHE PIACERE AVERTI QUI
Novanta chili sulle punte

Grasso è bello e va di moda. Ne sanno qualcosa le **Ciccia e Paillettes,** quattro scatenate sessantenni dai novanta chili in su che ogni settimana sgambettano accanto a Paolo Villaggio in *Che piacere averti qui.*
«Ci conosciamo da una quarantina d'anni, eravamo colleghe d'avanspettacolo», dice Luisa Bixio. «Mi facevo chiamare Louisette d'Argenteille, pesavo sessanta chili (pochi per l'epoca) e con un'occhiata o una battuta di spirito tenevo a bada quel pubblico di birbaccioni che veniva a teatro apposta per fischiare o prenderci in giro. Ma più erano cattivi più mi divertivo. Poi, a trent'anni, decisi di fare la mamma e cominciai a ingrassare. A trentadue anni pesavo centodieci chili ma mio marito riusciva a farmi sentire ancora bella».
Come è nato il vostro quartetto?
«Gino Landi, una decina di anni fa, cercava grassone simpatiche che sapessero fare la spaccata. Doveva mettere su i balletti di *Felicibunta.* Fu il nostro ritorno alle scene. Poi ci fu *Bravo* con Enrico Montesano, qualche serata in teatro con Valeria Valeri fino a *Che piacere averti qui* in cui facciamo di tutto, dalla rumba a flash dance».
Come si concilia il grasso con l'agilità?
«Ci ricordiamo di essere formose solo se non ci alleniamo per più di un mese. E poi la nostra è ciccia soda da patite del can can e della pastasciutta». *(Anna Moretti)*

Il quartetto «taglie forti»

Canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise.** 35ª lezione
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Mississippi.** Telefilm. *Abigail.* Con Ralph Waite, Linda G. Miller
11	**Passione selvaggia** (1947). Film drammatico. Regia di Zoltán Korda. Con Gregory Peck, Joan Bennett
12,55	**Superclassifica show**
14	▶**Il ciarlatano** (1967). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Harold J. Stone, Susan Bay
16	**Primo peccato** (1952). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Clifton Webb, Ginger Rogers
17,30	**Fifty fifty.** Telefilm. *Il principe dei bassifondi.* Con Loni Anderson
18,30	**Trauma Center.** *L'onda frontale*
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Computer o biologia?* Con Gavin McLeod
20,30	▶**Radici.** 4ª puntata. Sceneggiato. Con Levar Burton, Ren Woods, Ben Vereen, Harry Rhodes, Lorne Greene
22,30	▶**Italia misteriosa.** A cura di Giorgio Medail. *Il terzo occhio*
23,15	**Gavilan.** *Alla ricerca della libertà*
0,15	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Rascal - Il pianeta delle 1000 avventure - Dangeons and Dragons - Tarzan.* Cartoni animati
10	**Riptide.** Telefilm. *Un inguaribile romantico.* Con Perry King
11	**Sport spettacolo.** Con Valeria Cavalli
12	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Vino, donne e guerra.* 2ª parte
13	**Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich
14	**Deejay beach.** Conducono Casti, Gerry Scotti, Linus e Susie
16	**Dimensione Alfa.** Telefilm. *La principessa Metra.* Con Brandon Crane
17	**Manimal.** *La zanna.* Con Simon McCorkindale, Glynn Turman
18	**Automan.** *L'altra faccia dei Tropici*
19	**Littlest - Hazzard - Droids Adventures - Snorky.** Cartoni animati
20,30	▶**Che piacere averti qui.** Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 8ª puntata
22,50	**I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm. *Tribù di Fango.* Con Jeff MacKay
23,50	**Samurai.** Telefilm
1,15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Oggi si vende*

Rete 4

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Gunsmoke.** Telefilm. *L'uomo sbagliato*
9,15	**Gli eroi della domenica** (1953). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Raf Vallone, Elena Varzi
11,15	**Parlamento in.** Replica
12,10	**Cassie Co.** Telefilm. *Il silenzio è d'oro*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**I gemelli Edison.** *Uno strano lavoro*
15	**La terra dei giganti.** Telefilm. *La caccia*
16	**Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
16,45	**Daniel Boone.** Telefilm. *Il primo amore*
17,45	**Sembra facile.** *Una notte da Evelyn*
18,15	**Devlin e Devlin.** Telefilm. *Allison*
19	**College.** Telefilm. *Ama il prossimo tuo.* Con Tony Hanks
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Donne in crisi.* 1ª parte. Con Tyne Daly
20,30	▶**Matt Houston.** Telefilm. *Valzer di morte.* Con Lee Horsley, Pamela Hensley
21,30	**Cover up.** *Grammi e fotogrammi*
22,30	**Peyton Place.** Sceneggiato. 29ª puntata
23,30	**Mod Squad.** *Il ritorno del campione*
0,30	**Mistery Movies/McCoy.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
13	**Italian boys** (1982). Film commedia. Regia di Umberto Smaila. Con Umberto Smaila, Rosa Fumetto
16,30	**Devilman.** Cartoni animati
17	**Conan.** Cartoni animati
17,30	**Io sono Teppei.** Cartoni animati
18	**Phantaman.** Cartoni animati
18,30	**Starzinger.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
19,30	**Sesto senso.** Telefilm. *L'occhio della vittima*
20,30	**Messalina Venere imperatrice** (1959). Film storico. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Belinda Lee, Giancarlo Sbragia, Spiros Focas, Carlo Justini
22,20	**In primo piano.** Attualità
23	**Spy-Force.** Telefilm. Con Peter Summer, Jack Thompson

TMC TELE MONTECARLO

11	**Galileo.** *Cos'è l'oroscopo*
12	**Kronos.** Telefilm. *Mago Merlino*
13	▶**Concerti d'estate: Kate Bush**
14 —	**TMC Sport** **Hockenheim: Gran Premio di Germania.** Formula 1
16,30	**Le avventure di Huck Finn** (1960). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Eddie Hodges, Tony Randall, Archie Moore, Buster Keaton
18,30	**Autostop per il cielo.** *Il mostro.* 2ª parte
19,30	**TMC News**
19,50	**TMC Sport**
20,20	▶**Un napoletano nel Far West** (1955). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Robert Taylor, Eleanor Parker, Victor MacLaglen, Jeff Richardson
22,05	**Operetta, che follia**
23,50	**Un cadavere fuori posto** (1978). Film giallo. Regia di Reza Badiyi. Con James Brolin, Catherine Bach

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

IL CIARLATANO

FILM Questa volta **Jerry Lewis** è un povero impiegato perseguitato da una serie di pericolosi equivoci per la sua incredibile rassomiglianza con un gangster ricercato dalla giustizia e dai suoi ex amici della «mala».

13

CONCERTI D'ESTATE

Kate Bush (foto) in un concerto del 1981 all'Hammersmith Odeon di Londra. Coreografa, produttrice, ballerina, mimo e cantante, Kate propone i primi successi, tra cui *Wuthering Heights* e *Babooska.*

20.20

UN NAPOLETANO NEL FAR WEST

FILM Placida, figlia di emigrati napoletani nel Far West, rompe le tradizioni familiari e si innamora di «Pelledura», un cacciatore di pelli restio a qualsiasi legame. La ragazza non si dà pace finché non lo convince a sposarla. Ma il giovane pioniere fa presto a pentirsi e decide di lasciarla. Placida, allora, da vera napoletana... La regia è di **Roy Rowland**, protagonisti **Robert Taylor** (foto) con **Eleanor Parker** e **Victor MacLaglen.**

20.30

MATT HOUSTON

Herley Kelton si è messo sulle tracce dello «strangolatore dal foulard rosso». È convinto che si tratta del pianista Clark Sawyer. Nessuno gli crede, tranne Matt Houston e la sua aiutante C. J. Parson **(Pamela Hensley**, foto).

20.30

RADICI (4ª)

Kunta Kinte è morto. Suo nipote Chicken George diventa allenatore dei galli di combattimento di Moore, suo padrone bianco. Ma quando scoppia una rivolta di schiavi viene trattato duramente. Kizzy a questo punto rivela a Moore che George è suo figlio. Moore appare disposto a mutare atteggiamento, ma... Nella foto l'autore del romanzo, **Alex Haley.**

22.30

ITALIA MISTERIOSA

Medium e sensitivi sono i protagonisti di questa puntata che vede l'ingresso delle telecamere all'interno di due famosi circoli spiritistici, il «Cerchio Firenze 77» e quello di Demofilo Fidani. Vedremo fenomeni medianici, levitazioni, messaggi da un'altra dimensione.

RAIUNO

22[55]

CINEMA!
Avanti e indietro alla ricerca dello scoop

Per cinque settimane, a partire da oggi, il film in prima serata avrà un seguito perfettamente in tema, il nuovo ciclo di *Cinema!* a cura di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. Rispetto alla passata edizione è cambiato il sottotitolo: non più *Industria, sogno, mercato* ma *Immagini, storie, protagonisti*. «Quest'anno infatti», dice Bortolini, «non abbiamo seguito la strada del singolo tema, ma abbiamo privilegiato la pluralità degli argomenti, assemblati in modo apparentemente casuale». Se casuale è l'andare avanti e indietro nella storia del cinema fermandosi appunto su immagini e protagonisti, ben preciso è invece il criterio che ha condizionato le scelte all'interno di un materiale così vasto, un criterio ubbidiente alla ricerca dell'inedito e, dove possibile, del vero e proprio scoop. Già questa prima puntata ne è un ottimo esempio. Vedremo infatti un **Don Murray**, l'interprete di *Fermata d'autobus*, ricordare attraverso una curiosa aneddotica Marilyn Monroe nel venticinquennale della sua scomparsa; una intervista esclusiva con **Dominique Sanda** che ripercorre la sua folgorante carriera italiana prematuramente interrotta dopo il «flop» di *Al di là del bene e del male* della Cavani, e un ritratto approfondito di **Melanie Griffith**, figlia di Tippy Hedren (ricordate *Gli uccelli*?) ed attrice rivelazione del nuovo cinema americano con il film *Qualcosa di travolgente* per la regia di Jonathan Demme. ***(Nicola Sisto)***

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» **Portomatto.** Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgia Pini. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Pomeriggio al cinema. **Viaggio al pianeta Venere** («Abbott and Costello go to Mars», 1953). Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello, Mary Blanchard. Prod.: Universal

15,20 **Marco.** Cartoni. *Una grande delusione - Sempre teatro - Una buona notizia*

16,30 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Storia di un purosangue*

17,25 Appuntamento con il giallo. **Un uomo in trappola.** 1ª parte. Di Fabio Pittorru. Con Ugo Pagliai, Greta Vaillant, Massimo Lopez. Regia di Vittorio De Sisti

18,30 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. **Portomatto.** Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Gaida, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 (777) ▶ **1941 - Allarme a Hollywood** (1979). Film comico. Regia di Steven Spielberg. Con Dan Aykroyd, Ned Beatty, John Belushi, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Warren Oates, Toshiro Mifune. Prod.: Columbia

22,30 Telegiornale

22,40 ▶ Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock.** 15ª puntata

22,55 ▶ **Cinema!** Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. 1ª parte

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Le avventure di Sindbad.** Cartoni animati. *Le avventure di Sindbad*

12,10 **La donna di moda.** 1ª puntata. *Rue de la Paix.* Con Sophie Desmarets, Serge Avedikian, Jacques François. Sceneggiatura e regia di Michel Boisrond

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Finendo su una nota alta.* Con Debbie Allen

14,20 ▶ **Arcobaleno.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti

— **Animali del sole.** Documentario. *Quando i leoni vanno a bere*

— **Dick Tracy.** Cartoni

— **Blondie.** Telefilm

16,35 Lo schermo in casa. **Nata di marzo** (1958). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti, Mario Valdemarin, Tina De Mola, Franca Mazzoni, Ester Carloni, Lina Furia. Prod.: Ponti-Les Films Marceau

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Il diario nascosto.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Capitol.** *537ª puntata.* Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,30 ▶ **Sereno variabile.** *Speciale Milano-New York.* Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Mario Pasini. Interverranno Whitney Houston, Al Pacino, Burt Reynolds

22,30-1,05 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 **Bormio: Pallacanestro. URSS-Italia.** Campionati mondiali jr. 2° tempo

23,30 TG 2 - Notte flash

— **Meteo 2**

23,45 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **La bella di Lodi** (1963). Film comm. sentimentale. Regia Mario Missiroli. Con Stefania Sandrelli, Angel Aranda, Elena Borgo, Maria Monti, Gianni Clerici, Cesare Di Montignano, Renato Montalbano. Prod.: Arco Film

RAITRE

10,15-11,55 Televideo

17,45 **Cervia: Equitazione.** Campionati Europei Dressage

18,25 **Matera: Giro podistico**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **Print.** A cura di Sergio Valzania e Paola Celli. Consulenza Emanuela Bompiani. 1ª puntata

20 **DSE Il vento nelle mani.** Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. 6ª puntata. *Le acrobazie dei più bravi*

20,30 **I professionals.** Telefilm. *Gli incappucciati.* Sceneggiatura di S. Masters. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Pat Jackson. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ **Campioni.** *Le più belle partite della nostra vita.* Questa sera Inter-Real Madrid del 27-5-1964 rivista con Gianni Minà. Regia di Maria Maddalena Yon

24 **Planetario.** *Curiosando tra le stelle d'estate.* Di Giangi Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

0,15 TG 3 - Notte

0,20 TG Regionale

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05]/18[30] RAIUNO

PORTOMATTO

Patricia Pilchard e **Paola Onofri** (foto) vi invitano a sfidare la fortuna con *Fotolinea*, il concorso di *Portomatto* abbinato al *TV Radiocorriere*. Estrazioni quotidiane per un montepremi di cento milioni a settimana (vedi pagg. 14-15). Con **Giulia Fossà** i consigli per gite e vacanze.

14[20]

ARCOBALENO

Per la serie *Animali del sole* va in onda il documentario *Quando i leoni vanno a bere* presentato da **Bruno Modugno**, nella foto con **Marta Flavi**, conduttrice del gioco musicale a premi sui colori dell'arcobaleno. Ad ogni colore corrispondono due note di un motivo da indovinare.

20[30]

1941 - ALLARME A HOLLYWOOD

FILM Una bagnante solitaria e notturna incontra un terribile e vorace... sottomarino, **Toshiro Mifune**, comandante giapponese del sottomarino, con **Christopher Lee**, ufficiale nazista, è diretto ad Hollywood, bersaglio ideale della sua guerra... Un pilota americano, un po' alticcio, **John Belushi**, insegue nei cieli due fidanzatini, mentre il suo generale guarda *Dumbo*... Una grande gag firmata da **Steven Spielberg** che ha preso tanti nomi famosi e speso troppi dollari.

20[30]

Sloane, in visita al principe Alì, scopre di essere la causa di un eventuale conflitto fra il Baracq e la confinante Ismere se non avverrà il matrimonio fra Alì e la principessa Jasmeen. Intanto, in Baracq arriva Myrna, ambasciatrice di pace, inviata da Sam con lo scopo di curare gli interessi dei Clegg...

21[30]

SERENO VARIABILE

Dai grattacieli di Manhattan, **Whitney Houston** (foto), **Burt Reynolds** e **Al Pacino** ospiti di **Maria Giovanna Elmi** e **Osvaldo Bevilacqua** momentaneamente «emigrati» a New York.

21[45] RAITRE

CAMPIONI

Internazionale-Real Madrid, è la «più bella partita della nostra vita» di questa settimana. In studio insieme a **Gianni Minà**: **Sandro Mazzola**, **Nino Oppio**, **Luisito Suarez**, **Gigliola Cinquetti** e **Folco Portinari**.

22[40]

ESTATE ROCK

Che cosa succede dietro il palco a pochi minuti dall'inizio di un grosso concerto? Ce lo raccontano **Bill Wyman** e **Ron Wood** che hanno «spiato» gli **Spandau Ballet** il 25 luglio a Nettuno.

10

I PICCOLI MIRACOLI

Un tv movie per un'estate di «star»

Un genere da noi poco frequentato, il tv movie o film per la tv, è oggetto di una rassegna che ci accompagnerà fino al 31 agosto con una doppia programmazione: alle 10 del mattino (a cominciare da oggi) e alle 14,30 del pomeriggio (a partire dalla prossima settimana). Si tratta di film girati su misura per il piccolo schermo: sono caratterizzati da un impegno produttivo «minore», con un cast di attori di medio calibro, ravvivato dalla presenza di una «guest star» di richiamo. La rassegna di Canale 5 parte con sei film degli anni Settanta: nel primo (ospiti d'onore *Vittorio De Sica* e *Raf Vallone*) un bambino chiede *Piccoli miracoli* per il suo asinello. *La baia di Malachi* (guest star è **Donald Pleasence**) è la storia ottocentesca di una ragazzina che vende alghe marine. In *Fuga dal riformatorio*, la protagonista (**Madeline Hinde**) è una ragazza spedita al riformatorio per aver ucciso il boy-friend della madre. Protagonisti di *Uomo violento* sono Latimer Michael e Peter Luan. *Ricercate Etta Place* è il seguito immaginario di Butch Cassidy con la stessa protagonista di allora Katharine Ross. *La vendetta* infine è la storia di una ragazza rapita e della terribile vendetta della madre interpretata da una crudele e magnifica **Shelley Winters.**
(Laura Terzani)

Vittorio De Sica

8,30	**Ginnastica Elleesercise.** 36ª lezione
8,40	**La grande vallata.** *Epidemia al ranch*
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	▶ **I piccoli miracoli** (1973). Film tv commedia. Regia J. Szwarc. Con Vittorio De Sica, Raf Vallone
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Il mio nipotino*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Un oscuro passato*
13,30	▶ **Colorado.** Sceneggiato. *Il vento delle grandi pianure.* 1ª parte. Con Raymond Burr, Richard Chamberlain
14,30	**Inventiamo l'amore** (1938). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Evi Maltagliati, Gino Cervi
16	**Kate e Allie.** *Di nuovo a scuola*
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** *Il premio*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Il vecchio comico*
20,30	▶ **Il compagno Don Camillo** (1965). Film commedia. Regia Luigi Comencini. Con Fernandel, Gino Cervi
22,30	**Attenti a quei due.** Telefilm. *Eventi a catena.* Con Roger Moore, Tony Curtis
23,30	**Golf.** Open di Montecarlo
0,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm

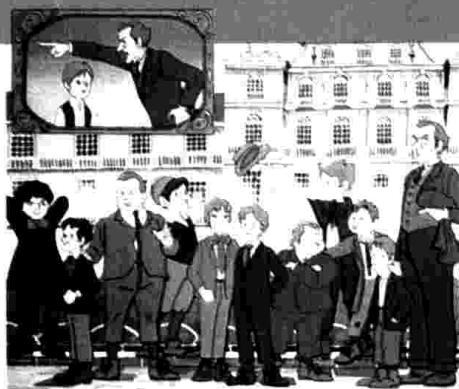
8,30	**La strana coppia.** *Parla per te*
9	**Stasera mi butto** (1967). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Rocky Roberts, Lola Falana, Nino Taranto
10,30	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**L'uomo da sei milioni di dollari**
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Deejay beach**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La banda del bosco*
16	**Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Lotti - Flo - Pollon - Il piccolo principe.* Cartoni animati
18	**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con Lee Aacher
18,30	**Flipper.** Telefilm. Con Brian Kelly
19	**Chips.** Telefilm. *Sovraccarico*
20	**Pollyanna.** Cartoni. *Attenta Pollyanna*
20,30	▶ **Alla conquista del West.** 13ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,10	▶ **Maratona del Lupo.** Varietà. 1ª parte
23,45	**Riunione di classe** (1982). Film comico. Regia di Michael Miller. Con Gerrit Graham, Michael Lerner
1,15	**Maratona del Lupo.** Varietà. 2ª parte

8,30	**Gunsmoke.** *Aspettando la diligenza*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *Sogno di Jelly*
10	**Lobo.** Telefilm. *Uno sporco affare*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Lo spettacolo continua*
12	**Due onesti fuorilegge.** *La vedova e gli indiani.* Con Ben Murphy
13	▶ **Ciao ciao.** *Cuore - Chappy - Dastardly e Muttley - Masters.* Cartoni
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,30	**Mary Benjamin.** *La pioggia dell'Oregon*
16,15	**I giorni di Brian.** *La collana dei Mustafà*
17	**Quaderni della natura.** Documentario
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *Un piano geniale*
18,30	**Switch.** Telefilm. *Il rapimento di Charles Estarbook.* Con Robert Wagner
19,30	**New York New York.** *Donne in crisi.* 2ª
20,30	**L'indomabile Angelica** (1967). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Roger Pigaut, Ettore Manni
22,05	**Peyton Place.** Sceneggiato. 30ª puntata
23,05	**Ambiente, una storia che continua**
23,35	**Mod Squad.** *Benvenuto in città*
0,35	**Mistery Movies/McCoy.** Telefilm

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
13	**Io sono Teppei.** Cartoni animati
13,30	**Conan.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15	**D come donna**
16,30	**Devilman.** Cartoni animati. *Bera la strega della discordia*
17	**Conan.** Cartoni. *La torre del sale*
17,30	**Io sono Teppei.** Cartoni. *La nonna*
18	**Phantaman.** Cartoni animati
18,30	**Starzinger.** *Il ritorno di Ghinghin*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
19,30	**Sesto senso.** Telefilm. *Il sussurro del diavolo*
20,30	**Radiografia di un colpo d'oro** (1969). Film poliziesco. Regia di Antonio Isasi. Con Elke Sommer, Lee J. Cobb, Gary Lockwood, Jack Palance, Maurizio Arena, Roger Hanin
22,20	**Catch.** Campionati mondiali femminili

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario
15	**Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
16	**Nebbie sulla Manica** (1953). Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Jack Carson

18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con R. Faria
19	**Get Smart.** *L'impossibile nemico*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Il magnifico cornuto** (1964). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale
22,30	**Notte News**
22,50	**Galileo.** *Il futuro è ancora lontano*
23	▶ **Grande Calcio '87.** Barcellona - Real Madrid

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13

CIAO CIAO

Primo appuntamento con *Cuore*, cartone animato tratto dal famoso libro di Edmondo De Amicis, pubblicato nel 1886.

13^30^

COLORADO

Nella collocazione oraria di *Sentieri*, arriva *Colorado*, 25 puntate di un'ora, in onda dal lunedì al venerdì. Il serial racconta le avventurose vicende dei primi pionieri, uomini rudi che, tra violenti conflitti e indicibili difficoltà, plasmarono il destino del leggendario West. Foto: **Gregory Harrison** e **Stephanie Zimbalist** (Levi Zendt e sua moglie Elly).

20^20^

IL MAGNIFICO CORNUTO

FILM Avere una moglie giovane e bella a volte può essere un grosso problema: Andrea Aerusi (**Ugo Tognazzi**) è assillato dalla gelosia e sicuro dell'infedeltà della moglie (**Claudia Cardinale**). Dopo pedinamenti e interrogatori, la donna confessa un torto mai fatto, ma...

20^30^

IL COMPAGNO DON CAMILLO

FILM Don Camillo è costretto a indossare abiti da «comunista» per poter seguire l'eterno nemico Peppone in Unione Sovietica. Ma a sua volta anche Peppone dovrà travestirsi da prete per seguire Don Camillo in America... Ultimi scontri fra i due inseparabili nemici.

20^30^

ALLA CONQUISTA DEL WEST (13ª)

Zeb Macahan (**James Arness**) e Luke (**Bruce Boxleitner**) portano finalmente a termine la loro impresa: condurre dal Texas al Colorado la mandria per sfamare gli indiani della riserva. Intanto Peasley (**Harris Yulin**) sfoga la sua sete di vendetta su Molly (**Fionnula Flanagan**) e Lara (**Kathrin Holcomb**). Per la famiglia Macahan è giunto il momento di voltar pagina...

22^10^

MARATONA DEL LUPO

Antologia del meglio del Lupo: **Roberto Roversi** propone le sfrenate danze degli acrobati del circo di Croda, la musica demenziale con i «Figli di Bubba» e i «Coconuts», gli spot d'annata e il film *Riunione di classe* (1982) ambientato nel solito college americano, questa volta sconvolto da un pazzo omicida.

23

GRANDE CALCIO '87

Barcellona-Real Madrid apre la serie. Seguono: Spagna-Inghilterra, Ajax-Lokomotive Lipsia, Bayern-Porto, Brasile-Cile.

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» **Portomatto.** Di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgia Pini. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **La fuga** («Dark Passage», 1947). Film giallo. Regia di Delmer Daves. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall. Prod.: Warner Bros

15,45 **Marco.** *Un uomo cattivo - Troppo tardi*

16,30 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Il ragazzo che volava con i condor*

17,25 Appuntamento con il giallo. **Un uomo in trappola.** 2ª parte. Di Fabio Pittorru. Con Ugo Pagliai, Lorenza Guerrieri. Regia di Vittorio De Sisti

18,30 Dal Fiera 1 di Milano **Portomatto.** Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Quark** - Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 7ª puntata (777)

21,30 ▶ **Cronache marziane.** *Le spedizioni.* Sceneggiatura di Richard Matheson. 1ª puntata. Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt, Bernie Casey, Christopher Connelly, Nicholas Hammond, Roddy McDowall, Darren McGavin, Bernadette Peters, Maria Schell, Joyce Van Patten, Fritz Weaver, Nyrce Dawn Porter. Regia di Michael Anderson. Coprod.: Raiuno/Megavision Film Tv. 1ª parte

22,25 Telegiornale

22,35 **Cronache marziane.** *Le spedizioni.* 1ª puntata. 2ª parte

23,15 ▶ **Roma: Atletica leggera.** Campionati italiani assoluti

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Le avventure di Sindbad.** Cartoni animati. *Sindbad e il richiamo del mare*

12,10 **La donna di moda.** 2ª puntata. *La boutique.* Con Sophie Desmarets

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *La settimana dell'ONU.* Con Debbie Allen

14,20 **Arcobaleno.** Di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Testi e giochi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **Misteri del profondo blu.** Documentario. *Stelle di mare*
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Blondie.** Telefilm

16,35 Lo schermo in casa. **Sugar Colt** (1967). Film western. Regia di Franco Giraldi. Con Hunt Powers, Soledad Miranda, Julian Rafferty, Jeanne Oak, James Parker, Victor Israel, Valentino Macchi, Pajarito. Prod.: Mega Film, Roma, Eva Film, Madrid

18,15 **Dal Parlamento**

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 ▶ **Perry Mason.** Telefilm. *Cercasi ereditiera.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Per la pelle di un poliziotto** («Pour la peau d'un flic», 1981). Film poliziesco. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, Anne Parillaud, Daniel Ceccaldi, Jean-Pierre Darras, Jacques Rispal, Pierre Belot, Xavier Depraz, Gérard Herold, Pascale Roberts, Jean Barney, Willy Holt. Prod.: Adel Production

22,20-1 **Notte TV**
22,20 TG 2 - Stasera
22,35 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *Fantasmi alle Hawaii.* Con Robert Ginty, Jeff McCracken, Mako. Regia di John Moxley
23,25 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
23,40 Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Mondi privati** («Private Worlds», 1935). Film drammatico. Regia di Gregory La Cava. Con Claudette Colbert, Charles Boyer, Joan Bennett, Joel McCrea. Prod.: Paramount

23¹⁵

ATLETICA LEGGERA

Gli azzurri per i Mondiali di Roma

L'avvicinarsi veloce dei Campionati mondiali rende ormai qualsiasi meeting o evento di atletica un appuntamento col destino. È così anche per gli Assoluti, che vedono senza sforzo ingigantita la loro importanza, venendo a cadere ad un mese esatto dalla rassegna iridata di Roma. Ci saranno tutti i migliori del lotto nostrano e non potrebbe essere altrimenti, visto che restano tuttora aperti parecchi dubbi e quesiti. C'è la questione di Panetta, ad esempio: il commissario tecnico Rossi vorrebbe schierare il lombardo sui 3000 siepi, l'atleta si sente pronto per i 10.000. A questo problema si allaccia quello di Cova, distante anni luce da un accettabile stato di forma e addirittura in odore di giubilazione. Inoltre parecchi protagonisti annunciati devono ancora raggiungere i minimi di partecipazione ai Mondiali: c'è tempo fino al 16 agosto, ma prima o poi questi limiti bisognerà pur ottenerli e i Campionati italiani rappresentano un'ottima occasione. Nei tre giorni di gare, da martedì a giovedì, verranno assegnati 38 titoli, 21 maschili e 17 femminili. Si tratta della 77ª edizione degli Assoluti maschili (nati nel 1906 a Milano) e della 65ª in campo femminile. Sarà un test probante anche per gli organizzatori, la tv, lo stesso Stadio Olimpico.

(Gilberto Evangelisti)

Giovanni Evangelisti, primatista italiano di salto in lungo

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **TV 3 Regioni**

20 **DSE Il vento nelle mani.** Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. 7ª puntata. *A cavallo dell'onda*

20,30 **I professionals.** Telefilm. *Cacciatore e preda.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Anthony Simmons. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ **Johnny Cool messaggero di morte** («Johnny Cool», 1963). Film drammatico. Regia di William Asher. Con Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sally Davis jr. Prod.: United Artists

23,20 **Planetario.** *Curiosando tra le stelle d'estate.* Di Giangi Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

23,35 TG 3 - Notte

23,40 TG Regionale

23,50 **Concertone.** A cura di Lionello De Sena. *Tina Turner.* Regia di Lillo Gullo

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 RAIUNO

LA FUGA

FILM Un uomo (**Humphrey Bogart,** foto), condannato ingiustamente per uxoricidio, evade dal carcere. Trova rifugio nella casa di una bella ereditiera (**Lauren Bacall**, foto) e con l'aiuto della chirurgia plastica si rende irriconoscibile. Riuscirà così...

18⁴⁰ RAIDUE

PERRY MASON

Un'eredità di due milioni di dollari verrà consegnata a chi potrà dimostrare di essere la figlia di un viaggiatore morto in Cina in circostanze non precisate. Tra le pretendenti c'è probabilmente l'ereditiera vera, che però non è in grado di dimostrare di essere figlia del defunto. Forse l'aiuto le verrà da Perry Mason...

20³⁰ RAIUNO

QUARK

Nella puntata i progressi tecnici dell'archeologia subacquea e la campagna di scavi di una missione archeologica italiana nello Yemen del Nord. Si parla anche della riproduzione dei coralli.

20³⁰ RAIDUE

PER LA PELLE DI UN POLIZIOTTO

FILM Giallo poliziesco con **Alain Delon** (foto) nel ruolo di un giovane agente che lascia la polizia per fare il detective privato. Incaricato di rintracciare una ragazza scomparsa misteriosamente, si mette in cerca di informazioni e scopre di essere invischiato in una faccenda pericolosa. Pur minacciato e aggredito, continua a indagare con l'aiuto della sua bella segretaria, un'aspirante attrice di cui si è innamorato.

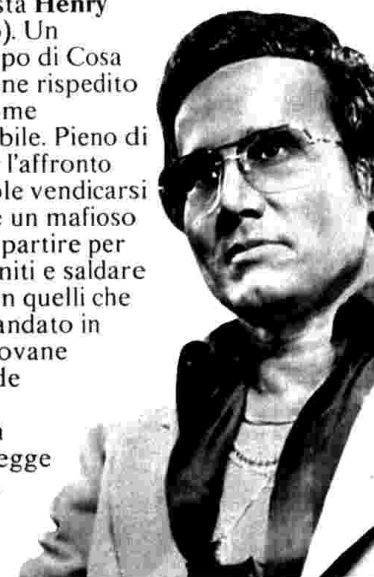
21³⁰ RAIUNO

CRONACHE MARZIANE

«Le spedizioni». Non hanno antenne i marziani immaginati da **Ray Bradbury** (foto in basso a sinistra), ma sono ugualmente pericolosi. La prima spedizione terrestre è distrutta da un marziano geloso; la seconda è annientata con sottili metodi psicologici; la terza si autodistrugge. La sceneggiatura di questo film per la tv è di un altro grande della fantascienza, **Richard Matheson**, la regia di **Michael Anderson**; fra gli attori **Rock Hudson** (il film è del 1978).

21⁴⁵ RAITRE

JOHNNY COOL MESSAGGERO DI MORTE

FILM Il gangsterismo italo-americano è al centro di questa vicenda, protagonista **Henry Silva** (foto). Un vecchio capo di Cosa Nostra viene rispedito in Italia come indesiderabile. Pieno di rabbia per l'affronto subito, vuole vendicarsi e convince un mafioso siciliano a partire per gli Stati Uniti e saldare il conto con quelli che l'hanno mandato in esilio. Il giovane killer uccide uno dopo l'altro i più noti fuorilegge americani, ma...

22[20]

CONCERTI D'ESTATE

Quel «prezzemolo» di Phil Collins senza i Genesis

Batterista dei Genesis e leader della band dopo l'uscita di Peter Gabriel, **Phil Collins** è stato tra i musicisti più attivi degli anni Ottanta. Un vero e proprio «prezzemolo»: non solo è riuscito a mantenere al massimo livello un gruppo che molti avevano già dato per spacciato, ma anche a mettersi in luce come solista e produttore (Frida e Phil Bailey tra i suoi «assistiti», oltre a un certo Eric Clapton). Telemontecarlo trasmette questa sera un concerto di Phil solista, realizzato nel 1983 al Perkins Palace di Pasadena, in California, all'indomani del grande successo dell'album *Face value.*
«Quando Peter ha lasciato la band», racconta Phil, «abbiamo dovuto impiegare tutte le nostre energie per dimostrare che i Genesis potevano sopravvivere a Peter. Il pubblico ha ricompensato i nostri sforzi e i Genesis hanno continuato a essere un gruppo d'alta classifica. A quel punto ho potuto cominciare a dedicarmi ad altri progetti. Così è nato *Face value* ma non mi aspettavo tanto successo. Confesso che scoprire *In the air tonight*, il singolo, al primo posto nelle hit mi ha molto stupito». *In the air tonight, You can't hurry love* (un vecchio successo delle Supremes) e *I missed again*, oltre ad alcune canzoni dei Genesis, i momenti migliori del concerto. *(Francesco De Vitis)*

8,30	**Ginnastica Elleserclse.** 37ª lezione
8,40	**La grande vallata.** *Il morso del lupo*
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**La baia di Malachi** (1975). Film tv Commedia. Regia di Henry Herbert. Con Donald Pleasence, Dai Bradley
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Il reduce*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *La sposa cinese*
13,30	**Colorado.** Sceneggiato. 2ª parte
14,30	▶ **I giovani fucili del Texas** (1962). Film western. Regia di Maury Dexter. Con James Mitchum, Alan Ladd
16	**Kate e Allie.** Telefilm. *Il portafortuna*
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** *Il furto*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	**Love Boat.** *Una ragazza diversa*
20,30	▶ **Falcon Crest.** Telefilm. *Nel bene e nel male.* Con Robert Foxworth
22,30	**Forum.** Conduce Catherine Spaak. *Vogliamo finire sul lastrico*
23,10	▶ **Uomo scienziato.** I protagonisti di questi anni. Un programma di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri. 4ª punt.
23,55	**Sceriffo a New York.** Telefilm. *Fuoco*

8,30	**La strana coppia.** Telefilm
9	**Il bacio di mezzanotte** (1949). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Kathryn Grayson, Mario Lanza
10,30	**Gli eroi di Hogan.** *Missione suicida*
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**L'uomo da sei milioni di dollari**
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Deejay beach**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Il tesoro dei pirati*
16	▶ **Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Lotti - Bun Bun - Pollon - Il piccolo principe.* Cartoni animati
18	**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con J. Brown
18,30	**Flipper.** Telefilm. Con Brian Kelly
19	**Chips.** Telefilm. *K 9 1.* Con Larry Wilcox
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	**Stazione di polizia.** Telefilm. *Operazione mummia.* Con Jonathan Perpich
21,30	**Mike Hammer.** *Satana, cianuro e delitto*
22,30	**Troppo forte.** *Il cacciatore di taglie*
23	**Pronto soccorso.** *Il dovere di vivere*
23,30	**Ai confini della realtà.** Telefilm
24	**Samurai.** Telefilm

8,30	**Gunsmoke.** *La ragazza quacchera*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *Tornando a casa*
10	**Lobo.** Telefilm. *Il tonto in banca*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Lupi fra le pecore*
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Con il sorriso sulle labbra.* Con Ben Murphy
13	**Ciao ciao.** *Cuore - Chappy - Dastardly e Muttley - Masters.* Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm. *Laureen è tornata.* Con Tony Franciosa
15,30	**Mary Benjamin.** *La vita comincia a cena*
16,15	**I giorni di Brian.** *La confessione*
17	**Quaderni della natura.** Documentario
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *Mercanti di uomini.* Con Roger Moore
18,30	**Switch.** Telefilm. *Gli emuli di Giasone*
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Uno strano omicidio.* Con Tyne Daly
20,30	▶ **L'uomo che uccise Liberty Valance** (1962). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, James Stewart
22,35	**Peyton Place.** Sceneggiato. 31ª puntata
23,35	**Mod Squad.** Telefilm. *Lo scassinatore*
0,35	**Mistery Movies/McCoy.** Telefilm. *Il tonno gigante*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
13	**Io sono Teppei.** Cartoni animati
13,30	**Conan.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15	**D come donna**
16,30	**Devilman.** Cartoni animati. *Goblin - Ebrain... dalle mille braccia*
17	**Conan.** Cartoni animati. *Il gigante*
17,30	**Io sono Teppei.** Cartoni. *La tattica*
18	**Phantaman.** Cartoni animati
18,30	**Starzinger.** *Una tremenda battaglia*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Sesto senso.** Telefilm. *Gli occhi che non volevano morire*
20,30	**Un proiettile per Pretty Boy** (1972). Film drammatico. Regia di Larry Buchanan. Con Fabian Forte, Jocelyn Lane, Adam Roarke, Michael Haynes
22,20	**Spy-Force.** Telefilm. Con Peter Summer, Jack Thompson

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario
15	**Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
16	**La verità... quasi nuda** (1958). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Terry Thomas, Peter Sellers
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con R. Cortez
19	**Get Smart.** *La scimmia di Rath*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Buffet freddo** (1979). Film drammatico. Regia di Bertrand Blier. Con Gérard Depardieu, Bernard Blier
22	**Notte News**
22,20	▶ **Concerti d'estate: Phil Collins**
23,20	**Grande Calcio '87.** Spagna - Inghilterra

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14³⁰

I GIOVANI FUCILI DEL TEXAS

FILM Western diretto da **Maury Dexter** e interpretato da tre rampolli famosi: **James Mitchum**, **Alan Ladd**, **Jody McCrea** (foto). Tyler Duane è un pistolero che arriva nel Texas per ritrovare il fratello scomparso con la moglie. Ma scopre che sono stati uccisi dagli indiani e l'unico scopo della sua vita diventa la vendetta e non troverà pace finché non avrà fatto giustizia...

16

BIM BUM BAM

In programma, tra l'altro, le avventure in cartone animato del cagnolino Bun Bun (foto) e dei suoi amici Zio Tramp e Ponta...

20²⁰

BUFFET FREDDO

FILM Giallo diretto da **Bertrand Blier**, che ha chiamato a far parte del cast il padre **Bernard**, protagonista **Gérard Dépardieu** (foto) col quale aveva girato *I santissimi*, un film che aveva fatto scandalo sei anni prima e aveva lanciato Dépardieu, Patrick Dewaere e Miou-Miou. In questa storia a suspense un ispettore di polizia e due reclute seguono due piste per scoprire l'autore di numerosi omicidi.

20³⁰

L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VALANCE

FILM Uno tra i migliori western di **John Ford**. Con **John Wayne**, **James Stewart** (foto) e **Vera Miles**. Un senatore ritorna nel paese dove iniziò la carriera politica per assistere al funerale di un misterioso cow-boy...

20³⁰

FALCON CREST

Si celebra il matrimonio fra Angie (**Jane Wyman**, nella foto col piccolo **Joseph**), e Philip (**Mel Ferrer**). Tra i presenti c'è Julia (**Abby Dalton**), figlia di Angie, travestita da monaca e armata: vuole uccidere sua madre. Ma Chase (**Robert Folksworth**) la riconosce e...

23¹⁰

UOMO SCIENZIATO

Intervistato da **Maurizio Costanzo** è **Anthony Fauci** (foto), uno dei maggiori immunologi americani, impegnato nelle ricerche sull'AIDS.

23[30] RAITRE

PLANETARIO
Viaggio fra le stelle alla ricerca dell'uomo

Una piccola guida per un grande viaggio attraverso la volta celeste, alla scoperta di pianeti, stelle, astri, galassie distanti milioni di anni-luce da noi: è *Planetario*, appuntamento notturno di quindici minuti con l'astronomia ideato e condotto da Giangi Poli, in onda dal lunedì al venerdì su Raitre.

Poli, perché hai pensato di fare un programma sull'astronomia?

«Mi hanno spinto due ragioni fondamentali. Innanzitutto il crescente interesse per l'astronomia da parte del grande pubblico che si è manifestato negli ultimi anni; e poi il fatto che questa scienza, proprio per l'oggetto della sua ricerca, è una disciplina che pone una serie di quesiti all'uomo circa il suo passato e soprattutto il suo destino finale. È una scienza con grandi implicazioni filosofiche e, per i credenti, anche teologiche. Aggiungerei un terzo motivo: il continuo aggiornamento delle nostre conoscenze celesti determinato da nuove teorie e alimentato dalle informazioni inviate dalle sonde americane e russe».

Di cosa si parlerà nelle prossime puntate?

«Il 12 agosto faremo una trasmissione speciale dedicata all'osservazione delle "lacrime di San Lorenzo" le celebri stelle cadenti e sciami di meteoriti tipici di questo periodo estivo. Nell'ultima puntata, il 28 agosto, un tema affascinante: come comunicare con gli esseri nell'universo». ***(Maurizio Adriani)***

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» **Portomatto.** Condotto da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **Carovana d'eroi** («Virginia City», 1940). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Randolph Scott, Humphrey Bogart, Miriam Hopkins. Prod.: Warner Bros

16 **Marco.** Cartoni animati. *Pulizie di casa - Marinaio in mare*

16,45 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Il lungo viaggio di Salomone, tartaruga di mare*

17,25 **Oggi al Parlamento**

17,35 Appuntamento con il giallo. **Un uomo in trappola.** 3ª parte. Di Fabio Pittorru. Con Lorenza Guerrieri, Ugo Pagliai, Franco Interlenghi. Regia di V. De Sisti

18,30 ▶ Dal Fiera 1 di Milano **Portomatto.** Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ Voglia di correre (I). **Running - Il vincitore** (Running, 1979). Film drammatico. Regia di Steven Hilliard Stern. Con Michael Douglas, Susan Anspach, Lawrence Dane, Eugene Levy, Charles Shamata. Prod.: Bobron

22,05 Telegiornale

22,15 **Facciaffittasi.** *Guru.* Con Gianni Cavina, Valentina Cortese, Vittorio Caprioli, Lidia Broccolino, Franca D'Amato, Eva Christian. Regia di José María Sánchez. Serie a cura di Gianna Bellavia

23,15 ▶ Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock.** 16ª puntata

23,30 **Mercoledì sport**
— **Roma: Atletica leggera. Campionati italiani assoluti**

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 **Bormio: Pallacanestro. Campionati mondiali jr.** Fasi finali

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Le avventure di Sindbad.** Cartoni. *Sindbad e la montagna magnetica*

12,10 **La donna di moda.** 3ª. *Col vento in poppa.* Con Sophie Desmarets

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un aiuto dagli amici.* Con Debbie Allen

14,20 **Arcobaleno.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **Avventure delle piante.** Documentario. *La lunga marcia del polline*
— **Dick Tracy.** Cartoni
— **Blondie.** Telefilm

16,55 Lo schermo in casa. **Amore e guai** (1958). Film sentimentale. Regia di Angelo Dorigo. Con Marcello Mastroianni, Richard Basehart, Maurizio Arena, Valentina Cortese, Irene Galter, Eloisa Cianni. Prod.: Fono Roma

18,15 **Dal Parlamento**

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *La segretezza.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ Una certa idea della Francia: registi e miti d'Oltralpe a cura di Claudio G. Fava (VII). **Il ladro di Parigi** («Le voleur», 1967). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Marie Dubois, Julien Gujomar, Paul Le Person, Christian Lude, Françoise Fabian, Marlène Jobert. Prod.: Nouvelles Editions de Films, Les Prod. Artistes Associés

22,30-1,15 **Notte TV**
22,30 TG 2 - Stasera
22,45 **In due s'indaga meglio.** Telefilm. *Il signore vestito di carta.* Con James Warwick
23,35 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
23,50 Cinema di notte. **La rivale di mia moglie** (1974). Film commedia umoristica. Regia di Sergio Gobbi. Con Bibi Andersson, Jean Piat, Valentine Tessier, Maurice Biraud, Geneviève Fontanel. Prod.: Paris Cannes Prod., Consortium Financier di Produzione di Film

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **Print.** A cura di Sergio Valzania e Paola Celli. 2ª puntata

20 **DSE Vivere la musica.** Di Maria Paola Turrini Grillo. Regia di Domenico Massimo Pupillo. 1ª puntata. *La musica come attività di gioco*

20,30 **I professionals.** Telefilm. *La soffiata.* Sceneggiatura di Brian Clemens. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Peter Medak. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ **Mogli pericolose** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Sylva Koscina, Renato Salvatori, Dorian Gray, Franco Fabrizi, Mario Carotenuto, Georgia Moll, Nino Taranto. Prod.: Marino Film

23,30 ▶ **Planetario.** *Curiosando tra le stelle d'estate.* Di Giangi Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Sandra Quarra

23,45 TG 3 - Notte

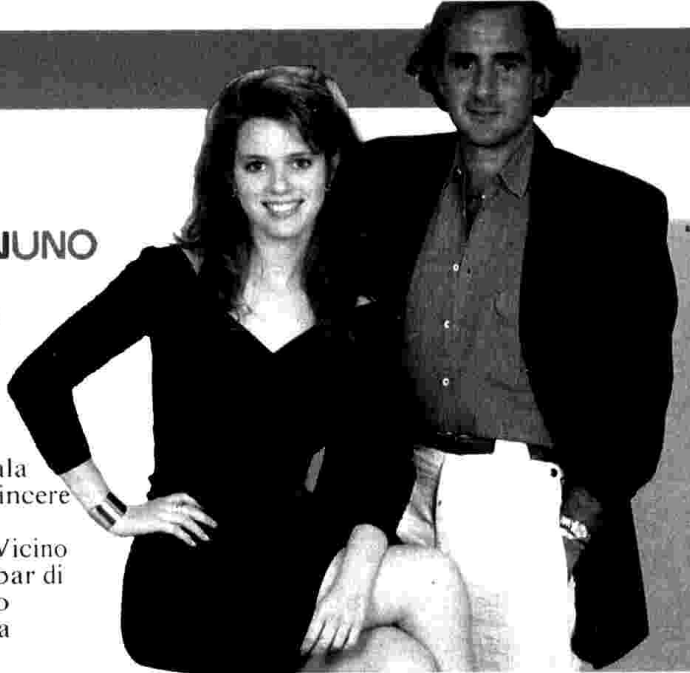
23,50 TG Regionale

24 **Jeans.** *Dedicato a Patty Pravo.* Presenta Simonetta Zauli

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12⁰⁵/18³⁰ RAIUNO

PORTOMATTO

In estate è di rigore stare in forma e **Gianfranco Agus** (nella foto con **Natasha Howey**) regala preziosi consigli per vincere i chili di troppo e riconquistare agilità. Vicino alla sua «palestra», il bar di **Gegia** che ogni giorno ospita big della musica leggera.

14 RAIUNO

CAROVANA D'EROI

FILM Avventure di guerra e di spionaggio con **Miriam Hopkins, Errol Flynn, Humphrey Bogart** e **Randolph Scott**. Il Sud ha bisogno di soldi per le spese di guerra e i sudisti che posseggono miniere d'oro al Nord inviano carichi di contrabbando. Una ragazza del servizio segreto è incaricata di incrementare le spedizioni, ma s'innamora di un capitano del controspionaggio nemico...

20³⁰

RUNNING

FILM Trentaquattro anni sono forse troppi per cominciare ad allenarsi per le corse, ma per il nostro eroe si tratta di vincere una sfida con se stesso e il mondo. «Ho studiato medicina solo perché lo voleva la mia famiglia, ho studiato legge solo perché lo voleva Janet. Adesso corro». Michael Andropolis (**Michael Douglas**, foto) ogni mattina si allena in vista delle Olimpiadi di Montreal «dimenticando» così famiglia e lavoro e riesce a farsi mettere nella squadra.

20³⁰

IL LADRO DI PARIGI

FILM Georges (**Jean-Paul Belmondo**, foto), per vendicarsi del tutore che gli ha sottratto l'intero patrimonio, organizza un furto. Ma prende gusto a questa attività ladresca svolta insieme alla sua donna, e diventa un professionista. Ricchissimi, si ritirano a vita privata, ma...

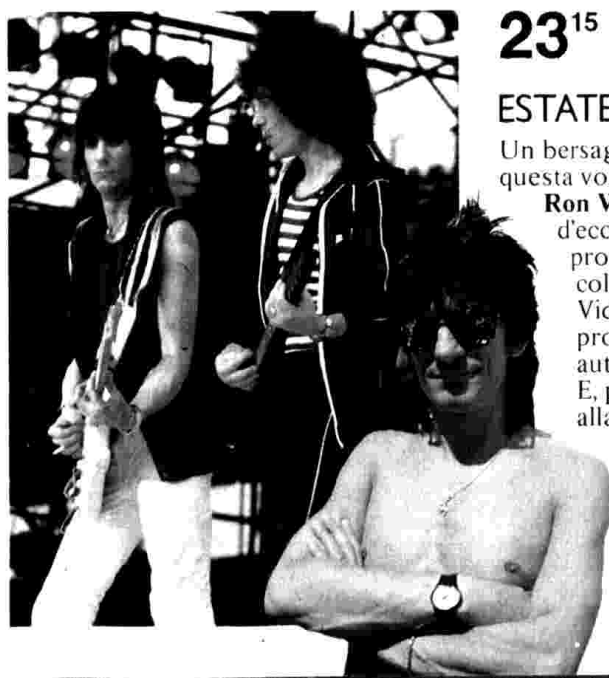
21⁴⁵

MOGLI PERICOLOSE

FILM Tre care amiche, **Sylva Koscina** (foto), **Dorian Gray** e **Georgia Moll**, sposate ad altrettanti amici, decidono di fare una scommessa: la più attraente di loro cercherà di ammaliare il fedelissimo marito della più giovane...

23¹⁵ RAIUNO

ESTATE ROCK

Un bersaglio non troppo comodo, questa volta, per **Bill Wyman** e **Ron Wood** (foto), critici d'eccezione per questo programma realizzato in collaborazione tra Raiuno e Videomusic. Nel mirino ci sono proprio loro, i Rolling Stones, autentica leggenda del rock. E, per continuare a dar corpo alla leggenda, giudizi sinceri e qualche curiosità inedita (per esempio la famosa chitarra di Jumpin' Jack Flash è una chitarra giocattolo). Insomma, non sembrano nemmeno cattivi...

23[10]

BIG BANG ESTATE

Su un'isola d'acciaio si lavora per il futuro

Parlare di mare d'estate equivale a parlare di vacanze. Anche *Big Bang estate* (la versione più «disimpegnata» del programma condotto da Jas Gawronski) parla del mare nella puntata di stasera. E in modo particolare ricordando che sul mare anche d'estate si lavora. Come lavorano tecnici e operai impegnati nell'isola artificiale «Vega», una piattaforma d'acciaio alta 180 metri e saldamente ancorata su un fondale di 123 metri, a 25 chilometri al largo di Ragusa, tra la Sicilia e l'Africa. Nelle profondità marine è stato scoperto un ricco giacimento petrolifero che dall'anno prossimo dovrebbe raddoppiare la produzione italiana, permettendo l'estrazione di 60 mila barili di petrolio al giorno, equivalenti a circa dieci milioni di litri. Per la costruzione di piattaforme petrolifere come «Vega» viene utilizzata una nave speciale, la «Micoperi 7000», la nave più grande del mondo, uscita dai cantieri di Monfalcone. In un altro servizio di *Big Bang estate* di scena un altro mare: siamo sulla costa occidentale di Panama, bagnata dall'Oceano Pacifico. Qui si trova il cosiddetto «arcipelago delle perle», famoso nel secolo scorso per la quantità e la qualità delle perle presenti sui suoi fondali. Un dissennato sfruttamento ha praticamente distrutto questa ricchezza, ma restano i molluschi. E stasera li vedremo, di tutti i tipi e di tutte le dimensioni. ***(Carlo Scaringi)***

La piattaforma petrolifera «Vega»

8,30 **Ginnastica Ellesercise.** 38ª lezione
8,40 **La grande vallata.** Telefilm
9,30 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10 **Fuga dal riformatorio** (1974). Film tv. Drammatico. Regia D. R. Hartford. Con Madeline Hinde, Dennis Waterman
11,30 **Lou Grant.** *Un omicidio non fa notizia*
12,30 **Bonanza.** *Un uomo da ammirare*
13,30 **Colorado.** Sceneggiato. 3ª parte
14,30 ▶ **Gli ultimi giorni di uno scapolo** (1949). Film commedia. Regia di Robert Montgomery. Con Robert Montgomery, Ann Blyth, Jane Cowl
16,30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17,30 **L'albero delle mele.** Telefilm
18 **Una famiglia americana.** Telefilm. *Nozze segrete.* Con Ellen Coerby
19 **I Jefferson.** Telefilm. Con F. Cover
19,30 **Love Boat.** *La dieta del capitano*
20,30 ▶ **Zorba il greco** (1965). Film drammatico. Regia Michael Cacoyannis. Con Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas
23,10 ▶ **Big Bang estate.** Con Jas Gawronski
0,10 **Fifty fifty.** Telefilm. *La trappola*
1,10 **Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30 **La strana coppia.** Telefilm
9 **Donne, botte e bersaglieri** (1968). Film musicale. Regia Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani
10,30 **Gli eroi di Hogan.** *Plotone d'esecuzione*
11 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm. *Sogni*
12 **L'uomo da sei milioni di dollari**
13 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14 **Deejay beach**
15 **I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30 **Furia.** Telefilm. *Il padre di Sally*
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **Rin Tin Tin.** *Il mago della pioggia*
18,30 **Flipper.** Telefilm. *Delfini non dormono*
19 **Chips.** Telefilm. *Forza 7*
20 **Pollyanna.** Cartoni. *Una terribile verità*
20,30 ▶ **A-Team.** Telefilm. *L'esploratore cavalca ancora.* Con George Peppard
21,30 ▶ **Riptide.** Telefilm. *La macchina della verità.* Con Perry King, Joe Penny
22,30 ▶ **Be Bop A Lula.** A cura di Red Ronnie
23,30 **Ai confini della realtà.** Telefilm
24 **Samurai.** Telefilm
1,30 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm

8,30 **Gunsmoke.** *Fuga per complicità*
9,15 **Lancer.** *Il mondo di Charlie Wingate*
10 **Lobo.** Telefilm. *Ladri d'auto*
11 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *L'isola del sole*
12 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Troppo tardi Sarah.* Con Pete Duel
13 **Ciao ciao.** *Cuore - Chappy - Dastardly e Muttley - Masters.* Cartoni
14,30 **Detective per amore.** Telefilm
15,30 **Mary Benjamin.** Telefilm. *Ascoltami*
16,15 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Una proposta pericolosa.* Con Ben Gazzara
17 **Quaderni della natura.** Documentario
17,30 **Il Santo.** Telefilm. *La bilancia della giustizia.* Con Roger Moore
18,30 **Switch.** Telefilm. *Un falso alibi*
19,30 **New York New York.** Telefilm. *Una compagna insostituibile.* Con Tyne Daly
20,30 ▶ **Sabrina** (1954). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden
22,35 **Peyton Place.** Sceneggiato. 32ª puntata
23,35 **Mod Squad.** Telefilm. *Solido*
0,10 **Mistery Movies/McCoy.** Telefilm. *Trecentomila dollari sul giallo*

EURO TV

8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
13 **Io sono Teppei.** Cartoni animati
13,30 **Conan.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15 **D come donna**
16,30 **Devilman.** Cartoni animati. *I manichini di Damon*
17 **Conan.** Cartoni. *La fine di Indastria*
17,30 **Io sono Teppei.** *Teppei va a scuola*
18 **Phantaman.** Cartoni animati
18,30 **Starzinger.** *Kin Kin attacca di nuovo*
19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30 **Sesto senso.** *Ombre del pozzo*
20,30 **I ragazzi della buon costume** (1980). Film commedia. Regia di Claude Fournier. Con Harry Reems, Nicole Morin
22,20 **Operazione paura** (1966). Film dell'orrore. Regia di Mario Bava. Con Erika Blanc, Giacomo Rossi Stuart

TMC TELEMONTECARLO

11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Bolle di sapone.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14 **Natura amica.** *Il circo del mare*
15 **Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
16 **Ragazze alla finestra** (1952). Film commedia. Regia Henri Levin. Con Myrna Loy, Jeanne Crain, Debra Paget
18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Agua viva.** Telenovela. Con Betty Faria
19 **Get Smart.** *Invecchiamento precoce*
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **Assassinio per cause naturali** (1979). Film giallo. Regia di Robert Day. Con Hal Holbrook, Katharine Ross
22,10 **Notte News**
22,30 **TMC Reporter.** Settimanale
23,20 **Grande Calcio '87.** Ajax-Locomotiv Lipsia. Finale Coppa delle Coppe

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14^30

GLI ULTIMI GIORNI DI UNO SCAPOLO

FILM Protagonista e regista è **Robert Montgomery** (nella foto insieme ad **Ann Blyth**), il simpatico e bravo attore americano. Un avvocato per cercare di incastrare un ladro di gioielli decide di avvicinare una avvenente ereditiera corteggiata dal furfante. Riesce a portare a termine la sua missione e nello stesso tempo a conquistare il cuore della giovane...

20^20

ASSASSINIO PER CAUSE NATURALI

FILM Thriller scritto e prodotto da **Richard Levinson** e **William Link**, diretto da **Robert Day** e interpretato da **Hal Holbrook** e **Katharine Ross**.
Bella senza essere una vamp, ricordiamo la Ross ne *Il laureato*, film che avrebbe segnato la sua carriera e per il quale fu candidata al Premio Oscar. In questo giallo del '79 è una donna spietata che per vivere in pace con il suo amante decide di uccidere il marito malato di cuore ma...

20^30

ZORBA IL GRECO

FILM Passione e sangue, amicizia e antiche tradizioni in questo dramma con **Anthony Quinn**, **Alan Bates** e **Irene Papas** (foto), musiche di Mikis Theodorakis. Un giovane scrittore inglese cerca di riattivare una miniera a Creta con l'aiuto di Zorba...

20^30

SABRINA

FILM Commedia di Billy Wilder con un terzetto d'eccezione: **Humphrey Bogart**, **William Holden** e **Audrey Hepburn** (foto). La figlia dell'autista di una famiglia ricchissima torna da Parigi trasformata in una ragazza affascinante e fa perdere la testa ai suoi padroni.

20^30

A-TEAM

Sberla e compagni sono impegnati questa volta ad aiutare un gruppo di anziani ospiti di un'antica «missione» che le autorità militari vorrebbero requisire...

21^30

RIPTIDE

L'ultima scoperta di Murray (**Thom Bray**, foto) è il «biobugimetro», una macchina che suona quando qualcuno dice una bugia e che permetterà di chiarire...

22^30

BE BOP A LULA

Quinto appuntamento con Red Ronnie (foto). Filo conduttore il problema droga. Tra gli ospiti **Boy George**, **John Lydone** e **Vincenzo Muccioli**.

22[15]

BUSSOLA DAYS

I trent'anni dell'Olympia di Focette

Luglio 1955. **Sergio Bernardini** fonda la Bussola e ingaggia Renato Carosone. Dopo un mese *Maruzzella* è la canzone dell'estate e la Bussola è l'Olympia di casa nostra. Stasera i protagonisti dell'Italia in smoking degli anni '50-'60 ricordano i fasti di allora aiutati da materiali di repertorio e dalle interviste di **Gianni Minà.** Sentiremo le confessioni di nottambuli come Vittorio Gassman, Fred Bongusto, Peppino di Capri, Gino Paoli, Sandro Ciotti e Adriano Celentano che esordì proprio a Focette. «Arrivò alla Bussola in bicicletta», dice Bernardini, «aveva una canottiera bianca, calzoncini bicolori e sandali ai piedi. Ma questo è un bagnino, pensai. No, sono il rock, replicò. Non mi feci incantare e lo mandai in scena da supporto al trombettista ma dovetti ricredermi...». Anche su Mina cambiò idea: «Era la capogruppo di una combriccola di goliardi della Cremona bene. Anticonformista, nelle serate eleganti in cui era di rigore il lungo mi indispettiva presentandosi in tenuta da spiaggia. Faceva scherzi ai camerieri e agli industrialotti. Mi chiese di farla cantare ma non mi piacque. La rincontrai nel '60 e capii che avevo sbagliato. La scritturai e nacque *Tintarella di luna*». La rivedremo in bianco e nero in filmati d'epoca: «Oggi ha una sola preoccupazione: spegnere sempre più la curiosità intorno a sé». *(Anna Moretti)*

Mina e Celentano in versione anni '60 sul palcoscenico della Bussola

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» **Portomatto.** A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Regia Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **Sesta colonna** («All Trough the Night», 1942). Film spionaggio. Regia Vincent Sherman. Con Humphrey Bogart, Peter Lorre, Conrad Veidt. Prod.: Warner Bros.

15,50 **Marco.** Cartoni animati. *Non sono un mendicante - Un treno per Cordoba*

16,35 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Tornado il toro venuto dal cielo*

17,25 **Oggi al Parlamento**

17,35 Appuntamento con il giallo. **Un uomo in trappola.** 4ª parte. Di Fabio Pittorru. Con Lorenza Guerrieri, Ugo Pagliai

18,30 Dal Fiera 1 di Milano **Portomatto.** A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Gaida, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Distanza zero** («Le point de mire», 1977). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Tramont. Con Annie Girardot, Jacques Dutronc, Matthias Habich, Jean-Claude Brialy, Françoise Brion. Prod.: Columbia

22,05 Telegiornale

22,15 ▶ Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme. Raiuno per «Aria d'estate» presenta **Bussola Days.** Il mondo spettacolare di Sergio Bernardini. Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. A cura di Antonello Caprino. Regia di Giuliano Nicastro

0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Le avventure di Sindbad.** Cartoni animati. *Sindbad e l'anello magico*

12,10 **La donna di moda.** 4ª. *Champs-Elysées.* Con Sophie Desmarets

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Apparenze.* Con Debbie Allen, Lee Curreri

14,20 ▶ **Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti

— **Mudra. Scuola di danza di Béjart.** Documentario

— **Dick Tracy.** Cartoni animati

— **Blondie.** Telefilm

16,40 Lo schermo in casa. **Un tenero tramonto** (1984). Film commedia sentimentale. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Mel Ferrer, Cristiana Borghi, Patrick La Place, Laura De Marchi, Margie Newton, Mattia Macchiavelli, Filippo De Gara, Eleonora Cajafa. Prod.: Film International Company: Raidue

18,15 **Dal Parlamento**

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Otto anni di attesa.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 ▶ La RAI presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. **L'assassino della domenica.** Con Rufus, Sophie Ladmiral, George Wod. Regia José Giovanni. Coprod. Raidue - TF1 - Hamster Production France - La Télévision Suisse Romande (SSr) - RTL

22 **Moda estate.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni

22,30-1,45 **Notte TV**

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 **TG 2 - Giovedì sport**

— **Roma: Atletica leggera. Campionati italiani assoluti**

— **Bormio: Pallacanestro. Qualificazione Campionati mondiali jr**

24 TG 2 - Notte Flash

— **Meteo 2**

0,15 Cinema di notte. **Execution** (1968). Film western. Regia di Domenico Paolella. Con Tony Richardson, Dick Palmer, Franco Giornelli, Piero Vida, Rita Klein, Nestor Garay, Dalia, Romano Magnino, Lucio De Santis. Prod.: Cinematografica Mercedes: Ronbi International Films

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **TV 3 - Regioni**

20 **DSE Vivere la musica.** Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Regia di Domenico Massimo Pupillo. 2ª puntata. *Ritmo e movimento*

20,30 ▶ **I professionals.** Telefilm. *La prima notte.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di David Wickes

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ **Furia nel deserto** («Desert Fury», 1947). Film drammatico. Regia di Lewis Allen. Con Lizabeth Scott, John Hodiak, Burt Lancaster, Mary Astor. Prod.: Paramount

23,20 **Planetario.** *Curiosando tra le stelle d'estate.* Di Giangi Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Sandra Quarra

23,35 TG 3 - Notte

23,40 TG Regionale

23,50 **Concertone.** Di L. De Sena. **David Bowie.** Serious Moonlight Tour. 1ª parte

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 RAIUNO

SESTA COLONNA

FILM Storia di gangster e di spie realizzata nel 1942, protagonista **Humphrey Bogart** (foto). Un capobanda vuole scoprire chi ha ucciso un negoziante suo amico e va in un locale notturno dove canta una bella ragazza che ha l'aria di sapere qualcosa. Ma c'è un tafferuglio, un cameriere viene trovato morto e il giovane è accusato d'averlo assassinato. Sfuggito alla polizia, scopre le trame di un gruppo di spie naziste.

14²⁰ RAIDUE

ARCOBALENO

Il mago-conduttore **Tony Binarelli** (foto) presenta un gioco a premi e, aiutato dalla sua assistente Serena, esegue una serie di nuove magie...

20³⁰

L'ASSASSINO DELLA DOMENICA

FILM Dal romanzo di **José Giovanni**, anche regista del film, con **Rufus**, **Sophie Ladmiral** e **Georges Wod** (foto). Una città è terrorizzata da un assassino. L'uomo uccide sempre di domenica e solo donne ricche e belle.

20³⁰ RAIUNO

DISTANZA ZERO

FILM Giallo con **Annie Girardot**, fotografa di una grande agenzia, che perde improvvisamente il marito **Jean-Claude Brialy**, celebre fotoreporter. I due stavano per divorziare ma erano rimasti molto amici e la donna decide di indagare. Trova una serie di foto nascoste dal marito e si convince che non è morto in un incidente ma è stato ucciso. Confida i suoi sospetti a un amico senza sapere che questi è l'organizzatore di un complotto per assassinare un ministro americano, nel quale era implicato il fotoreporter...

20³⁰

I PROFESSIONALS

Nei locali del CI5, corpo speciale alle dirette dipendenze del Ministero degli Interni, durante il fermo dei fratelli Coogan, sospettati di traffico di droga, uno di essi, Paolo, muore. L'agente Doyle (**Martin Shaw**, nella foto con **Lewis Collins**, Rodie) è accusato di averlo ucciso con un colpo alla milza. Un'avvocatessa si offre di assumere le difese dei Coogan con lo scopo di sferrare un attacco contro i Professionals.

21⁴⁵

FURIA NEL DESERTO

FILM Drammatico diretto da **Lewis Allen** e interpretato da **Lizabeth Scott**, **John Hodiak** e **Burt Lancaster** (foto). La figlia di una tenutaria di una casa da gioco, cresciuta fuori dal mondo della madre, si innamora di un pericoloso delinquente rifiutando ogni saggio consiglio. Solo in un secondo momento, quando l'evidenza dei fatti le aprirà gli occhi e la farà rinsavire, riuscirà a staccarsi dal losco individuo...

2020

L'UOMO DELLA MANCHA
Il paladino O'Toole e la principessa Sophia

Troppo diverse per struttura produttiva e ricerca espressiva, le scuole cinematografiche americana e italiana sono riuscite di rado a scambiarsi con successo i protagonisti eccellenti. **Sophia Loren** ne è una prova. La popolana del Sud che ha dominato tanti film con la trionfale avvenenza fisica, quando viene lanciata dal marito Carlo Ponti nello star system hollywoodiano guadagna in professionalità e assume i dati mitologici della diva internazionale, perdendo però la grezza, corposa spontaneità. *L'uomo della Mancha*, in onda stasera, è del 1972 e dunque appartiene al periodo conclusivo della carriera dell'attrice. È una storia sui generis dello scrittore Miguel De Cervantes, rinchiuso in una cella e costretto dai detenuti a rappresentare le vicende narrate nel manoscritto del *Don Chisciotte*. Il film ha avuto scarsa circolazione in Italia. Eppure è il risultato di un'ambiziosa strategia produttiva: il regista è Arthur Hiller, reduce dai successi *Love story* e *Appartamento al Plaza*; operatore Giuseppe Rotunno e scenografo Luciano Damiani, entrambi famosi; protagonisti due divi consacrati come l'irlandese **Peter O'Toole**, nella doppia parte di Cervantes e di Don Chisciotte, e Sophia Loren, scelta non a caso per impersonare Dulcinea, la povera sguattera che l'allucinato cavaliere scambia per una soave principessa. ***(Massimo Vecchi)***

- 8,30 **Ginnastica Elleserclse.** 39ª lezione
- 8,40 **La grande vallata.** Telefilm. *Gli irlandesi*
- 9,30 **Uomo violento.** (1968). Film tv. Drammatico. Regia di Pete Walker. Con Latimer Michael, Peters Luan
- 11,30 **Lou Grant.** *Conflitto d'interesse*
- 12,30 **Bonanza.** *Il mago della pioggia*
- 13,30 **Colorado.** Sceneggiato. *Uomini di ferro pallottole d'oro.* 1ª parte
- 14,30 ▶ **Matrimonio alla francese** (1965). Film commedia. Regia di D. De La Patellière. Con Jean Gabin, Michèle Mercier
- 16 **Kate e Allie.** Telefilm. *Baby*
- 16,30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm. 1ª parte
- 17,30 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 18 **Una famiglia americana.** Telefilm. *Il triangolo.* Con Ellen Coerby
- 19 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Carte truccate.* Con Gavin McLeod, Fred Grandy
- 20,30 ▶ **Festivalbar '87.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Regia Cesare Gigli
- 23,10 **McGruder e Loud.** *Bersaglio umano*
- 0,10 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Lo sceicco di Arami.* Con Dennis Weaver

- 8,30 **La strana coppia.** *Giochiamo a bowling*
- 9 **È sempre bel tempo** (1955). Film musicale. Regia di Stanley Donen, Gene Kelly. Con Gene Kelly, Dan Dailey
- 10,30 **Gli eroi di Hogan.** *L'arma della vittoria*
- 11 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- 12 **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 13 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Un cantante risorto.* Con Brian Keith
- 14 **Deejay beach**
- 15 **I forti di Forte Coraggio.** Telefilm. *Corsa all'oro.* Con Forrest Tucker
- 15,30 **Furia.** Telefilm. *La banda misteriosa*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **Rin Tin Tin.** *Il cucciolo perduto*
- 18,30 **Flipper.** Telefilm. *Un sogno*
- 19 **Chips.** Telefilm. *Vi presento il nuovo arrivato.* Con Erik Estrada
- 20 ▶ **Alice nel paese delle meraviglie**
- 20,30 ▶ **Polvere di stelle** (1973). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Wanda Osiris
- 22,35 ▶ **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar
- 23,35 **Ai confini della realtà.** Telefilm
- 0,05 **Samurai.** Telefilm

- 8,30 **Gunsmoke.** Telefilm. *Un colpo al cuore*
- 9,15 **Lancer.** Telefilm. *Cavallo selvaggio*
- 10 **Lobo.** Telefilm. *Una bomba tira l'altra*
- 11 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Operazione esonero*
- 12 **Due onesti fuorilegge.** *Oro freddo*
- 13 **Ciao ciao.** *Cuore - Chappy - Dastardly e Muttley - Masters.* Cartoni
- 14,30 **Detective per amore.** *Un padre per Abby.* Con Tony Franciosa
- 15,30 **Mary Benjamin.** Telefilm. *I regali*
- 16,15 **I giorni di Brian.** *Inferno andata e ritorno.* Con Ben Gazzara, Peter Lawford
- 17 **Quaderni della natura.** Documentario
- 17,30 **Il Santo.** Telefilm. *La migliore del mondo*
- 18,30 **Switch.** Telefilm. *Il passato ritorna*
- 19,30 **New York New York.** Telefilm. *La cella della violenza.* Con Sharon Gless
- 20,30 ▶ **Lucky Luciano.** Telefilm. *Riunione di famiglia.* Con Michael Nouri, Brian Benben, Markie Post, Madeleine Stowe
- 21,30 **Nero Wolfe.** *Appuntamento con la morte.* Con William Conrad, Lee Horsley
- 22,30 **Peyton Place.** Sceneggiato. 33ª puntata
- 23,30 **Mod Squad.** Telefilm. *Risate e lacrime*
- 0,30 **Mistery Movies/Lanigan.** Telefilm

EURO TV

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 13 **Io sono Teppei.** Cartoni animati
- 13,30 **Conan.** Cartoni animati
- 14 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Devilman.** Cartoni animati. *Addio fantasma Dorango*
- 17 **Conan.** Cartoni. *Un grande cerchio*
- 17,30 **Io sono Teppei.** *Il rompiscatole*
- 18 **Phantaman.** Cartoni animati
- 18,30 **Starzinger.** Cartoni animati. *Morte alla regina del cosmo*
- 19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
- 19,30 **Sesto senso.** *Strega strega brucia*
- 20,30 **Ordine firmato in bianco** (1975). Film drammatico. Regia di Gianni Manera. Con Gianni Manera, Mario Pisu
- 22,20 **Catch.** Campionati mondiali maschili

- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Bolle di sapone.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- 14 **Natura amica.** Documentario
- 15 **Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
- 16 **La prima delusione di Toby.** Film commedia. Con Melissa Sue Anderson
- 18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,10 **Agua viva.** Telenovela. Con L. Santos
- 19 **Get Smart.** *Quasi un'allucinazione*
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 ▶ **L'uomo della Mancha** (1972). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Peter O'Toole, Sophia Loren
- 22,30 **Notte News**
- 22,50 **Pianeta mare.** Settimanale
- 23,20 **Grande Calcio '87.** Bayern-Porto. Finale Coppa dei Campioni

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14³⁰

MATRIMONIO ALLA FRANCESE

FILM Una commedia con protagonista **Jean Gabin** (foto). Accanto a lui, **Michèle Mercier, Lilli Palmer** e **Robert Hossein.** Uno scorbutico medico di campagna prende sotto la sua protezione una bella ragazza venuta da Parigi e un po' troppo disinvolta. Il medico diventa il bersaglio dei rimproveri della moglie e della maldicenza dei compaesani, ma poi...

20

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Tutte le ostriche sono in lacrime perché ogni notte scompaiono alcune loro amiche. Alice s'impegna a scoprire i colpevoli, aiutata da Benny Bunny...

20³⁰

POLVERE DI STELLE

FILM Durante la guerra una coppia di attori d'avanspettacolo (**Alberto Sordi** e **Monica Vitti**, foto) riscuote un discreto successo Ma quando la situazione torna a normalizzarsi ai due non resta che vivere di ricordi. Anche la regia è di Sordi.

20³⁰

LUCKY LUCIANO (6ª)

Charlie «Lucky» Luciano si trova in difficoltà e molti suoi amici lo abbandonano; tra questi anche Michael e Ben (**Brian Benben** e **Joe Penny**, foto). Ma Luciano non si dà per vinto e raggiunge un ampio accordo con le altre «famiglie». Ora bisogna dare la scalata al potere politico e...

20³⁰

FESTIVALBAR '87

Giunge a metà strada, con la tappa di Pavia, la manifestazione itinerante organizzata da Vittorio Salvetti. Tra gli ospiti **Alberto Fortis** (foto), Sabrina Salerno, William Pitt, Marillon, Mandy Smith, Blow Monkeys, Zucchero, Jo Squillo, Gazebo, Garbo.

22³⁵

JONATHAN

Ambrogio Fogar presenta le acrobazie sciistiche sulle nevi alpine nel film *Apocalypse Snow* di Alain Guimard.

21[30]

IMPROVVISANDO
Non per soldi ma per cantare

Per una volta rinunciano a presentare l'ultimo LP in promozione e riscoprono la gioia di cantare, senza preoccupazioni di classifica. Una «trasgressione» riservata agli ospiti di *Improvvisando*, lo spettacolo dal Teatro Gran Paradiso di Saint-Vincent presentato da **Fabio Fazio** e **Paola Onofri**. Oggi tocca a Giuni Russo che ruba a Mina il suo *Il cielo in una stanza*, mentre la PFM si abbandona a un amarcord d'annata e ripropone *Amore vero* e *Prima che venga sera*. Uno stile e una formula sottratti alla gioia dei musicisti brasiliani abituati a scambiarsi repertori e a condividere palcoscenici.
Venerdì prossimo la canzone napoletana aspetta al varco Lena Biolcati che emozionata per l'incontro ripassa *Reginella* e *'O sole mio*. Intanto Tullio De Piscopo improvvisa dal vivo *Gente mia* e Tony Esposito si abbandona al ritmo della sua «famiglia» di tamburi. Carosone e *Tu vuo' fa' l'americano* riveduti e corretti da Antonio e Marcello nell'ottava puntata e per il gran finale un Mike Francis in versione country con un suo omaggio a Nashville e un Vecchioni che torna a *Samarcanda*. **(Anna Moretti)**

Giuni Russo ospite stasera insieme con Christian e la PFM

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» **Portomatto.** Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgia Pini. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **Assalto al cielo** («Chain Lighting», 1949). Film d'avventura. Regia di Stuart Heisler. Con Humphrey Bogart, Eleanor Parker, Raymond Massey. Prod.: Warner Bros.

15,45 **Marco.** Cartoni animati. *La lepre e l'armadillo - A pesca con Pablo*

16,30 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Ida l'aquila reale*

17,20 **Oggi al Parlamento**

17,30 Appuntamento con il giallo. **Nel silenzio della notte.** Di Enrico Roda. Con Lorenza Guerrieri, Stella Carnacina, Giorgio Favretto. Regia Mario Cajano

18,30 ▶ Dal Fiera 1 di Milano **Portomatto.** Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 (777) ▶ Totò vent'anni dopo (VI). **La legge è legge** (1958). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Totò, Fernandel, Nino Besozzi, Noël Roquevert, Leda Gloria. Prod.: Vides/Les Films Ariane

22,20 Telegiornale

22,30 Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock.** 17ª puntata

22,45 **Speciale TG 1**

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 **Lanciano: Ciclismo. Prima prova Coppa Italia su pista**

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Le avventure di Sindbad.** Cartoni animati. *Sindbad e la principessa*

12,10 **La donna di moda.** 5ª. *Il profumo del successo.* Con Sophie Desmarets

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Una bottiglia piena di tristezza.* Con Lee Curreri

14,20 **Arcobaleno.** Di Bruno Modugno
— **Animali del sole.** *Il risveglio dei babbuini*
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Blondie.** Telefilm

16,45 Lo schermo in casa. **L'uomo che valeva miliardi** (1968). Film d'avventura. Regia di Michel Boisrond. Con Frederick Stafford, Raymond Pellegrin, Peter Van Eyck, Anny Duperey, Sarah Stephane, Christian Barbier. Prod.: France Cinema Productions, Paris - C.M.V. Produzione Cinematografica, Roma

18,15 **Dal Parlamento**

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 ▶ **Perry Mason.** Telefilm. *Un libro da 8.000 dollari.* Con Raymond Burr

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Per chi suona la campanella.** Rivista di Castellacci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Musica di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore

21,30 ▶ Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint-Vincent. **Improvvisando.** Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso

22,30-1,25 **Notte TV**
22,30 TG 2 - Stasera
22,45 **In due s'indaga meglio.** Telefilm. *Un uomo nella nebbia.* Con James Warwick
23,35 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
23,50 Cinema di notte. **Fräulein Doktor** (1969). Film di spionaggio. Regia di Alberto Lattuada. Con Suzy Kendall, Kenneth More, Nigel Green, Giancarlo Giannini, Olivera Vucio, Capucine, Andreina Paul, Silvia Monti. Prod.: Dino De Laurentiis Cinematografica, Roma-Avala Film, Belgrado

RAI TRE

10,15-11,55 **Televideo**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **Print.** 3ª puntata

20 **DSE Vivere la musica.** Programma di Maria Paola Turrini Grillo. Regia di Domenico Massimo Pupillo. 3ª puntata. *Il mondo dei suoni*

20,30 **I Professionals.** Telefilm. *L'uomo senza passato.* Sceneggiatura di Michael Armstrong. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ **La banda di Harry Spikes** («The . Spikes Gang», 1974). Film western. Regia di Richard Fleischer. Con Lee Marvin, Gary Grimes, Ron Howard, Charlie Martin. Prod.: W. Mirisch, Richard Fleischer

23,20 **Planetario.** *Curiosando tra le stelle d'estate.* Di Giangi Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

23,35 TG 3 - Notte

23,40 TG Regionale

23,50 **Concertone.** Di L. De Sena. **David Bowie** - Serious Moonlight Tour. 2ª parte. Regia di Lillo Gullo

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05]/18[30] RAIUNO

PORTOMATTO

Collegamento con **Antonellina Interlenghi e Brando Quilici** in navigazione nell'Adriatico.

14 RAIUNO

ASSALTO AL CIELO

FILM Un'impresa che costruisce aerei a reazione assume un buon pilota (**Humphrey Bogart**, nella foto con **Eleanor Parker**). L'uomo è molto legato a un progettista ma ben presto la loro amicizia si trasforma...

18[40] RAIDUE

PERRY MASON

L'episodio odierno, tratto da un racconto di Earle Stanley Gardner, è incentrato su Mr. Kraft, uno strano venditore di libri antichi, alle cui dipendenze lavora, in qualità di commessa, Ellen Carter. Un giorno uno scaffale scompare il volume *Tristan Shandy* di Sterne. Il prezzo era di otto dollari, ma Kraft sostiene che il libro ne vale ottomila. Perché? A questo punto entra in scena Perry Mason (**Raymond Burr**)...

20[30]

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Pamela Prati (foto) e **Martine Brochard** sono le «sciantose» di *Per chi suona la campanella*, lo spettacolo che ripercorre vent'anni di storia del cabaret romano Bagaglino. Protagonisti **Oreste Lionello**, **Pippo Franco**, **Leo Gullotta** e **Gianfranco D'Angelo**. La sigla è affidata a **Gabriella Ferri** tornata a cantare dopo una lunga crisi. «Un giorno mi sono posta la domanda: vorranno me o quella che sono diventata con il successo? E mi è venuta una depressione profondissima...».

20[30] RAIUNO

LA LEGGE È LEGGE

FILM Storia tragicomica, con **Totò**, **Fernandel** (foto) e **Leda Gloria**: diretta da **Christian-Jaque**. Un gendarme nato sul confine tra l'Italia e la Francia diventa la preda di un astuto contrabbandiere che decide di approfittare dell'occasione e lo denuncia come apolide. Il povero uomo perde il posto e la moglie, e tenta di vendicarsi, ma alla fine sarà proprio lo stesso contrabbandiere ad aiutarlo a risolvere il grosso problema.

21[45]

LA BANDA DI HARRY SPIKES

FILM Western con **Lee Marvin**, **Ron Howard** e **Gary Grimes** sulle tragiche imprese di tre giovani, infatuati dalla conoscenza di un noto rapinatore di banche, che hanno raccolto ferito. I tre dopo un omicidio finiscono in prigione ma vengono liberati dal famoso fuorilegge per debito di riconoscenza e formano con lui una banda più efficiente, ma...

20[30]

FILM

SHOW BOAT
Quando il Mississippi arrivava ad Hollywood

Prendete un battello «old fashion», di quelli con la grande ruota, che lentamente scivola sul grande Mississippi; una mulatta tanto generosa quanto sfortunata con la bellezza sensuale di **Ava Gardner**; una ragazza ingenua e romantica con la dolcezza di **Kathryn Grayson**; un giocatore d'azzardo — con l'ambiguo fascino di **Howard Keel** — che inevitabilmente si pentirà nel lieto fine; le coreografie accattivanti e sontuose di **Robert Alton**; la regia serrata dell'esperto **George Sidney**: ci sono tutti gli ingredienti per fare di *Show Boat* (1952) un classico del cinema musicale.
Non è importante che le canzoni della bella mulatta non siano cantate da Ava Gardner (che in seguito, rifiutando di essere doppiata, non sarà più chiamata per film musicali); né vale la pena sottolineare che, come terza visione dello spettacolo portato a Broadway da Oscar Hammerstein II, dopo quelle del '27 e del '36, questa del '52 non è considerata la più riuscita; non vogliamo nemmeno ricordare il giudizio di Georges Sadoul che, anche a proposito della serie di film acquatici di Esther Williams, definisce «dolciastro» il regista George Sidney; poco importa, infine, se il grande Mississippi è in realtà il laghetto artificiale costruito per i film di Tarzan: questa è Hollywood, che ci trascina nell'irresistibile magia dello spettacolo. *(Laura Terzani)*

Ava Gardner è Julie Laverne, la mulatta del film di George Sidney

Canale 5

8,30 **Ginnastica Ellesercise.** 40ª lezione
8,40 **La grande vallata.** Telefilm
9,30 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10 **Ricercate Etta Place** (1979). Film tv. Western. Regia di Lee Philips. Con Katharine Ross, Stella Stevens
11,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Il prigioniero*
12,30 **Bonanza.** Telefilm. *Cavaliere errante*
13,30 **Colorado.** Sceneggiato. 2ª parte. Con Michael Ansara, Chad Everett, Gregory Harrison, Barbara Carrera
14,30 ▶ **Delitto di coscienza** (1962). Film drammatico. Regia di Basil Dearden. Con Michael Craig, Patrick McGoohan
16,30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm. 2ª parte
17,30 **L'albero delle mele.** Telefilm
18 **Una famiglia americana.** *L'eredità*
19 **I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Gopher si ribella*
20,30 ▶ **Ritorno a Eden.** 2ª serie. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Peta Toppano, Rebecca Gilling, Daniel Abineri
22,20 **Top secret.** Telefilm. *Il bambino dell'ACM.* Con Bruce Boxleitner
23,20 **Lottery.** Telefilm. *Miami*
0,20 **Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30 **La strana coppia.** Telefilm
9 **Peggio per me... meglio per te** (1968). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Gianni Agus
10,30 **Gli eroi di Hogan.** *Il tallone di Achille*
11 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Ragazzo bionico.* 1ª parte
13 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14 **Deejay beach**
15 **I forti di Forte Coraggio.** *Cercasi eroe*
15,30 **Furia.** Telefilm. *La miniera di tungsteno*
16 **Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Lotti - Flo - Pollon - Il piccolo principe.* Cartoni animati
18 **Rin Tin Tin.** Telefilm. *Gara di velocità*
18,30 **Flipper.** Telefilm. *Bud dirigente*
19 **Chips.** Telefilm. *Poliziotto modello*
20 **Pollyanna.** *Momenti di sconforto*
20,30 ▶ **Il ritorno di Ringo** (1965). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho
22,20 **Calcio d'estate**
22,50 **Giudice di notte.** Telefilm. *Sorpresa di compleanno*
23,20 **Ai confini della realtà.** Telefilm
23,50 **Samurai.** Telefilm

Rete 4

8,30 **Gunsmoke.** Telefilm. *La siccità*
9,15 **Lancer.** Telefilm. *Julie*
10 **Lobo.** Telefilm. *Macho man*
11 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Il gorilla da 100 chili*
12 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Il carro delle suore.* Con Ben Murphy
13 ▶ **Ciao ciao.** *Cuore - Chappy - Dastardly e Muttley - Masters.* Cartoni
14,30 **Detective per amore.** *Per Lisa*
15,30 **Mary Benjamin.** *Ottime ottiche*
16,15 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Il patto*
17 **Quaderni della natura.** Documentario
17,30 **Il Santo.** Telefilm. *Dove sono i soldi*
18,30 **Switch.** Telefilm. *Doppio gioco*
19,30 **New York New York.** Telefilm. *Le regole del gioco.* Con Sharon Gless
20,30 ▶ **Show Boat** (1952). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Kathryn Grayson, Ava Gardner, Howard Keel
22,30 **Peyton Place.** Sceneggiato. 34ª puntata
23,30 **Mod Squad.** *La gara più difficile*
0,30 **Mistery Movies/Lanigan.** Telefilm. *Dica che non è vero, capo*

EURO TV

8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
13 **Io sono Teppei.** Cartoni animati
13,30 **Conan.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15 **D come donna**
16,30 **Devilman.** Cartoni animati. *Doro... il divoratore di uomini*
17 **Judo Boy.** Cartoni animati
17,30 **Io sono Teppei.** *Teppei al Kendo Club*
18 **Phantaman.** Cartoni animati
18,30 **Starzinger.** *La fortezza Gold Star*
19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30 **Sesto senso.** Telefilm. *Esperimenti di ibernazione*
20,30 ▶ **Amore all'italiana** (1966). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Isabella Biagini, Paolo Panelli
22,20 **Il clan del terrore** (1963). Film dell'orrore. Regia di Jacques Tourneur. Con Vincent Price, Boris Karloff

TMC TELEMONTECARLO

11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Bolle di sapone.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14 **Natura amica.** *Il circo del mare*
15 **Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
16 **Mary poliziotto di strada.** Film drammatico. Con Karen Valentine, J. Getz
18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Agua viva.** Telenovela. Con Betty Faria
19 **Get Smart.** *Spedizione al Polo Nord*
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **I tre di Ashiya** (1964). Film dramm. Con Yul Brynner, Richard Widmark
22,10 **Notte News**
22,30 ▶ **Concerti d'estate: Sister in the name of love.** Concerto in compagnia con le stars della musica nera: Gladys Knight, Patti Labelle e Dionne Warwick
23,20 **Grande Calcio '87.** Brasile-Cile. Coppa America

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13

CIAO CIAO

In programma, tra l'altro, il cartone animato *I Masters*: i dominatori dell'universo, di cui sono protagonisti **He-Man**, il valoroso gladiatore che lotta per il trionfo del bene nelle galassie, e **Skeleton**, il suo irriducibile nemico. He-Man è in realtà figlio di **re Miro** e della **regina Marlena** ed è erede al trono di Eternia; ma soltanto pochi amici conoscono il suo segreto...

14³⁰

DELITTO DI COSCIENZA

FILM Basato su una vicenda realmente accaduta, questo film inglese con **Michael Craig** e **Patrick McGoohan** (foto) è imperniato sulla crisi morale di un uomo che, per malintesi principi religiosi, non concede l'autorizzazione a praticare una trasfusione di sangue alla figlia e ne causa la morte. È processato e assolto, ma rimane tuttavia sconvolto per il male commesso.

20²⁰

I TRE DI ASHIYA

FILM Dramma spettacolare con **Yul Brynner** (foto), **Richard Widmark** e **George Chakiris** su una pericolosa operazione di soccorso aereo per una nave giapponese travolta da un tifone. Le scialuppe con i superstiti sono in balia della tempesta e l'aereo speciale mandato a salvarli finisce in mare. Il comandante americano non vuole rischiare la vita dei suoi uomini, anche per il rancore verso i giapponesi che risale alla guerra. Ma...

20³⁰

IL RITORNO DI RINGO

FILM Dopo il successo di *Una pistola per Ringo*, un altro western con **Giuliano Gemma** (foto). Ringo torna al paese camuffato da indio per sgominare i banditi messicani che gli hanno sequestrato moglie e figlia.

20³⁰

RITORNO A EDEN (5ª)

La scalata di Jake Sanders alle Industrie Harper è coronata da successo, e ora Stephanie (Rebecca Gilling) ha un problema in più. La comparsa del principe Amahl, uomo di grande personalità e fascino, potrebbe costituire una svolta per Rebecca e il suo impero. Mentre si scoprono le nefandezze di Jilly, Rebecca, forte dell'appoggio del principe, decide di continuare a lottare per la riconquista delle sue industrie.

20³⁰

AMORE ALL'ITALIANA

FILM Commedia umoristica a più episodi diretta da **Steno**. Un'infornata di scenette umoristiche con **Raimondo Vianello**, **Paolo Panelli**, **Isabella Biagini** (foto) e **Walter Chiari** nel ruolo di un playboy con dentiera...

22³⁰

CONCERTI D'ESTATE

In esclusiva, dall'Aquarious Theatre di Hollywood, **Gladys Knight**, **Patti Labelle** e **Dionne Warwick** (foto). Per la prima volta insieme in concerto tre grandi nomi della musica nera per una manciata di successi: *I will survive*, *New attitude*, *I'll never love this way* e *Name that group*.

20[30]

SOTTO LE STELLE

Un regista impegnato che si butta nel varietà

Enzo Muzii, il regista di *Sotto le stelle*, ha firmato, in diciotto anni di tv, lavori dai titoli indicativi: *Girotondo*, tratto da Schnitzler, *Chéri*, tratto da Colette, *Fuori scena*, con Valeria Moriconi, e molti e sofisticati filmati per settimanali del tipo *Odeon* e *Variety*.

Muzii, come mai ha accettato di dirigere *Sotto le stelle*?

«Volevo provare l'emozione e la difficoltà di lavorare in presa diretta. Il programma è infatti sì registrato ma girato dal vivo. Il contatto poi con il pubblico in questo tipo di lavorazione è entusiasmante. Se poi il pubblico è quello napoletano è ancora meglio. Brando Giordani, il capo struttura di Raiuno dal quale dipende questo programma, voleva dare del pubblico un'immagine vivace, fresca... Il pubblico è così quasi un protagonista di *Sotto le stelle*».

E ci siete riusciti?

«Con lo scenografo Mario Di Pace abbiamo inventato un teatro nel teatro, abbiamo dato più libertà alla ripresa, la telecamera può spaziare a 360°».

***Sotto le stelle* a parte, recentemente lei ha fatto un'altra «escursione» nella rivista, di che si tratta?**

«Un lavoro per Raitre, tre puntate dal titolo *Sentimental*, una rivisitazione del teatro di rivista dal '40 al '60. Andrà in onda ad ottobre».

(Lucilla Casucci)

Da sinistra, in piedi, Alexander e Raffaele Paganini; in basso, Daniela Poggi e Sammy Barbot

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,25 **DSE Aujourd'hui en France.** Corso di francese. 30ª ed ultima lezione

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. **Napoli.** Balletto in tre atti. Libretto e coreografia August Bournonville. Musica di Gade-Helsted-Paulli-Lumbye. Con il Balletto Reale Danese. Direttore Peter Ernst Lassen. Con Arne Villumsen, Mona Jensen, Linda Hindberg, Henning Kronstam, Fredbjørn Bjørnsson, Palle Jacobsen. Regia tv Preben Montell

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **Gli angeli con la faccia sporca** (1938). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Humphrey Bogart, Ann Sheridan

15,35 **L'amico Gipsy.** *L'orsetto lavatore*

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *Rodeo è bello*

16,30 **Muppet show.** *Mac Dawie*

17 Speciale de **«Il sabato dello Zecchino» estate.** A cura di Oretta Lopane. Regia di Alberto Balzarini. 5ª puntata. *Rosaura*

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,20 **Moncicci.** Cartoni. *L'imbroglione*

18,40 ▶ La Rai presenta **Frontiera.** 1ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di Didier Decoin con la collaborazione di Victor Vicas e Pat Ferns. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière, Matt Birman, Mel Martin, Paolo Baroni, Jacques François. Regia di Pierre Lary e Victor Vicas. Coprod.: FR3-Raiuno-Telecip

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Sotto le stelle.** Varietà dell'estate con Sammy Barbot, Daniela Poggi, le telefonate di Nino Frassica, le illusioni di Alexander, i balletti di Raffaele Paganini e di Micha van Hoecke. Collaborazione artistica Ezio Radaelli. Collaborazione alla regia Elena Porpora De Medici. Regia di Enzo Muzii. 1ª trasmissione

21,45 Telegiornale

21,55 ▶ Sabato Club. **Colpo da 500 milioni alla National Bank** (1970). Film commedia. Regia di Peter Hall. Con Ursula Andress, Stanley Baker, David Warner, Patience Collier, T. P. McKenna

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11 **Omaggio a Ravel** nel cinquantesimo anniversario della morte. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *M. Ravel:* Concerto in sol, per pianoforte e orchestra. Solista Laura De Fusco. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Eliahu Inbal. Regia di Renato Zanetto — Ma Mère l'Oye, per pianoforte a 4 mani. Duo pianistico Bruno Canino - Antonio Ballista. Regia di Nella Cirinnà

12,10 **La donna di moda.** 6ª ed ultima puntata. *La vera Fanny.* Con S. Desmarets

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** *La canzone di Lisa*

14,25 **Arcobaleno.** Di B. Modugno. A cura di R. Locatelli. Regia P. Turchetti
— **Luoghi della forza.** Documentario
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Blondie.** Telefilm
— **Due mondi a confronto.** Documentario

16 **Sabato sport**
— **Partita di Baseball di Campionato italiano.** Sintesi

16,50 Lo schermo in casa. **Ragazze d'oggi** (1959). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Marisa Allasio, Edoardo Bergamo, Mike Bongiorno, Lilli Cerasoli, Nuccia Lodigiani, Millo Milli, Paola Quattrini, Françoise Rosay. Prod.: Carlo Ponti Cinematografica - Excelsa Film - Omnium International du Film - Les Film de Centaure

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** *Ghiaccio freddo*

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **American Gigolò** (1980). Film drammatico sentimentale. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton, Hector Elizondo, Nina Van Palandt, Bill Duke, Brian Davies, K. Callan, Tom Stewart, Patti Carr, David Cryer. Prod.: Freddie Fields e Jerry Bruckheimer per Paramount

22,25 TG 2 - Stasera

22,40 ▶ Dal Teatro Sistina di Roma. **Come dentro un film.** *Concerto di Luca Barbarossa.* Regia di Grazia Michelacci

23,40 TG 2 - Notte flash

— **Meteo 2**

23,55 **TG 2 - Notte sport**
— **Asiago: Pugilato.** De Lorenzi-De Montis. **Titolo italiano pesi leggeri**
— **Ostia: Calcetto. Finale campionato italiano**

10,15-11,55 **Televideo**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 Dal «Sergent Peppers» di Novara **Pokerconcerto.** Di Carlo de Siena. Conduce Daniele Piombi. Con Savage, Cinzia Corrado, Creatures, Alberto Radius

20,30 ▶ **Applausi.** *Album del grande attore: Sarah Ferrati.* Di Maurizio Giammusso. Regia di Francesca Catarci. 4ª puntata

21,30 TG 3 - Sera

21,45 **Berlin Alexanderplatz.** 5ª puntata. *Un mietitore col potere che viene dal buon Dio.* Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Gottfried John, Annemarie Duringer, Helen Vita, Brigitte Mira, Herbert Steinmetz, Franz Buchrieser, Ivan Desny, Gunther Kaufmann, Hanna Schygulla. Dal romanzo di Alfred Döblin. Coprod.: Bavaria Atelier GMBH-RAI

22,45 TG 3 - Notte

22,50 TG Regionale

23 **Sono nato ma...** («Umarete wa mita keredo...», 1932). Film. Regia di Yasujiro Ozu. Con Hideo Sugawara, Tekkan Kozo, Tatsuo Saito, Mitsuko Yoshikawa. Prod.: Shochiku

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 RAIUNO

GLI ANGELI CON LA FACCIA SPORCA

FILM Con **James Cagney**, **Pat O'Brien** (foto) e **Humphrey Bogart**. Il gangster Rocky torna nel suo quartiere. Un compagno di giochi divenuto prete lo esorta a cambiar vita e i gangster cercano di sopprimerlo, ma Rocky...

18.40 RAIUNO

FRONTIERA

Sceneggiato in sei puntate, ambientato nell'Inghilterra 1743, sulle vicende di Lady Ann Howard cui viene affidato il compito di scoprire i segreti di due emissari francesi, Griffard e Faucillon, che stanno per recarsi in Canada per allearsi con gli indiani irochesi...

20.30 RAITRE

APPLAUSI

Sarah Ferrati (foto), scomparsa cinque anni fa all'età di 76 anni, è stata, con Rina Morelli, la migliore attrice italiana del dopoguerra. La gamma delle sue interpretazioni va dalle tragedie greche (*Medea*, *Le Troiane*, ecc.) ai drammi contemporanei. Oggi la rivedremo in *Sorelle Materassi* e nel *Giardino dei ciliegi*.

20.30 RAIDUE

AMERICAN GIGOLÒ

FILM Uscito nel 1980 lanciò **Richard Gere** (foto), il nuovo sex symbol degli anni Ottanta, protagonista insieme alla statuaria **Lauren Hutton**. Un gigolò di professione si innamora di una delle sue clienti, moglie di un senatore. Nello stesso tempo però finisce nei guai per la morte di una donna da lui frequentata in passato.

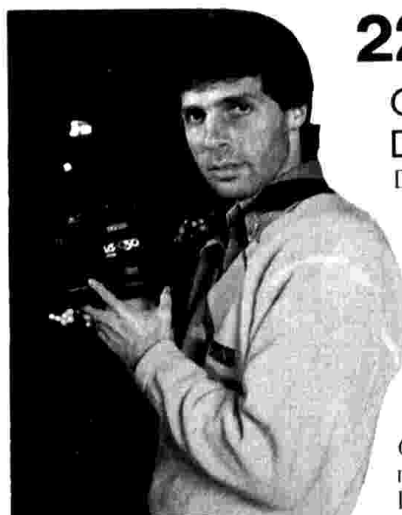
21.55 RAIUNO

COLPO DA 500 MILIONI ALLA NATIONAL BANK

FILM Vicedirettore di banca fa il «colpo» nella sua banca. Con lui un complice e una bella donna. Fra **Stanley Baker** e **David Warner** la bella **Ursula Andress** (foto).

22.40 RAIDUE

COME DENTRO UN FILM

Dal Sistina di Roma concerto di **Luca Barbarossa**. Ventisette anni ma non li dimostra, conquista le teen-agers con la sua aria timida da bravo ragazzo. Ha vinto Saint-Vincent ed è tornato al successo al Festival di Sanremo con *Come dentro un film*. «Il mio maestro? Francesco De Gregori».

22[30]

PARLAMENTO IN
Onorevoli allo sbaraglio

Dopo averci fatto vedere Andreotti che fa lo shampoo, Pannella che litiga con il «difensore civico» Bertuzzi, l'immancabile Cicciolina alle prese con il comune senso del pudore, *Parlamento in* va in vacanza.

Un bilancio positivo?
«Siamo riusciti a conquistarci una forte credibilità», dice il curatore Emilio Carelli, «e dopo settecentocinquantadue interviste ai politici non c'è arrivata neanche una protesta dei radicali. Cerchiamo sempre di essere imparziali e facciamo parlare anche i peones. Continueremo così anche il prossimo anno».

È stato un anno politicamente molto movimentato. È aumentato l'interesse per la trasmissione?
«Forse ci ha aiutato (un milione di media non è poco), ma ci ha anche creato un bel po' di problemi. Non è stato facile, senza diretta, stare dietro al Palazzo! E poi Cossiga per ben due volte ha dato l'incarico di formare il Governo di sabato (Iotti e Scalfaro) e noi, che chiudiamo il venerdì, abbiamo bucato la notizia».

Quali le puntate più seguite?
«"Il look dell'onorevole" e "Gli stipendi dei deputati", con tanto di hit parade dal più ricco in giù».

I servizi di questo ultimo numero?
«Andiamo a spiare i politici in vacanza. Vedremo il riposo di Spadolini in Versilia, Nicolini in Liguria e la "verde" Filippini in Toscana». *(Anna Moretti)*

Lo staff di* Parlamento in*: Rodolfo Ruberti, Francesco Damato, la conduttrice Rita Dalla Chiesa e Emilio Carelli

Canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise.** 41ª lezione
8,40	**La grande vallata.** Telefilm. *Un giorno da dimenticare*
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**La vendetta** (1971). Film tv. Thriller. Regia di Jud Taylor. Con Shelley Winters, Stuart Whitman
11,30	**Lou Grant.** *Casa d'appuntamento*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il processo*
13,30	▶ **Frenesia dell'estate** (1963). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Vittorio Gassman, Sandra Milo
15,30	▶ **La cento chilometri** (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Mario Carotenuto, Massimo Girotti
17	**Kate e Allie.** Telefilm. *Il candidato*
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** Telefilm. *La separazione.* Con Richard Thomas
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Sarah*
20,30	▶ **La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	▶ **Glitter.** Telefilm. *Problemi in Paradiso*
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm. *La notte dello squalo*

Italia 1

8,30	**La strana coppia.** *La principessa*
9	**La maschera e il cuore** (1954). Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Joan Crawford, Michael Wilding
10,30	**Gli eroi di Hogan.** *Che tempo fa?*
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Ragazzo bionico.* 2ª parte
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Difetti in famiglia.* Con Brian Keith
14	**Sport spettacolo.** Con Valeria Cavalli
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Alla ricerca dell'acqua*
16	**Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Lotti - Bun Bun - Pollon - Il piccolo principe.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Chips.** Telefilm. *Me l'ha fatto fare l'E.T.*
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶ **Chicago story.** Telefilm. *Sete di verità.* Con Vince Baggetta, Joe Pantoliano
21,50	**Masquerade.** *Intrigo internazionale*
22,50	**Grand Prix.** Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
23,50	**Deejay beach**

Rete 4

8,30	**Gunsmoke.** *L'impiccagione*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *La cerimonia nuziale*
10	**Lobo.** Telefilm. *Quando la moglie è fuori.* Con Claude Akins, Mills Watson
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Il falco vola di domenica*
12	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12,30	**Mi benedica Padre.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm. *Mamma Kary.* Con Tony Franciosa
15,30	**Mary Benjamin.** Telefilm. *Dal nostro corrispondente.* Con Michael Learned
16,15	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Lo scambio*
17	**Quaderni della natura.** Documentario
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *L'ex re dei diamanti*
18,30	**Switch.** Telefilm. *I centomila rubli*
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Tocco di classe.* Con Sharon Gless
20,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas
21,30	**Hotel.** Telefilm. *Recriminazione*
22,30	▶ **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
23,30	**Peyton Place.** Sceneggiato. 35ª puntata
0,30	**Mistery Movies/Hec Ramsey.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
9,30	**Week-end**
10	**Insieme...**
13	**Io sono Teppei.** Cartoni animati
13,30	**Conan.** Cartoni animati
14	**Catch.** Campionati mondiali
15	**Baseball week**
16,30	**Devilman.** Cartoni. *Mugal e Muzan*
17	**Judo Boy.** Cartoni animati
17,30	**Io sono Teppei.** *Un duro allenamento*
18	**Phantaman.** Cartoni animati
18,30	**Starzinger.** Cartoni. *I tre fratelli*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Sesto senso.** Telefilm. *Con affetto Jack lo squartatore*
20,30	**Il pistolero dell'Ave Maria** (1969). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Leonard Mann, Peter Martell
22,20	**Laura primizie d'amore** (1975). Film commedia. Regia di David Hamilton. Con Maud Adams, James Mitchell

TMC TELE MONTECARLO

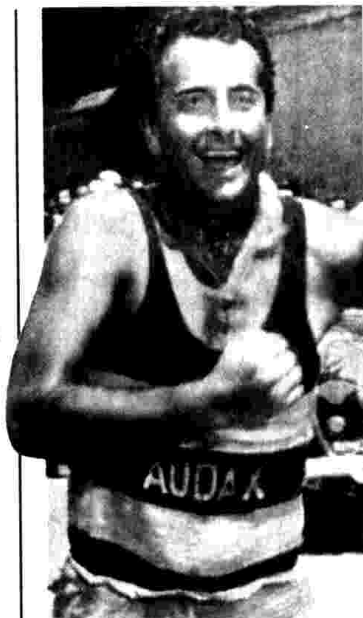
11	**Cartoni animati**
11,20	**Il segno di Zorro.** (1940) Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell
13	**Sportissimo**
14	**Sport Show**
15,55	**Wembley: Calcio. Coventry - Everton.** Coppa F.A. Charity Shield
18,10	**I fratelli senza paura** (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Stewart Granger, Robert Taylor
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **L'ultimo degli indifesi.** Film drammatico. Regia di Robert Collins. Con Henry Fonda, José Ferrer
22,10	**Notte News**
22,30	**Una difficile storia di coppia** (1977) Film drammatico. Regia di John Llewellyn Mox. Con Dennis Weaver, Sally Struthers
0,15	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

FRENESIA DELL'ESTATE

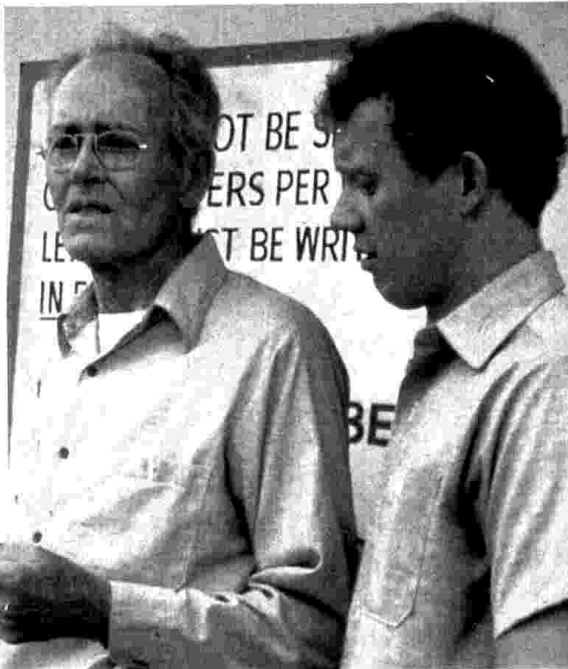
FILM Marcello (**Vittorio Gassman**) è un indossatore che ama farsi passare per aristocratico. Intorno a lui una girandola di personaggi (tra gli altri: **Sandra Milo** e **Michèle Mercier**) con le loro rispettive storie...

15[30] canale 5

LA CENTO CHILOMETRI

FILM Tragicomiche situazioni per i numerosi partecipanti di una gara podistica: Cesare, speranzoso di vincere il premio per saldare un debito con il falegname; l'avvocato Corsetti perseguitato da un cliente; Teccacelli, un campione della specialità; il giovane Stefano e la studentessa di musica Elena. Tra gli interpreti: **Massimo Girotti**, **Mario Carotenuto** e **Riccardo Garrone** (foto).

20[20]

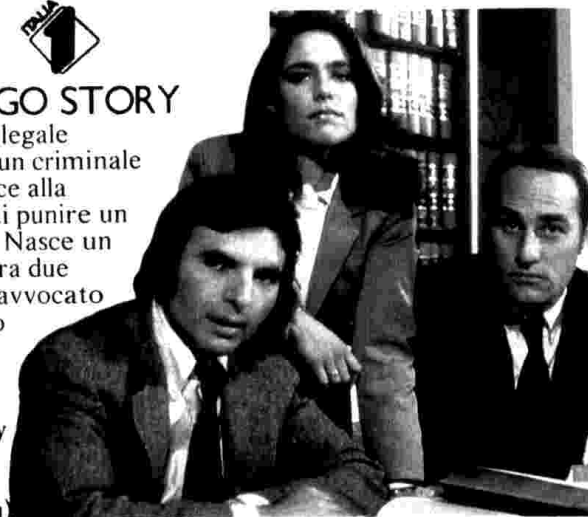
L'ULTIMO DEGLI INDIFESI

FILM Questo tv-movie interpretato da **Henry Fonda** (foto) e **José Ferrer** racconta la vera storia di un uomo oscuro e semianalfabeta che si batte per cambiare la procedura giudiziaria degli Stati Uniti. Il protagonista, arrestato per un piccolo reato, non può pagare un avvocato che lo difenda e viene condannato. Ma dalla prigione intraprende una battaglia legale contro la Corte Suprema sostenendo che ogni imputato ha diritto a un avvocato difensore.

20[30] canale 5 LA CORRIDA

Gigi Proietti e **Corrado**. Ospite della puntata anche **Celeste**.

20[30] Italia 1

CHICAGO STORY

Il sistema legale protegge un criminale e impedisce alla giustizia di punire un assassino. Nasce un diverbio fra due agenti e l'avvocato Pellegrino (**Vince Baggetta** nella foto con **Molly Cheek** e **Craig T. Nelson**)

23

GLITTER

Una principessa, stanca della vita austera e cerimoniosa di corte, fugge abbandonando il marito che, troppo impegnato nella gestione del regno, l'ha spesso trascurata. Sam (**David Birney**, foto) e Kate (**Morgan Brittany**) riescono, con diplomazia, a riconciliare i due, convincendo il principe a dedicare più tempo alla famiglia e un po' meno alle cure dello Stato.

TELENORBA

(continua da pag. 13)

introiti anche perché quella nazionale gestita da Euro TV non ci ha dato i risultati sperati. È anche questo uno dei motivi che mi hanno spinto a fondare Rete 7. Comunque sia il 1986 l'abbiamo chiuso con un fatturato di 14 miliardi e mezzo (superiore del 12 per cento all'anno precedente) e un utile netto di 800 milioni».

Ecco: pensando alla concorrenza come vede il futuro?

«Tenendo i piedi per terra come sempre abbiamo fatto, con ottimismo. Ormai siamo una realtà, e solida, non soltanto dal punto di vista economico ma anche, se permette, come fatto culturale radicato negli interessi e nei desideri della nostra gente. Una realtà di cui non si può fare a meno. Oggi dicono che siamo vicini a Berlusconi? Be', non credo che quello che chiediamo nel prossimo futuro da una legge che ci faccia uscire finalmente dallo stato di precarietà in cui viviamo, ciò che chiediamo, dicevo, sia in sintonia con quello che vorrebbe il presidente della Fininvest. *Noi vogliamo, infatti, che sia impedito a chiunque di possedere più di una rete, che nessuno possa gestire la pubblicità di un numero di reti che superino il 20 per cento dell'ascolto globale, che nessuno possa comperare i diritti di sfruttamento di film, telefilm e spettacoli per una percentuale superiore al 20 per cento della produzione nazionale.* Sono richieste antitrust che vanno direttamente in senso contrario alle speranze di Berlusconi. *Non solo, ma sarei invece favorevole a un'alleanza tra la Rai e le televisioni locali nell'ottica di una unificazione del magazzino-programmi e anche ad una più stretta alleanza con Raitre.* Come? Creando nelle singoli regioni delle stanze di compensazione di servizi per sfruttare in modo più razionale le rispettive risorse, specialmente nel campo dell'informazione. Ma forse sto guardando troppo al futuro...».

Che cosa faceva prima di iniziare l'avventura televisiva?

«Mi occupavo di edilizia ma prima ancora ho insegnato costruzioni elettromeccaniche...». Montrone fa una pausa quasi per riflettere se dirlo o no. Poi: «Ma se vuole sapere la verità vera, la mia scuola di vita l'ho ricevuta a quindici anni quando ho cominciato a lavorare nell'azienda vinicola di mio padre. Studiavo e lavoravo sodo, a contatto con i problemi di una azienda e con la gente. Lì ho imparato quello che mi sarebbe servito una volta diventato adulto. Soprattutto a lavorare sodo. La mia dote principale è la tenacia. Sì, sono un tenace che non molla mai».

GIGI SPERONI

NEL PROSSIMO NUMERO
TELEPADOVA

RETE A

8 Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16 Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Veronica Castro
20.30 Teleromanzo, **L'idolo**, con El Puma e Giselle Blondet
23.30 Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9 Emissions Religieuses
12.05 Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13 Antenne 2 Midi
13.20 Les deux font la paire
14.10 La chasse aux tresors
15 Ciclisme: Tour de France
17.30 Feuilleton: Projet Atlantide
18.30 Stade 2
19.30 Quoi de neuf docteur
20 Le journal
20.30 Le chevalier a la Rose
24 Edition de la nuit

VIDEOUNO

13 Redazionale
14 Sport in acqua
14.30 Squeez zoom
15 Nel regno del cartone animato
17 Programma per ragazzi Un cartone tira l'altro
18 Novela, **Vite rubate**
19 Speciale Sotto le stelle, varietà
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
21.30 Film, **Ginevra e il cavaliere di Re Artù** (Avv.) di H. Wilcox con C. Wilde e J. Wallace
23.30 Viaggio sul luogo degli Etruschi, documentario
00.30 Casa giornale

TELEROMA

12.45 Film, **Sogno di Natale**
14.25 Film, **Ciak.. si spara**
16.10 Telefilm
17.10 Cartoni, **Calendarman**
17.30 Film, **La doppia vita di Carol Letner** (Dramm.) di P. Leacock con M. Birney e D. Johnson
19.10 Telefilm, **Delphi Bureau**
20 Telefilm, **Asso dei detectives**
20.30 Film, **Il ragazzo del ghetto** (Comm.) di S. Gethers con D. Sweet e L. Burton
22.15 Film, **L'ombra del nazismo** (Dramm.) di P. O'Neal
00.05 Film, **Scapolo in rodaggio** (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

11 Telefilm, **Petrocelli**
12 Cartoni animati
12.30 Onda verde
14 Film, **La poliziotta a New York** (Comm.) di M. M. Tarantini con E. Fenech e A. Vitali
16 Cartoni animati
17.30 Sport, **Catch**
18.30 Superclassifica Show
19.30 Documentario
21 Film, **Gli eroi di Khartoum** (Avv.) di L. Slesicki con M. Rosca e T. Medrzak
23 Telefilm, **West Side Medical**
00.30 Film, **La bisarca** (Comm.) di G. Simonelli con P. De Filippo

TELETEVERE

9.20 Film, **Gli avvoltoi**
11.20 Telefilm
12 Primo mercato
14 Romanissima: ballo a cura di Roy Del Bello
14.30 Film, **Vivere in pace** (Dramm.) di L. Zampa con A. Fabrizi e G. Moore
16 Telefilm
17 Film, **Tramonto di sangue** (Dramm.) di F. de Fuentes con L. Gomes e F. Soler
19 Telefilm
20 Rubrica di Antiquariato
24 Oroscopo
00.10 Telefilm
00.40 Le comiche di Charlot
2.30 Telefilm
3 Documentario

TELEUNIVERSO

11 Film, **Questa libertà di avere... le ali bagnate** (Dramm.)
12.30 Sport, **Catch**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Film, **La liceale nella classe dei ripetenti** (Per adulti)
15.30 Cartoni animati
17.30 Film
19.10 Superclassifica show
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Tenente O'Hara**
21.30 Film, **La poliziotta a New York** (Comm.) di M. M. Tarantini con E. Fenech
23.10 Sport, **Catch**
00.10 Notizie flash
00.20 Film

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinemondo
14 L'uomo e i motori
14.30 Documentario
15.30 Telefilm, **Avventure in alto mare**
16 Si o no, mercatino
19.30 Cinerama
20 Al vostro servizio
20.30 Film, **Follie d'inverno** (Comm.) di G. Stevens con F. Astaire e G. Rogers
22.30 Speciale vacanze
22.45 Roma in
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 Telefilm, **Avventure in alto mare**
1.30 Sceneggiato, **Racconti di mare**

T.R.E.

11.30 Cartoni animati
12 Commercio e turismo
12.15 Motor News
13 Cartoni animati
16 Film, **Il ponte sull'universo**
18 Pomeriggio per ragazzi
20 Superclassifica show
21 Film, **Il conte di Montecristo**
22.45 Film, **Colpo grosso al Jumbo Jet** (Comm.) di E. Forsyth con J. Jillison e L. Quinn

TELELAZIO

11.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12 Redazionale
14.10 I vostri soldi, rubrica
14.35 Telefilm, **Squadra anticrimine**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Storie di donne**
20.15 Redazionale
20.45 Telefilm, **Squadra anticrimine**
21.45 Film, **Rischiare per vivere**
23.30 Vivere al cento per cento
00.30 Telefilm, **Chico and the man**

GBR

12 Film, **Nick Carter**
13.30 Sul campo
14 Momenti d'oro
16 Si o no
19 Film, **Inferno** (Dramm.) di R. Baker con R. Ryan e R. Fleming
20.30 Prossimamente a Roma
21 Film, **Ti-Kojo e il suo pescecane** (Avv.) di F. Quilici con D. Puhira e A. Kaura
22.30 Stasera la buona tavola
23 Telefilm
23.30 Sogni proibiti

TELETUSCOLO

13 Film, **Chi è più matto ha ragione**
14.30 Telefilm
15 Film, **La via dell'onestà** (Comm.)
16.30 Film, **Taour, il re della forza bruta**
18 Rubrica
19.30 Sirte
20 Telefilm
20.40 Film, **Il ritorno di Godzilla** (Fant.) di J. Fukuda
22 Telefilm
22.30 Appuntamento con la parapsicologia
23.30 Telefilm

RETE ORO

13.30 Film, **Il bandolero stanco** (Com.)
15 Teatro
16.35 Nel regno del cartone
17 Film, **Solimano il conquistatore** (Avv.)
18.45 Nel regno del cartone
19 Telefilm, **Wanted dead or alive**
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **New Scotland Yard**
22 Film
23.30 Telefilm, **L'evo di Eva**
24 Telefilm, **Wanted dead or alive**

TVR AUTOVOX

14 Film, **I conquistatori**
16 Telefilm
17 Cartoni, **Hero Hight**
17.30 Cartoni, **Nino il mio amico Ninja**
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Film, **Alien 2 sulla Terra** (Fant.) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robin
20.30 Film, **Il gatto dagli occhi di giada** (Giallo) di A. Bido con C. Pani e P. Tedesco
22.30 Telefilm
23.30 Film

TVA

14 TVA 40 Motor
14.30 Redazionale
17.30 Rossetti per i bambini
18 Rubrica
18.30 Telefilm, **She, la donna eterna**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Rubrica
20 Film, **Mi faccio la croce e poi ti ammazzo** (West.)
21.30 Telefilm, **Superman**
22 Rossetti per bambini
22.30 Telefilm, **She, la donna eterna**
23 Arte
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45 Supercartoons
14.15 Redazionale
14.35 Film, **La riva dei peccatori** (Avv.)
16.05 Cartoni, **Shogun**
16.30 This is cinema
17 Il sentiero e l'astrologia
18 Cartoni animati
18.30 Film, **La grande carovana** (West.) di J. Kane con V. Ralston
20 Rossetti
20.35 Storia di Roma, rubrica
21.10 Campionati di Boxe
22.35 Film, **L'amore scotta a Yokohama**

IDN-PTS-TV6

14.25 Reporter
14.50 Film, **Ragazzo Sampey**
16.15 Pomeriggio insieme a Rotonotizie
17.30 Cartoni, **Pinocchio**
18 La pagina culturale
18.30 Incontro con...
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Attualità della settimana
21.05 Film, **Hi, Mom!**
22.20 Video mix
22.30 Terzo mondo
23.10 Telefilm
23.55 Flash di notte
00.10 Folklore internazionale
00.30 Film

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Specialissima
11 Special
13 Primo mercato
15 Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Carosello
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento Videomusic

LUNEDÌ 27 LUGLIO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
15 Teleromanzo, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**, con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
23.30 Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Telefilm, **Sergent Anderson**
14.35 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.30 Recre A2
18.45 Flash Info
18.50 Des chiffres et des lettres
20 Le journal
20.30 Theatre
22.55. Edition de la nuit

VIDEOUNO

13 Redazionale
14 TG
14.15 Film
16 Nel regno del cartone animato
17 Programma per ragazzi
17.05 Cartoni, **Don Chuck Story**
17.30 Cartoni, **Il trenino**
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG
19.15 Nel regno del cartone animato
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Telefilm
21.10 Tartan, l'atletica verso i mondiali
22.10 TG Tuttoggi
22.45 La grande Epoque, di Folco Quilici
23.45 Telefilm, **Hazell**
00.45 Casa giornale

TELEROMA

14.25 Film, **Storia di una madre** (Dramm.)
16 Cartoni animati
17.45 Rubrica sulla cellulite
18.10 U.I.L. rubrica
18.45 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19.15 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Asso dei detectives**
20.30 Film, **La confessione di Peter Reilly** (Dramm.) di T. Richardson con P. Clemens e S. Powers
22.15 Telefilm, **L'ispettore Maggie**
23.10 Telefilm, **Storie di donne**
00.05 Film, **Solo per gioco** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Petrocelli**
12 Storia della marina
13 Telefilm, **Petrocelli**
14 TMG Sport
14.30 Defilèe
15.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.30 Storia dell'aviazione, documentario
20.30 TMG Notizie
21 Film, **MMM 83-Missione morte molo 83** (Giallo) di S. Bergonzelli con F. Beir e G. Blain
23 Telefilm, **West Side Medical**
24 TMG Notizie
00.15 Frutto proibito

TELETEVERE

12 Film, **I quattro cavalieri dell'Apocalisse**
14 I fatti del giorno
14.45 Indoor Immobiliare
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17.20 Film, **Stanlio e Ollio teste dure** (Com.) di J. Blystone con S. Laurel e O. Hardy
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tuttocalcetto a cura di Roy Del Bello
20.30 I cittadini e la legge
21 Telefilm
21.30 Controcorrente
22 Creazioni Pucci
23 Euroforum

TELEUNIVERSO

12 Documentario
12.30 Telefilm, **Petrocelli**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Film, **Pierino la peste alla riscossa**
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.30 Cartoni, **Bia**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Film, **La ripetente fa l'occhietto al preside** (Comm.)
23.30 Telefilm, **Errori giudiziari**
00.15 Non stop

NUOVA TELEREGIONE

14.20 Amministratori e cittadini
15.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.45 Minigioie
16.15 Si o no, mercatino
19.30 Cinerubrica
20.15 News
20.40 America Today
21 Sceneggiato, **La freccia nera**
22 Il cappello sulle ventitrè, varietà
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 America Today
1 Sceneggiato, **La biondina**
2 Telefilm, **June Allison Show**

T.R.E.

15 Il destino dei tarocchi, in studio Stefania Rosato
15.30 Novela, **Carmin**
16.30 Film
17.30 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Dr. Slumpe e Arale**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Per un pugno di dollari** (West.) di S. Leone con C. Eastwood e G. Volontè
22.30 Film, **Il fantasma di Londra** (Giallo)

TELELAZIO

13.45 Redazionale
14.20 Telefilm, **The name of the game**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Telefilm, **Al banco della difesa**
21.45 Telefilm, **The name of the game**
23.30 TL 24 ore
23.45 Film, **L'angioletto senza ali** (Fant.) di L. Martinson con G. Coleman e R. Guillaume
1.15 TL 24 ore

GBR

14.30 Film, **Le avventure di Tartù** (Guerra)
16 Cartoni, **Cool Mc Cool**
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Muteking**
17.30 Telefilm
18.30 Telefilm, **Ryan**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Provini
20.25 Videogiornale
20.50 Film, **Ballata macabra** (Per adulti) di D. Curtis con K. Black e O. Reed
22.30 Medicina senza frontiere

TELETUSCOLO

12.30 Film, **Città di notte**
15 Passato presente futuro, rubrica
16 Film, **La grande battaglia di Sebastopoli**
17.30 Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.)
19 Telefilm
19.30 Sirte
20 Telefilm
20.30 Film, **La trappola scatta a Beirut** (Giallo) di M. R. Kohler con F. Stafford e G. Cluny
22 Parapsicologia

RETE ORO

14.30 Redazionale
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Telefilm, **Wanted dead or alive**
19.30 TG
19.45 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **New Scotland Yard**
22 Film, **Il tramonto degli eroi** (Dramm.)
23.30 Telefilm, **L'evo di Eva**
00.15 Telefilm, **Wanted dead or alive**

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Film
16.30 Cartoni, **Hero Hight**
17 Cartoni, **Nino il mio amico Ninja**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Pianeta Terra: anno zero** (Fant.) di S. Moritani con K. Kobayashi
22.30 Telefilm
23.30 Film

TVA

14 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
15 Telefilm, **Superman**
15.30 Film
17 Cartoni, **I fantastici quattro**
17.30 Rossetti per bambini
18.30 Telefilm, **Superman**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Scienza e cultura
20 Film, **L'araucana, massacro degli dei**
21.30 Cartoni, **I fantastici quattro**
22 Rossetti per bambini
22.30 Ottava nota
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

11.30 Novela, **Nido di serpenti**
13 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Pellicceria Barbini
16.30 Tutto ragazzi
17.50 Video market
18.30 Alimentazione e salute
19.45 Redazionale
20.20 Telefilm, **The Invaders**
21.05 Teatro americano
22.05 This is cinema
22.35 Medarte
00.35 Sport, **Boxe**
1.35 Film, **Il bambino perduto** (Dramm.) di G. Seaton

IDN-PTS-TV6

14.50 Torneo: Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
19 Telefilm, **Skag**
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Notizie dal comune
21 Prima visione
21.05 Film, **Paolo e Francesca**
22.20 Video shop
22.30 Un po' di tutto di tutto un po', varietà
23.10 Telefilm
00.10 Telefilm, **Ben Richard**
00.30 Film

ELEFANTE

13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Carosello
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Videomusic

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini,** con Veronica Castro
15 Teleromanzo, **Natalie**
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Emergency + 4**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20 Teleromanzo, **Natalie,** Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
23.30 Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sport
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Cartoni animati
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Les enfants du Rock
23.45 Edition de la nuit

VIDEOUNO

13 Redazionale
14 TG
14.15 Film
16 Nel regno del cartone animato
17 Programma per i ragazzi
17.05 Il sabato dello Zecchino
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG
19.15 Nel regno del cartone animato
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Film, **La moglie giovane** (Dramm.) di G. D'Eramo con M. Mell e F. Granger
22.10 TG Tuttoggi
22.25 Sceneggiato, **Spia - Il caso Philby**
23.30 In forma con Barbara Bouchet
00.30 Casa giornale

TELEROMA

14.25 Film, **Il circo**
16 Cartoni, **Calendarman**
16.25 Cartoni, **Belfy e Lillibit**
16.55 Cartoni, **Fantasy**
17.20 Cartoni, **Calendarman**
17.40 Magnetoterapia Ronefor
18.15 U.I.L, rubrica
18.40 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19.15 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Asso dei detectives**
20.30 Film, **Lettere smarrite** (Comm.) di G. Nelson con P. Krasny e J. Forsythe
22.15 Telefilm, **L'ispettore Maggie**
23.10 Telefilm, **Storie di donne**

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Petrocelli**
12 Storia dell'aviazione, documentario
13 Telefilm, **Petrocelli**
14 TMG Notizie
14.30 Defilèe
15.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.30 Storia dell'aviazione, documentario
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Il massacratore cinese** (Dramm.) di W. Min Hsiung con P. Yu Feng e W. Chen Tien
23 Le piace il bridge?, rubrica
00.30 Frutto proibito

TELETEVERE

12 Film, **Maddalena: zero in condotta**
14 I fatti del giorno
14.30 Delta: Giustizia e Società
15 Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Gli avvoltoi** (West.) di R. Enright con R. Scott e A. Febbreys
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telefilm
21 Casa, città, ambiente
21.30 I protagonisti
22 Rubrica di antiquariato
00.40 Film, **Odette**
2.30 I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

11 Film, **Lei non beve, lei non fuma, ma...**
12.30 Telefilm, **Petrocelli**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni animati
16.30 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Shane**
23 Sport, **Catch**
00.15 Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.45 Mini gioie
16.15 Si o no, mercatino
17.15 Medicina trentatrè
18 Rossetti, redazionale
18.30 Si o no
19.30 Ciak si gira
20.15 News
20.40 America Today
21 Sceneggiato, **La freccia nera**
22 Telefilm, **June Allison Show**
22.45 Speciale vacanze
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 America Today
00.30 News

T.R.E.

11.30 Cartoni animati
12.10 Novela, **Carmin**
13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Film, **La signora ha dormito nuda con il suo assassino**
15.30 Novela, **Carmin**
16.30 Film
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film
22.30 Film, **Appuntamento a Zurigo** (Comm.)

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **La doppia vita di Carol Letner** (Dramm.) di P. Leacock con M. Birney e D. Johnson
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **Delphi Bureau**
23.45 Telefilm, **Chico and the man**
00.15 TL 24 ore
00.30 Film, **Faccia a faccia con l'assassino** (Giallo)

GBR

12 Buongiorno donna
13.30 Novela, **Rosa di... lontano**
14.30 Si o no
16 Cartoni, **Cool Mc Cool**
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Astrologia
20.25 Videogiornale
20.50 Schermi e sipari
22 Telefilm
23.10 Notte Bianca in GBR

TELETUSCOLO

14.30 Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.)
16 Telefilm
16.30 L'ora di...
17.30 Film, **La via dell'onestà** (Comm.)
19 Telefilm
19.30 Sirte
20 Film, **Rio Negro** (Dramm.) di M. Camus con R. Loyer e A. do Espritu Santo
21.30 Le stelle per voi
22.30 Film, **La trappola scatta a Beirut** (Giallo) di M. R. Kohler con F. Stafford

RETE ORO

14 Rotoroma
14.30 Pranoterapia
15 Film
16.35 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Telefilm, **Wanted dead or alive**
19.30 TG
19.45 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **Bada alla tua pelle Spirito Santo!**
22.30 Telefilm, **Affari di cuori**
23.30 Telefilm, **L'evo di Eva**

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **Hero Hight**
17 Cartoni, **Nino il mio amico Ninja**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **La prigione** (Dramm.) di D. Wickes
22.30 Film, **Il sangue di Dracula** (Per adulti)
00.30 Film

TVA

8 Buon mattino
14 Redazionale
17 Telefilm, **Superman**
17.30 Rossetti per bambini
18 Rubrica
18.30 Rubrica
19 Immobiliare
19.30 Magazine
20 Film, **Un capitano di quindici anni** (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
21.30 Telefilm, **Superman**
22 Rossetti per bambini
22.30 Il salotto dell'arte
24 Agenzia immobiliare

TELESTUDIO

11 Pellicceria Barbini
12 Novela, **Nido di serpenti**
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Teatro americano
16 Tutto ragazzi
17.25 Video market
18 Superclassifica show
19 Redazionale Rossetti
19.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.20 Telefilm, **The Invaders**
21.05 Novela, **I nuovi Rookies**
22.35 Medarte, rubrica
00.35 Sport, **Boxe**
1.30 Film, **L'eterna armonia** (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14.50 Torneo: Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Rotonotizie sport
21.05 Film, **I figli non si toccano** (Avv.)
22.20 Musica e fantasia
22.30 Cineteca d'autore
23.10 Telefilm
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

9.30 Parliamo di pranoterapia
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Special
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
17.30 Controcorrente, rubrica
18 Laser, rubrica
20 Supersera, novità di spettacolo
22 Carosello
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**. Con Veronica Castro
15 Teleromanzo, **Natalie**
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Emergency + 4**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Emergency + 4**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**, con Christian Bach e Miguel Palmer
21.20 Teleromanzo, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Sceneggiato, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
17.45 Mambo Satin
18.05 Telefilm, **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Film
22 Opera
23.30 Edition de la nuit

VIDEOUNO

13 Redazionale
14 TG
14.15 Film
16 Nel regno del cartone animato
17 Programma per ragazzi
17.05 Cartoni, **Don Chuck Story**
17.30 Cartoni, **Il trenino**
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG
19.15 Nel regno del cartone animato
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Crazy Boat, varietà
21.45 TG Tuttoggi
22 Amare la natura, documentario
22.30 Film, **Due prostitute a Pigalle** (Comm.) di L. Szabo con C. Deneuve e B. Lafont
24 Casa giornale

TELEROMA

12.45 Telefilm, **Condo**
13.10 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.40 Novela, **Dancing Days**
14.25 Film, **La prova d'esame**
16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.20 Telefilm
18.20 U.I.L., rubrica
18.40 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19.15 Novela, **Dancing Days**
20.05 Telefilm, **Asso dei detectives**
20.30 Film, **La giungla del disco** (Comm.)
22.15 Telefilm, **L'ispettore Maggie**
23.10 Telefilm, **Storie di donne**
00.05 Film, **Ciak... si spara**

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni animati
9 Film, **La morte ha gli occhi blu**
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Petrocelli**
12 Storia della marina
13 Telefilm, **Petrocelli**
14 TG Notizie
14.30 Defilèe
15.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.30 Automobili e uomini
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Per un pugno di spade** (Avv.) di G. San Un con C. Hung Lit e P. Ying Chee
23 Telefilm, **Petrocelli**
00.30 Frutto proibito

TELETEVERE

11.20 Film, **Tre allegri compari** (Avv.)
13 I cittadini e la legge
13.30 Biblioteca aperta
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Allegri legionari** (Com.)
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Film, **Grido di vendetta** (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth
23 Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30 Telefilm
00.40 Film, **I quattro cavalieri dell'Apocalisse**

TELEUNIVERSO

12.30 Telefilm, **Nanà**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni animati
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
17 Il tuo corredo
19.10 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
19.40 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Film, **La banda del trucido** (Giallo)
23.30 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
00.15 Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinemondo
14.30 Amministratori e cittadini
15.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.45 Minigioie
16.15 Si o no, mercatino
17.30 Motori non stop
18 Rossetti
18.30 Si o no, mercatino
20.40 America Today
21 Tasto matto, varietà
22 Vacanze show
22.30 Astrologia
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.30 News
1 Dadaumpa
2.10 Telefilm, **June Allison Show**

T.R.E.

11.20 Cartoni animati
12.10 Novela, **Carmin**
13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Film, **Massacro di uomini violenti**
15.30 Novela, **Carmin**
16.30 Film
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Crazy Runners** (Comm.) di J. Schlesinger con G. Page e B. Roker
22.30 Film, **Il magnaccio**

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Telefilm, **Al banco della difesa**
21.45 Abitat
23 TL 24 ore
23.15 Telefilm, **Chico and the man**
23.45 Film, **Il circo** (Dramm.) di R. Boleslawsky con W. Beery e J. Cooper
1.15 TL 24 ore
1.30 Telefilm, **Storie di donne**

GBR

12 Buongiorno donna
13.30 Novela, **Rosa di... lontano**
14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Medicina senza frontiere
16 Cartoni animati
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Rubrica
20.25 Videogiornale
20.50 Film, **La felicità non si compra** (Comm.)
22.30 L'altro sport
23.30 Notte Bianca in GBR, spettacolo in diretta

TELETUSCOLO

14.30 Film, **Tre magnifiche canaglie** (Dramm.)
16.30 Film, **Il ritorno di Godzilla** (Fant.)
17.30 Film, **Chi è più matto ha ragione** (Comm.) di F. Reichenbach con R. Devos e P. Moore
19 Telefilm
19.30 Sirte
20 Film, **Spionaggio a Casablanca** (Giallo)
21.30 Magica, con Gianna Marchetti
22.30 Film, **36 ore all'inferno** (Guerra)

RETE ORO

15.30 Cartomanzia con Liliana
16 Rubrica
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Telefilm, **Wanted dead or alive**
19.30 TG
19.45 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **L'amore quotidiano** (Per adulti) di C. Pierson con P. Senatore e L. Love
22.30 Rubrica
23 La medicina, rubrica

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **Hero Hight**
17 Cartoni, **Nino il mio amico Ninja**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Jane e Micci**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **La lunga ombra del lupo** (Dramm.) di G. Manera con J. Manera e A. Adar
22.30 Telefilm, **Shogun**
23.30 Film

TVA

14 Redazionale
17 Cartoni, **I fantastici quattro**
17.30 Rossetti per bambini
18 Comiche
18.30 Scienza e cultura
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Comiche
20 Film, **Boris, il leggendario macedone** (Avv.) di Z. Mitrovic con A. Gavric e S. Karlovac
21.30 Telefilm, **Superman**
22 Rossetti per bambini
22.30 Patway
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

11 Pellicceria Barbini
12.10 Novela, **Nido di serpenti**
13 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.15 Redazionale
14.30 Pellicceria Barbini
16.30 Tutto ragazzi
17.50 Video market
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.45 Redazionale Rossetti
20.20 Telefilm, **The Invaders**
21.10 Novela, **Cara a cara**
21.40 Rubrica
23.05 Rubrica
24 Sport, **Boxe**

IDN-PTS-TV6

14.50 Torneo: Camping contro Camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storie e civiltà
18.30 Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Arti marziali
21.05 Film, **Il cantante e il campione**
22.20 Video parade
22.30 La voce del mare
23.10 Telefilm
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Special
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Carosello
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Veronica Castro
15	Teleromanzo, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**, con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, **Clutch Cargo**
18	Cartoni, **Emergency + 4**
18.30	Cartoni, **Clutch Cargo**
19	Cartoni, **Emergency + 4**
19.30	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20	Teleromanzo, **Natalie**
23	Superproposte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, **Les fils de la liberte**
14.40	Telefilm, **Rue Carnot**
15.05	Sport Ete
18.05	Telefilm, **Aline et Cathy**
18.50	1es chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Camera 2
23.10	Le corps vivant
23.40	Editions de la nuit

VIDEOUNO

13	Redazionale
14	TG
14.15	Film
16	Nel regno del cartone animato
17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, **Don Chuck Story**
17.30	Cartoni, **Il trenino**
18	Novela, **Vite rubate**
19	TG
19.15	Nel regno del cartone animato
19.45	Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30	Film, **L'ultimo rififi** (Comm.) di J. Atienza con J. Isbert e S. Garcia
22	TG Tuttoggi
22.15	Sceneggiato, **Piccolo mondo antico**
23.20	In forma con Barbara Bouchet, rubrica
24	Casa giornale

TELEROMA

12	Telefilm, **Doctors**
12.45	Telefilm, **Condo**
13.10	Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.40	Novela, **Dancing Days**
14.25	Film, **Chiamami Einstein** (Comm.)
16.10	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.30	Telefilm
18.20	U.I.L., rubrica
18.45	Novela, **Anche i ricchi piangono**
19.15	Novela, **Dancing Days**
20	Telefilm, **Asso dei detectives**
20.30	Film, **Scrupoli**
22.15	Telefilm, **L'ispettore Maggie**
23.10	Telefilm, **Storie di donne**

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, **Adolescenza inquieta**
11	Telefilm, **Petrocelli**
12	Storia della marina
13	Telefilm, **Petrocelli**
14	TMG Notizie
14.30	Telefilm, **West Side Medical**
15.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.30	Storia dell'aviazione, documentario
20.30	TMG Notizie
21	Film, **Il giustiziere giallo** (Avv.) di W. Choug con W. Yung e C. Chiao
23	Telefilm, **Petrocelli**
24	TMG Notizie
00.30	Excelsior
1	Non stop

TELETEVERE

11	Film, **Ho ballato una sola estate**
13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14.30	Casa, città, ambiente
15	Diario romano: I Protagonisti
15.30	Opinioni
16	I fatti del giorno
16.30	Film, **Odette**
18.40	Roma nel tempo
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Romanissima
20.45	Poltronissima
21.10	Euroforum
21.30	Creazione Pucci
22.30	Viaggiamo insieme
23	Telefilm
00.40	Film

TELEUNIVERSO

10.10	Film
11.30	Telefilm, **Shane**
12.30	Telefilm, **La spia dell'imperatore**
13.30	Cartoni, **Bia**
14	Novela, **Rosa di... lontano**
15	Pellicceria
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
19.45	Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, **Rosa di... lontano**
21.45	Telefilm, **Petrocelli**
23	Sport, **Boxe**
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerubrica
14.20	Rubrica
15.20	Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.45	Minigioie
16.15	Si o no, mercatino
17.15	Bella Italia
18	Rossetti
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Cinemondo
20.15	News
20.40	America Today
21	Casa in stile
21.15	Sceneggiato, **Cavalli selvaggi**
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.30	News

T.R.E.

14	Film, **Un capitano di quindici anni**
15.30	Novela, **Carmin**
16.30	Film
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
19.40	Cartoni, **Super Kid**
20.10	Novela, **Senorita Andrea**
21.05	Film, **Una ragazza violenta** (Dramm.) di V. Zimmerman con C. Jennings e L. Quinn
22.30	Film, **Uccidete l'agente Lucas** (Giallo) di A. Vohrer

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, **The name of the game**
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, **Doctors**
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, **La confessione di Peter Reilly** (Dramm.) di T. Richardson con P. Clemens e S. Powers
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, **Al banco della difesa**
23.45	Telefilm, **Chico and the man**
00.30	Film

GBR

12	Buongiorno donna
13.30	Novela, **Rosa di... lontano**
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Si o no
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni, **Muteking**
17.30	Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20	Telefilm, **Ryan**
18.55	Novela, **Rosa di... lontano**
19.50	Telefilm, **Ryan**
20.25	Videogiornale
20.50	Film, **Ballata per un pistolero** (West.)
22.30	Provini

TELETUSCOLO

11	Film, **Spionaggio a Casablanca** (Giallo)
12.30	Film, **Il ritorno di Godzilla** (Fant.)
14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.35	Film, **Furia nera**
17.05	Telefilm
17.30	Film, **Città di notte**
19	Telefilm
19.30	Sirte Teleuropa
20	Film, **Tre magnifiche canaglie** (Dramm.) di E. Romero
21.30	Passato presente e futuro
22.30	Stasera Lazio

RETE ORO

14.30	Redazionale
17.15	Novela, **Viviana**
18	Telefilm, **La legge di Burke**
19	Telefilm, **Wanted dead or alive**
19.30	TG Regione
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, **Il passaggio del Reno** (Dramm.) di A. Cayatte con C. Aznavour e G. Rivière
23	Torneomania
24	TG regione
00.15	Telefilm

TVR AUTOVOX

12.30	Cartoni, **Astrorobot**
13	Novela, **Mama Linda**
14	Novela, **Laura**
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, **Hero Hight**
17	Cartoni, **Nino il mio amico Ninja**
17.30	Cartoni, **Coccinella**
18	Cartoni, **Jane e Micci**
18.30	Telefilm, **Wayne and Schuster**
19	American today
19.30	Novela, **Mama Linda**
20.30	Film
22.30	Telefilm
23.30	Film
1.30	Buonanotte con...

TVA

14	Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15	Cartoni animati
15.30	Film
17	Telefilm, **Superman**
17.30	Rossetti per bambini
18	Telefilm, **She, la donna eterna**
18.30	Dossier salute
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Scienza e cultura
20	Film, **Pistole puntate**
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	TVA 40 Motor
23	Telefilm, **L'ispettore Bluey**

TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
13.25	This is cinema
13.30	Novela, **Cara a cara**
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Video Market
18	L'ora di Samantha, cartomanzia
18.55	Redazionale Rossetti
19.30	Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.05	This is cinema
20.20	Telefilm, **The Invaders**
21.10	Telefilm, **I nuovi Rookies**
22.35	Rubrica
00.35	Sport, **Boxe**

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Torneo: Camping contro Camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, **Gli emigranti**
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, **Brothers and Sisters**
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Notizie dal comune di...
21.10	Il Mediterraneo
22.30	Il vagamondo, itinerari
23.10	Telefilm
00.10	Telefilm, **Ben Richard**
00.30	Film

ELEFANTE

10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Special
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
17.30	Controcorrente, rubrica
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Carosello
23	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
15 Teleromanzo, **Natalie**
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**. Con Christian Bach e Giselle Blondet
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Emergency + 4**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Emergency + 4**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Veronica Castro
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Deux Flics a Miami**
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit
22.45 Cin'ete

VIDEOUNO

13 Redazionale
14 TG
14.15 Film
16 Nel regno del cartone animato
17 Programma per i ragazzi
17.05 Il sabato dello Zecchino
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG
19.15 Magnetoterapia ronefor
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Le sinfonie di Brahms
21.50 TG Tuttoggi
22.05 Musica classica
23 Documentario
24 Casa giornale

TELEROMA

14.25 Film, **L'angioletto senza ali** (Fant.)
16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.30 Cartoni, **Calendarman**
17.45 Dimensione lavoro
18.15 U.I.L., rubrica
18.45 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19.10 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Vado in famiglia**
20.30 Film, **La ricompensa**
22.15 Telefilm, **L'ispettore Maggie**
23.10 Telefilm, **Storie di donne**
00.05 Film, **Nel silenzio della notte** (Avv.) di B. L. Kowalski con M. Stowe

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni animati
9 Film, **La poliziotta a New York** (Comm.)
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Petrocelli**
12 Storia della marina
13 Telefilm, **Petrocelli**
14 TMG Notizie
14.30 Telefilm, **West Side Medical**
15.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.30 Automobili e uomini
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Stanza con vista sul mare**
23 Sport, **Catch**
24 TMG Notizie
00.30 Rosso di sera
1.30 Non stop

TELETEVERE

12 Film, **Gli uomini di Marte** (Fant.)
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Grido di vendetta** (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telefilm
21.30 Delta: Giustizia e Società
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Tre allegri compari** (Avv.) di J. Soler

TELEUNIVERSO

11 Film, **Il bandolero stanco** (Com.)
13 Superclassifica show
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Pellicceria
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
17 Il tuo corredo
19.10 Documentario
19.40 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Sport, **Boxe**
24 Notiziario
00.15 Frutto proibito
00.50 Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Ciak si gira
14.20 Rubrica
15.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15 Si o no, mercatino
17.15 Sceneggiato
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20.15 News
20.40 America Today
21 Medicina trentatrè
21.30 Minigioie
22.30 Astrologia
22.45 Rubrica
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 Non stop

T.R.E.

14 Film, **Non rompete i chiavistelli** (Comm.) di P. Graham Scott con C. Drake e G. Sanders
15.30 Novela, **Carmin**
16.30 Film
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film
22.30 Film, **L'araucana, massacro degli dei** (Avv.) di J. Claramount

TELELAZIO

15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG 24 ore
20.45 Film, **Chiamami Einstein** (Comm.) di R. Young con G. Burns e R. Benson
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **Al banco della difesa**
23.45 Telefilm, **Chico and the man**
00.15 TL 24 ore
00.30 Film, **La baia di Malachi** (Avv.) di H. Herbert con D. Pleasance e V. Quilligan

GBR

12 Buongiorno donna
13.30 Novela, **Rosa di... lontano**
14.30 Unità sanitarie locali
15.30 Si o no
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Muteking**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.50 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Rubrica
20.50 Rubrica
22 Dietro la maschera
23.30 Film

TELETUSCOLO

12.30 Film, **La trappola scatta a Beirut**
14 Telefilm
14.30 Film, **Rio Negro**
16 Film, **La via dell'onestà** (Comm.)
17.30 Film, **La grande battaglia di Sebastopoli** (Avv.) di M. Dragan con J. Boulding
19 Telefilm
19.30 Sirte
20 E' ora
20.35 Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.)
22 Telefilm
22.30 Film, **Furia nera**

RETE ORO

14.30 Torneomania
15.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Telefilm, **Wanted dead or alive**
19.30 TG regione
19.45 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **La polizia ordina: sparate a vista**
22.30 Telefilm, **Affari di cuore**
22.30 Telefilm, **L'evo di Eva**

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **Hero Hight**
17 Cartoni, **Nino il mio amico Ninja**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Jane e Micci**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 America Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Toccarlo... porta fortuna** (Comm.) di C. Miles
22.30 Telefilm
23.30 Film

TVA

8 Buon mattino
14 Redazionale
17 Cartoni, **I fantastici quattro**
17.30 Rossetti per bambini
18 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Rubrica
20 Film, **Alaska l'inferno di ghiaccio**
21.30 Telefilm, **Superman**
22 Rossetti per bambini
22.30 Film, **L'araucana, massacro degli dei** (Avv.)
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

11 Pellicceria Barbini
12.10 Superclassifica show
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25 Supercartoons
18.30 I sentieri dell'Astrologia
20.20 Telefilm, **The Invaders**
21.10 Novela, **Cara a cara**
22.35 Mille e una notte
00.35 Sport, **Boxe**
1.35 Film, **L'inarrivabile felicità** (Comm.) di S. Lanfield con R. Hayworth e F. Astaire

IDN-PTS-TV6

14.50 Torneo: Camping contro Camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 Cronaca e attualità
20.30 Rotonotizie sport
21 Prima visione
21.05 Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale** (Dramm.)
22.30 Un po' di tutto di tutto un po'
23.10 Telefilm
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Special
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Pomeriggio insieme
18 Carosello
19 Laser
20 Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30 Specialissima
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1.10 Collegamento con Videomusic

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Veronica Castro
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**, con Christian Bach e Miguel Palmer
21.20 Teleromanzo, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
23 Superproposte

ANTENNE 2

10.35 Jurnaal des sourds et des melentendants
10.55 Recre A2
11.30 A nous deux
12.30 Recre A 2
13.35 Sceneggiato, **V**
14.25 Dessin animè
14.50 Les jeux du stade
17 Telefilm, **Le Juge et le pilote**
17.50 Modes in France
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Varietes
21.50 Tele Club
23.40 Edition de la nuit

VIDEOUNO

17 Programma per i ragazzi
17.05 Cartoni, **Don Chuck il castoro**
17.30 Cartoni, **Il trenino**
18 Novela, **Vite rubate**
19 Top Moda, rubrica
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Film, **Flipper**
21.45 TG Tuttoggi
22 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.35 I segreti del mare, documentario
23.30 L'Islam, documentario
00.30 Casa giornale

TELEROMA

13.40 Novela, **Dancing Days**
14.30 Film, **L'ombra del nazismo** (Dramm.)
16.10 Superclasse
17.20 Telefilm
18.45 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19.15 Novela, **Dancing Days**
20.05 Telefilm, **Nove in famiglia**
20.30 Film, **Lo specchio nero** (Giallo) di R. Lang con J. Seymour e S. Collins
22.15 Telefilm, **Delphi Bureau**
23.10 Telefilm, **Storie di donne**
00.05 Film, **La doppia vita di Carol Letner** (Dramm.) di P. Leacock con M. Birney

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni animati
9 Film, **Gli eroi di Khartoum** (Avv.)
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Petrocelli**
12 Superclassifica Show
13 Telefilm, **Petrocelli**
14.30 Telefilm, **West Side Medical**
15.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.30 Automobili e uomini
20.30 TMG Notizie
21 Film, **La banda del trucido** (Giallo) di S. Massi con L. Merenda e E. Zamuto
23 Sport, **Boxe**
24 TMG Notizie
00.30 Rosso di sera

TELETEVERE

14 Viaggiamo insieme
15 Telefilm
16.30 Opinioni di Violenzio Ziantoni
17 Film, **Gelosia**
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telefilm
20.30 Il giornale del mare
21 Film, **Il vagabondo dell'isola** (Avv.) di E. Pommer con E. Lanchester e C. Laughton
22 Tappeti Visconti
24 Biblioteca aperta
00.15 Oroscopo
00.20 I fatti del giorno
00.40 Euroforum
1 Film

TELEUNIVERSO

10 Film, **Il castello incantato**
12 Telefilm, **Petrocelli**
13 Sport, **Catch**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Pellicceria
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
17 Il tuo corredo
19.15 Documentario
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Tenente O'Hara**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Telefilm, **Shane**
24 Notiziario
00.15 Frutto proibito
00.50 Playboy di sera
1.50 Non stop

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinerama
14 Si o no, mercatino
17 Sceneggiato, **Naumachos**
18.15 Africa 80, documentario
19.45 Dillo a Pasquino
20.15 Film, **Il passo del carnefice** (Giallo) di R. Wallace con J. Garfield e M. O'Hara
21.45 OK Motori
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 Excelsior
1.15 Sceneggiato, **Il diluvio**

T.R.E.

12.10 Novela, **Carmin**
13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Film, **Il trono di fuoco** (Avv.)
15.30 Novela, **Carmin**
18 Programma per ragazzi
19 Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20 Telefilm
21 Film, **Quattro passi sul lenzuolo** (Comm.) di J. Smight con S. McLaine e J. Coburn
22.30 Film, **Sandokan, il Maciste della giungla**

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Storie di donne**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **L'angioletto senza ali** (Fant.) di L. Martinson con G. Coleman e R. Guillaume
22.30 TL 24 ore
22.45 Film, **La giungla del disco** (Comm.) di .. Shore con H. Keitel
00.15 Telefilm, **Chico and the man**

GBR

12 Buongiorno donna
13.30 Novela, **Rosa di... lontano**
14.30 Film, **Uomo avvisato mezzo salvato**
16.30 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.30 Telefilm, **Ryan**
19 Telefilm, **California Fever**
20 Il piacere della buona tavola
20.30 Servizi speciali GBR
20.50 Film, **L'affittacamere**
22.30 Telefilm
23.30 Tutti in scena

TELETUSCOLO

15 Telefilm
15.30 Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Levanthal
17 Telefilm
17.30 Film, **Spionaggio a Casablanca** (Giallo)
19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30 Cartoni animati
20 Telefilm
20.30 Film, **Kong terrore di Londra**
22 Telefilm
22.30 Film, **La grande battaglia di Sebastopoli**

RETE ORO

14.30 Film, **Il passaggio del Reno** (Dramm.)
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Telefilm, **Wanted dead or alive**
18 Sport in acqua
18.30 Telefilm, **La legge di Burke**
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **In caso d'innocenza** (Dramm.) di R. Hansen con U. Jacobsson e M. Schell
22.30 Musicale
23.30 Gli speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta Tel

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **Hero Hight**
17 Cartoni, **Nino e il mio amico Ninja**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Jane e Micci**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 Sport Machine
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Questa volta ti faccio ricco** (Comm.) di G. Paolini con K. Schubert
22.30 Telefilm
23.30 Film

TVA

14 Redazionale
17 Dossier salute
17.30 Rossetti per bambini
18 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Magazine
20 Film
21.30 Cartoni, **I fantastici quattro**
22 Rossetti per bambini
22.30 Telefilm, **She, la donna eterna**
23 Rubrica
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45 Novela, **Cara a Cara**
14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25 Supercartoons
17.50 Video market
18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.07 Rubrica
20.20 This is cinema
20.35 Film, **I pirati della Croce del Sud** (Avv.) di J. Hopper con Y. De Carlo e J. Ireland
22.10 This is cinema
22.35 Film, **La riva dei peccatori** (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14.50 Torneo: Camping contro Camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Pianeta ecologico
21.05 Film, **Abuso di potere**
22.30 Terzo mondo
23.10 Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Special
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme
16 Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
18 Carosello
19 O.K. Motori
20 Rotociclo
20.30 Specialissima
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1.10 Collegamento con Videomusic

IL METANO DA' UNA MANO AL PARC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 26

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Extra scharf. Heute: «Pepsch Gottscheber»

LUNEDÌ 27

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Märchen der Welt gespielt von der kleinen Bühne. 3. «Der Fischer und die Schildkrötprinzessin» nach einem japanischen Märchen. **18,30** Ich, Christian Hahn. Spielserie von Hans-Georg Thiemt und Hans Dieter Schreeb. Regie: Detlef Rönfeldt. 3. «Das grosse Los». **18,55-19** Emilie. Zeichentrickserie: «Emilie und die Parade». **20** Tagesschau. **20,20** Waale-Wege des Wassers im Vinschgau. Ein Film von Joseph Schwellensattl. **21,05-22,30** Sherlock Holmes: «Sein grösster Fall». Spielfilm mit John Neville, Donald Houston Regie James Hill

MARTEDÌ 28

18,30 DSE. Il vento nelle mani. Corso di windsurf. 6ª. Le acrobazie dei più bravi
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 4. «Apollon und Delphi»

MERCOLEDÌ 29

18,30 DSE. Il vento nelle mani. Corso di windsurf. 7ª puntata. A cavallo dell'onda
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs zu den Nachbarn (Whg.)

GIOVEDÌ 30

15 DSE. Vivere la musica. 1ª puntata. La musica come attività di gioco
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kathedralen der Industrie - 5. Folge: «Wehmut in den leeren Hallen»

VENERDÌ 31

17,30 DSE. Vivere la musica. 2ª puntata. Ritmo e movimento
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Jan Brueghel der Ältere (Whg.). **18,45-19** Der Wald lebt. - 4. Folge (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Nachtärzte. Französische Fernsehserie von Bernard Gridaine und Stéphane Bertin - 5. «Kranke Fäuste». **21,10** Museen der Welt. Die Pinacoteca di Brera in Mailand. Ein Film von Hans Emmerling. **21,55-22,30** Les Silfides. Ballettfilm

SABATO 1°

17,30 DSE. Vivere la musica. 3ª puntata. Il mondo dei suoni
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Nachtärzte - 5. «Kranke Fäuste» (Whg.). **18,50-19** Zwischen Ostesee und Thüringer Wald. Alte Städte und Landschaften in der DDR. Sendereihe von Uwe Beetz und H. Krumbholz - 7. «An der Saale». **20** Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-23,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Schönthaler

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Igino Da Torrice (in collegamento Rai). **10,30 Liturgia Orientale in rito bizantino-slavo. 11,55** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Questo Gesù, Dio lo ha resuscitato e noi ne siamo testimoni» - Editoriale. **20,20** Aktenzeichen - Brigitta von Schweden - Heldin und Heilige - Ein Fall für den Advocatus. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Chrétiens dans le monde. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani** «Questo Gesù, Dio lo ha resuscitato...» - Editoriale - «Resta con noi, Signore». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi, G. Rossini, F. Schubert, H. Berlioz - Musica leggera.

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «La critica musicale nella storia» (VII). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Andate e predicate...», commento di Don Valentino Del Mazza - Attualità. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouveau rituel du baptême. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Andate e predicate...» - Attualità - «Resta con noi, Signore». **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21, per pf. ed orch. - H. Vieuxtemps: Concerto n. 4 in re min. op.31, per vl. ed orch. Musica leggera: Ronnie Aldrich, i suoi due pianoforti e The London Festival Orchestra.

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Maria, segno anticipatore della nostra Resurrezione» - Attualità. **20,20** Radioakademie: Kirchengeschichte in Papstbilderno (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A travers les missions. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españolas en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Maria, segno anticipatore della nostra Resurrezione» - Attualità - «Resta con noi, Signore». **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. Liszt: «Faust-Symphonie» in tre parti R. 425 - Musica leggera: Yehudi Menuhin e Stéphane Grappelli.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di G. Gershwin, a cura di C. Casini (II). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Dov'è, morte, la tua vittoria?» - «L'informalibri». **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute du Saint Père. **21,50** Vatican Vie point. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Dov'è, morte, la tua vittoria?» - «L'informalibri» - «Resta con noi, Signore!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. S. Bach: Sinfonia pastorale dall'Oratorio di Natale BWV 248 - G. F. Händel: Sinfonia pastorale dall'Oratorio «Messiah» - E. Grieg: Preludio dalla «Holberg Suite» op. 40 - F. Schubert: Intermezzo n. 3 in si bem. magg. dalle musiche di scena per «Rosamunda» D797.

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Arpista Gina Capone. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione nei Padri Greci» - Nota di cronaca. **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Parole aux jeunes. **21,50** Studio 3. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione nei Padri greci» - Nota di cronaca - «Resta con noi, Signore!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di L. Boccherini, U. W. Conte Van Wassenaer, G. Rossini, M. Reger - Musica leggera: Raymond Lefèvre.

VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione nei Padri Latini» - Attualità. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Livres pour l'été. **21,50** The Church Today. **22,10** Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione nei Padri Latini» - Attualità - «Resta con noi, Signore!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. Fauré: Suite dalle Musiche di scena per «Pelléas et Mélisande», op. 80 - E. Elgar: Concerto in si min. op. 61, per vl. e orch.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con Garcia Navarro. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione nella tradizione cristiana (XIII sec.)» - «Agosto insieme... con un sorriso!». **20,20** Die Frohbotschaft - aus der Schweiz. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Garder le sens de l'homme. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a Evangelio de mañana domingo. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione nella tradizione cristiana» - «Agosto insieme...» - «Resta con noi, Signore!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** «Settimane musicali di Ascona 1986»: Franz Liszt - Igor Stravinskij.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

Hollywood: che c'è di nuovo

Le produzioni, i protagonisti del cinema hollywoodiano e un servizio particolare sull'ultimo film di Brian De Palma, *Intoccabili*, con Robert De Niro e Sean Connery, in *La grande mela*, il programma di Dino De Palma di sabato, 10,15, Radiouno. Nella foto, De Niro.

Chiara Barbarossa (foto) con Giulio Salierno in Cara Italia, da lunedì a venerdì, alle 15, Radiouno, alla scoperta dell'Italia sconosciuta

I PROGRAMMI RADIO DAL 26 LUGLIO AL 1° AGOSTO

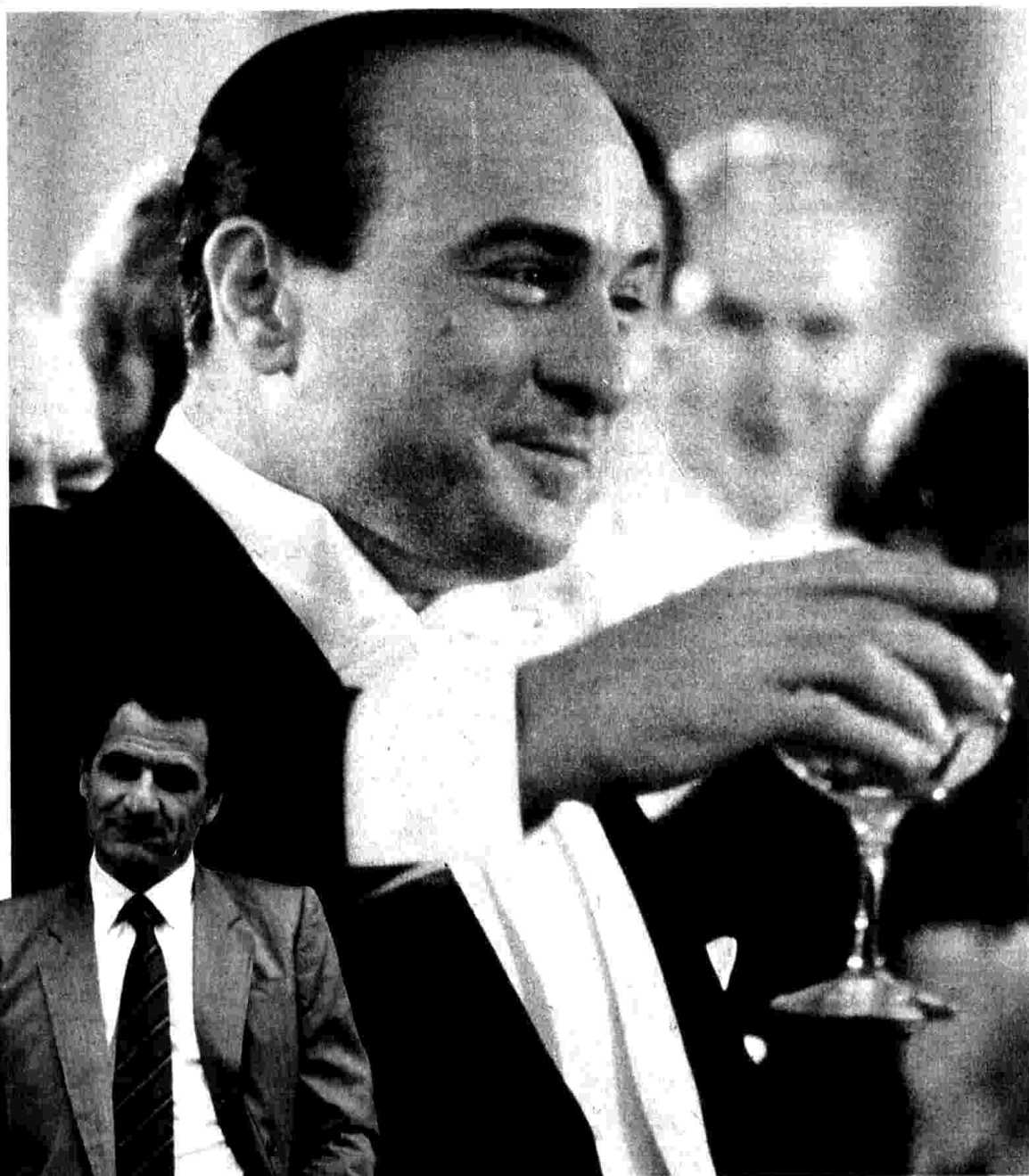



foto Grazia Neri

Vincenzo Cerami a proposito di quelle belle canzoni francesi...

Lo scrittore romano — otto romanzi tra cui *Un borghese piccolo piccolo* e, ultimo, *Il ragazzo di vetro* — è il nuovo conduttore di *Leggera, ma bella*, sabato e domenica, alle 6, Radiodue. Ha scelto la canzone francese per le sue divagazioni.

● FRANCO MELLI

«Bisogna informare il pubblico anche sugli sport minori»

foto Bruno Calvo

Gli spazi dei giornali sportivi sono divisi in maniera ingiusta, tendono a soddisfare le curiosità del tifoso ma non quelle dello sportivo. *Parliamo anche noi di sport* cerca di colmare questa lacuna informando l'ascoltatore sull'aspetto tecnico ed umano dei cosiddetti sport minori». È Franco Melli che parla, ideatore e conduttore del programma che va in onda il sabato dalle 17 alle 17,30 su Radiouno. Melli è nato a Roma nel 1943, collabora alla Rai da un solo anno e da dieci è giornalista al *Corriere della Sera*. La sua specializzazione sportiva si è consolidata anche al *Corriere dello Sport* e a *La Gazzetta dello Sport*. Da ragazzo avrebbe voluto fare il calciatore ma le sue discrete qualità tecniche non trovarono una adeguata preparazione atletica ed ora si accontenta di qualche partita a calcetto.

Franco, quali sono gli sport minori?

«Il rugby, per esempio, che da noi viene confuso con il calcio americano, o l'hockey su prato, su ghiaccio e a rotelle, la stessa ginnastica artistica che implica sacrifici enormi».

Ci sono sport in declino e sport emergenti?

«Sì, la boxe è uno sport inversamente proporzionale alla ricchezza: più il benessere è diffuso, più è difficile trovare pugili. Anche il ciclismo è in declino per lo stesso motivo, anche se dà l'impressione di salvarsi perché è gratuito e passa praticamente davanti la porta di casa».

E quelli emergenti quali sono?

«La palla a volo, il tennis, il golf, anche perché hanno avuto forti sponsorizzazioni».

Perché è importante lo sport?

«Forma il carattere, toglie l'insicurezza, dà una cultura del corpo importantissima per il giovane».

Cosa pensi di questo culto del corpo, tipico degli anni Ottanta?

«Non amo le esagerazioni. Il troppo culto di se stessi è sbagliato, le mode non c'entrano con lo sport che si basa su una autentica capacità di sacrificio».

Allora diciamo quali sono le qualità essenziali per uno sportivo.

«Passione, tenacia, lealtà, spirito di sacrificio e una punta di cinismo».

La scuola cosa fa per i giovani in questo settore?

«È carente sia per mancanza di strutture, sia per mancanza di volontà politica».

Il mondo dello sport è pulito?

«Per qualsiasi ambiente, oggi è difficile salvaguardarsi dalla corruzione e dall'inquinamento. Io vedo l'ambiente sportivo come un'isola che ha gli antidoti per difendersi».

Lo sport come disciplina mentale?

«Sì, è di grande pulizia, aiuta i ragazzi a mettere ordine in se stessi, a sapersi gestire e a restare a galla anche quando il momento d'oro è finito».

Si sceglie uno sport per scaricare l'aggressività?

«Lo sport può servire anche a questo; d'altronde viviamo in una società violenta e l'aggressività fa parte di ognuno di noi».

Le discipline sportive sono aperte a tutti?

«Una volta fare sport era prerogativa di chi aveva attitudini specifiche, oggi lo vogliono fare tutti. Per esempio il calcio si può giocare a tutte le età anche se in modo mediocre».

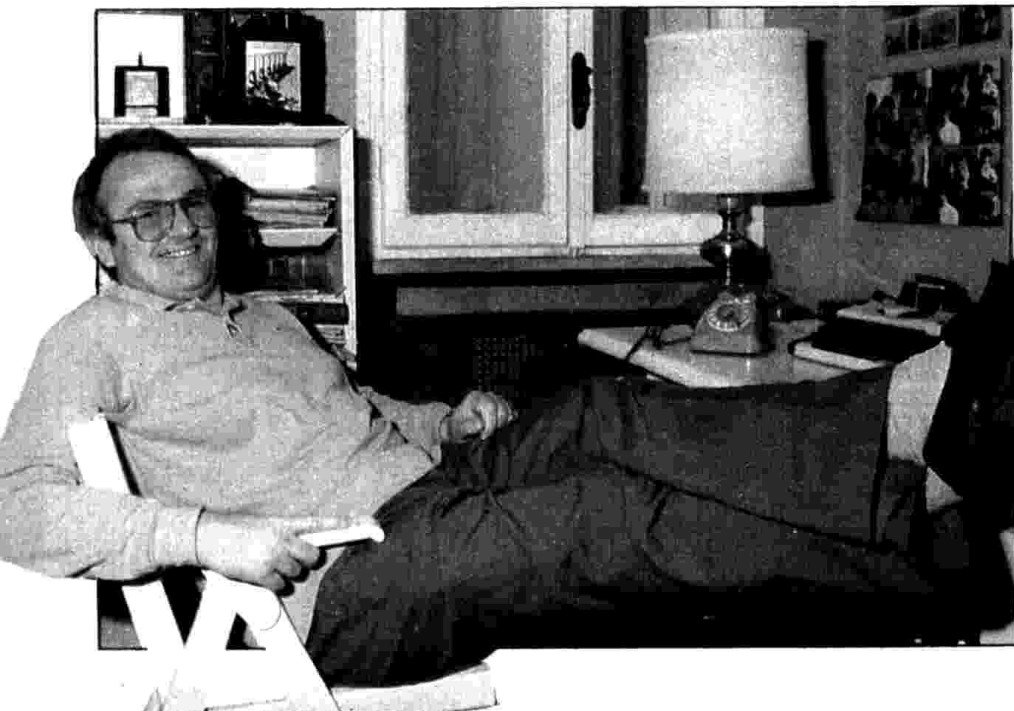
È vero che nello sport oggi si è talmente perfezionati che si prevede tutto?

«Sì, se la vita di tutti i giorni fosse organizzata con la puntualità e le regole del mondo sportivo molte cose andrebbero meglio».

Consigli ai giovani di praticare uno sport?

«Certo, perché oggi, che sono scaduti molti valori ed è faticoso aiutarli a credere in qualcosa, lo sport può rappresentare l'ultima ciambella di salvataggio».

UGHETTA LANARI

Franco Melli, 44 anni, romano, conduce il programma* Parliamo anche noi di sport, *in onda su Radiouno alle 17 del sabato

RADIOUNO

6 Andy Luotto presenta **Sotto il segno del sole ovvero «Bel Paese, l'Italia!?!»**. Radioitinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Il taccuino di «Sotto il segno del sole»**. Radioitinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
8,45 **Radiovillette a schiera con vista sul mare.** Varietà radiofonico di Marisa Rampin e Giuliana Lattuada
9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Igino Da Torrice
10,16 **GR 1 flash**
10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà estate.** Rassegna antologica presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
11,52 **Ondaverde camionisti**
12 Dalla Sede Rai di Palermo I Cavernicoli vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Prontuario elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio. Regia di Nico Marino
13 GR 1
14 **Il Romanario n. 2.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino
14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica, informazione, attualità e varietà con Roberta Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
19,25 **Radiouno periodici.** La stampa settimanale a cura di Marina Pertile
20 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo (Replica)
20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **La Bohème.** Commedia lirica in quattro atti di Ruggero Leoncavallo. Dal romanzo «Scènes de la vie de bohème di Henri Murger. Musica di Ruggero Leoncavallo. Marcello: Franco Bonisolli; Rodolfo: Bernd Weikl; Schaunard: Alan Titus; Barbemuche: Alexander Malta; Visconte Paolo: Jörn W. Wilsing; Gustavo Colline: Raimund Grumbach; Gaudenzio: Friedrich Lenz; Durand: Norbert Orth; Il signore del primo piano: Albert Gassner; Musette: Alexandrina Milcheva; Mimì: Lucia Popp; Eufemia: Sofia Lis. Direttore Heinz Wallberg. Orchestra e Coro della Radio Bavarese. M° del Coro Gordon Kember
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Gianni Riotta. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **O cieli azzurri.** Arie, duetti, cori e concertati per una mattina di festa. In studio Marco Mauceri
9,30 **GR 2 Estate**
9,35 **Il mondo di Milly.** Un programma di Filippo Crivelli
11 **Gigliola, Gigliola.** Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa
11,30 GR 2 Notizie
12 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Ondaverderegione.** In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali
14,08 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto
14,30 **Stereosport**
16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
21 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma a cura di Luisa Maestrini
21,40 **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brùstia
22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
22,40 **Buonanotte Europa.** Un autore, le sue città: Franco Brusati, un milanese a Roma. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. John Bull: Due brani per clavicembalo: Prelude; «In nomine» (Sol. Simon Preston) ♦ Benedetto Marcello: «Noli aemulari in malignantibus», salmo per soli, coro e continuo (Marina Tafur, sopr.; Hanna Schaffer, contr.; John Elves, ten.; Philippe Hutten, bar.; Michel Brodard, bs. - Ensemble Vocal de Lausanne dir. Michel Corboz)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Igor Strawinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato: Largo - Allegro - Larghissimo - Allegro (Sol. Nikita Magaloff - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet) ♦ Heitor Villa Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e otto violoncelli (Sol. Netania Davrath - Strumentisti della New York Philarmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein) ♦ Gustav Mahler: Das klagende Lied, per soli, coro e orchestra (Evelyn Lear, sopr.; Grace Hoffman, msopr.; Stuar Burrows, ten. - The London Symphony Orchestra e Coro dir. Arthur Oldham)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Leggere la Bibbia di Giorgio Girardet. 5ª puntata: Il ciclo di Isacco, la continuità (1° ciclo) Voci di Luciano Alto e Ughetta Lanari (Replica)
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 per coro (Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington) ♦ Edward Elgar: Sonata in sol maggiore op. 28 per organo: Allegro maestoso - Allegretto - Andante espressivo - Presto, comodo (Sol. Simon Preston) ♦ Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti della London Sinfonietta: Nona Lidell e Johan Atherton, vl.i; Donald Mc Vay e Kenneth Essex, v.le; Glarke Ward e Christopher van Kampen, vc.i)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica 1986-87 presentata da Danilo Prefumo. 5ª trasmissione
13,15 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Brasile: la terra della fine del mondo. Un programma di Orietta Boggia e Giancarlo Simoncelli con Angiola Baggi, Achille Belletti, Piero Caretto, Luigi Diberti, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 1ª trasmissione: Il paesaggio defunto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Franco Marcoaldi. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
20 **Concerto barocco.** François Couperin. Concert Royal in la maggiore n. 3: Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Grave - Gavotta - Musette - Ciaccona - Leggera (Thomas Brandis, vl.; Josef Ulsamer, v.la da gamba; Edwin Koch, vc. - Camerata Instrumental della «Telemann Gesellschaft» di Amburgo) ♦ Bernardo Pasquini: Quattro composizioni: Variazioni in sol minore - Passacaglia - Capriccio - Partite diverse di follia (Org. Janos Sebeysten) ♦ Esaias Hickmann: O tempus amatum, cantata (Rotraud Pax e Elfricole Vorbrig, sopr.i; Ortrum Wenkel, contr.; Johannes Hoefflin, ten.; Jakob Staempli, bs. - Complesso strumentale «Archiv» e Norddeutscher Singkreis» dir. Gottfried Wolters)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **L'Austria e i suoi vicini (Svizzera).** Direttore Paul Sacher. Frank Martin: Petite Symphonie concertante per arpa, clavicembalo, pianoforte e due orchestre d'archi (1944-45) (Ursula Holliger, arpa; Christiane Jaccottet, clav.; Gérard Wyss, pf.) ♦ Norbert Moret: Triplo concerto per flauto, oboe, arpa e archi (1984): Nuée blessée - Bulles dansantes-chimères cristallines - Quand passa le Dieu (Aurèle Nicolet, fl.; Heinz Holliger, ob.; Ursula Holliger, arpa) ♦ Arthur Honegger: La Danse de Morts, oratorio per soli, coro, orchestra e organo (su testo di Paul Claudel) (1939) (Elaine Woods, sopr.; Julia Juon, contr.; Philippe Huttenlocher, bar.; William Jaques, voce recitante; Marek Kudlicky, org.). Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca e Die Wiener Singakademie. M° del Coro Karl Ulz (Reg. eff. il 20 novembre 1986)
22,35 Pagine da: **Le tigri di Mompracem** di Emilio Salgari. Lettura di Piera Degli Esposti. Regia di Ida Bassignano. Un programma di Marina Mariani (Replica)
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

PAOLO PINTO, scrittore e giornalista de Il Popolo, dal 3 agosto nel programma I giorni (Radiodue)

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma a cura di Lino Matti
6,48 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

7 GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Massimo Ranieri
10 GR 1 flash

11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Lubini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari: **Il tesoro dei Pellizzari** di Giorgio Saviane. «Premio S. Benedetto 1984». 1ª puntata. Regia di G. Visentin (Replica)

14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba (Replica) — I gigli nel fango (Replica) — Spettacoli in piazza

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di Luigi Veronesi

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **DSE Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 10ª puntata

18,30 **Musica sera: Piccolo Concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Macchina sonora» di Pietro Formentini (Replica)

20 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà radiofonico di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Lord Byron». 2ª puntata. Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **La poesia nel mondo.** «Poesia e traduzione». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Giorgio Caproni. Regia di Domenico Cosentino

21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)

22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Bruno Longhini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ottocento** di Salvator Gotta. Adatt. radiof. e regia di Ottavio Spadaro. 7ª puntata

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazione a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni. 8ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 58ª, 59ª, 60ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Professione scrittrice: Margaret Mitchell** di Gabriella Lodolo. 5ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: l'opera lirica
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino mare

22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. O. di Lasso: «Cum natus esset», mottetto a 6 voci (Complesso vocale Hilliard dir. P. Hilliard) ♦ J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sol min. BWV 808 (Pf. G. Gould) ♦ W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, atto 1°: «Cosa sento! tosto andate» (L. Popp, sopr.; W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. - Orch. Haydn di Vienna dir. I. Kertesz)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 «Lobgesang» per soli, coro e orch. (A. Schepis Tomaszewska e K. Gamberucci, sopr.i; D. Gulyas, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M° del Coro M. Bordignon)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ I. Pizzetti: Tre Preludi sinfonici per l'«Edipo Re» di Sofocle (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 4 per coro e orch. (American Symphony Orchestra e Schola Cantorum di New York dir. L. Stokowsky - M° del Coro H. Ross)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo e F. Salviani. Le rubriche oggi: Il maestro e i suoi autori con Guido Castagnoli — Premio Asolo '87 — Musica da balletto nella tradizione inglese con S. Allder

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti

17 **DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da F. Lipparoni, A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Pesetti e A. Gambetti. Nel corso del programma: F. Tarrega: Jota (Chit. N. Yepes) ♦ J. Massenet: Suite n. 3 per orch. «Scènes dramatiques» (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi (Lettere intime): Andante - Adagio - Moderato - Allegro (Quartetto Smetana: J. Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, v.la; A. Kohout, vc.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch.: Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non tanto (Sol. Ch. Ferras - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ J. Brahms: Otto Klavierstücke op. 76 per pf. (Sol. S. Bishop Kovacevich) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do min. op. 17 «Piccola Russia»: Andante sostenuto. Allegro vivo - Andantino marziale quasi moderato - Scherzo (Allegro molto vivace) - Finale (Moderato assai) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Vivaldi. Ma perché?** di Lorenzo Arruga e Nicoletta Geron. 5ª trasmissione: L'Orlando furioso (Replica)

21,50 **Stagione Concertistica 1986-'87 dell'Accademia Musicale Napoletana.** Organista Daniel Chorzempa. F. Liszt: Das Gebet — Trauerode — Ave Maria (da Arcadelt) (Registrazione effettuata il 3 maggio 1987)

22,15 Pagine da: **Gli affari del Signor Giulio Cesare** di Bertolt Brecht. Lettura di Sergio Castellitto e Corrado Gaipa. Regia di Franco Di Dio. Un programma di Marina Mariani

22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile. W. Lutoslawski: Paroles Tissées (Ten. P. Pears - The London Sinfonietta diretta dall'Autore) ♦ D. Tosi: Multitude Quartett (Ensemble Antidogma diretto dall'Autore)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

DOMENICA 26 LUGLIO

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,57 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera** con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Clelia Bendandi e Gerardo Panno
15,28-16,27-17,27-18,27: **Ondaverdedue**
16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Paolo Debernardin, Ernesto Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro**: Per un'interpretazione sociologica di Verdi. Programma di G. Gualberto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11** Wie einst in schönern Tagen. Unterhaltungsmusik. **11,35** Auf der Sunnenseit'n. Heute: «Sexten musiziert und erzählt». **12,13** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45** Volkstümliche Klänge. **14,30** Immer noch geliebt. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Wann das Singen net war... Heute: «Singkreis Bruck an der Mur». **17,30** Für die jungen Hörer. **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Eine Sendereihe betreut von Roland Tschrepp und Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55-13** GLASBENI MOZAIK: (**10,15**) Mladinski oder: «Dvojne počitnice». Napisal Brane Dolinar, dramatizirala M. Prepeluh. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. (**11,45**) Vera in naš čas. (**12**) Radio oddih. Poletni variete, ki ga pripravljata Bogdana Bratuž in Adrijan Rustja (ponovitev). **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** NAŠA NEDELJA Z GLASBO IN BESEDO: (**14,10**) Na počitnice! (ponovitev). (**15**) Na obisku (ponovitev). (**16**) «Glas harmonike». (**17**) Klasični album. (**18**) Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Paolo Debernardin, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti**: Cinema tedesco e italiano. Programma di P. Galletti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musick und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Matinée. **10,30** Allerhand Durcheinand. Heute: «Feierabend». **11** Kunterbunt am Montag. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Westernmelodie. **18,45** Bayerische Weingüter in Südtitol. 4. Folge: «Der Wein schafft Freiheit». **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend: «Wilhelm Tell». Oper in 4 Akten von G. Rossini. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevinik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Osebno. (Izbor iz naših literarnih srečanj) - Jože Faganel. **8,35-10** GLASBENI MOZAIK: (**9**) Otroški kotiček: Ali jih poznaš? Okno v živalski svet. **10,10** Koncert Rai iz Milana. **11,20-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) Zapiski s poti. **13,20** Revija «Corovivo»: vokalna skupina «I Paralipomeni di Pordenone» (vodi B. Carone) in zbor «I madrigalisti di Gorizia» (vodi B. Štakul). **13,45** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (**16**) Poezija slovenskega zapada. (Iz oddaj T. Kermaunerja). **17,10** Klasični album. **18** Kmetijski tednik (ponovitev nedeljske jutranje rubrike). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

PAOLO DONATI (Radiotre) in diretta da Matera presenta i concerti di Musica di intrattenimento a Parigi, Vienna e nei salotti italiani

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Amanda Lear
10 **GR 1 flash**
11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Lubini
12 **GR 1 flash**

13 GR 1

13,33 Premi letterari: **Il tesoro dei Pellizzari.** 2ª puntata (Replica)
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Poesia al femminile — L'esotismo in musica (Replica) — Storie del ghetto di Venezia
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,05 **La loquacità del silenzio** di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci
18,30 **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino (11°)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Ondaverdemare**
19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo
20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli. 11ª puntata (Replica)
20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo
21 **L'operetta in 30 minuti: Cincillà** di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Girolamo Arrigo: Nel fuggir del tempo, per tre voci soliste e orchestra
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna da un'idea di Anna Di Benedetto
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Ottocento** di Salvator Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 8ª puntata. Con Franco Vaccaro, Ugo Pagliai
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazione a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni. 9ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde** di C. Wittig. 61ª, 62ª, 63ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **I primi americani danzano nel sole** di Lilias Green. 5ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la prosa
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino mare

22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca: G. P. da Palestrina: «Peccatem me quotidie» mottetto a 5 voci con organo (Org. A. Wright - Coro della Westminster Cathedral dir. S. Cleobury) ♦ J. S. Bach: Variazioni canoniche per organo BWV 769 sul corale «Von Himmel hoch» (Sol. H. Walcha) ♦ G. Rossini: Variazioni in do magg. per clar. e orch. (Sol. J. Lancelot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi: Quattro pezzi sacri (Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. e Coro della Fondation Gulbenkian dir. C. Scimone - M° del Coro F. Eldoro) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol min. op. 5 n. 2 per vc. e pf. (Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) ♦ H. Wolf: «An eine Aeolsharfe» dai «Gedichte von Mörike» per voce e pf. (B. Luxon, bar.; D. Willison, pf.)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Honegger: Sinfonia n. 2 per orch. d'archi (Tr. sol. A. Lagorce - Orchestre de Paris dir. Ch. Münch) ♦ C. Nielsen: Quintetto op. 43 per fiati (Danish Wind Quintett) ♦ A. Scriabin: Le poème de l'extase op. 54, per orchestra (Orch. Filarm. Ceca dir. L. Stokowsky)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo e F. Salviani. Le rubriche oggi: Note di scena con Stefano Vizioli — Dal barocco allo stile classico con Paolo Fenoglio — Fatti e personaggi del mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti
17 **DSE Schede - Musica**
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Pesetti e A. Gambetti. Nel corso del programma: F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ A. Pasculli: Fantasia per oboe e pf. su temi tratti dall'opera «Poliuto» di G. Donizetti (O. Zoboli, ob.; A. Ballista, pf.) ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per vc. e orch. (Sol. Ch. Coin - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). R. Strauss: Quattro Interludi sinfonici dall'opera «Intermezzo» op. 72 (Bayerischer Staatsorchester dir. J. Keilberth) ♦ M. Bruch: Otto Pezzi op. 83 per pf., clar. e v.la (Trio Novali) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch. (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. G. Prêtre)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di O. Zonca. Il nostro antenato di Neanderthal. Partecipano Giacomo Giacobini e Francesco Derrico (Replica)
21,30 In collegamento diretto con la Chiesa di San Francesco di Matera: **Musiche di intrattenimento a Parigi, Vienna e nei salotti italiani.** 3° Concerto: Vienna. W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» ♦ F. Schubert: Rondò in la magg. per vl. e archi (Sol. L. De Filippi) ♦ F. Liszt: Soirée de Vienne, Valses caprices d'après Schubert per pf. (Sol. V. De Vita) ♦ J. Brahms: Danze ungheresi n. 1-2-5-6 per pf. a quattro mani (Sol.e V. De Vita e A. Potenza) ♦ J. Strauss-Webern: Schatzwalzer per quartetto d'archi, pf. e armonium ♦ J. Strauss-Berg: Wein, Weib und Gesang per quartetto d'archi, pf. e armonium (L. De Filippi e M. Buffa, vl.i; A. Vismara, v.la; L. Lanzillotta, vc.; V. De Vita, pf.; A. Potenza, armonium). Gruppo strumentale «Musica d'oggi» diretto da Vittorio Bonolis. Presentazione di Paolo Donati
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma a cura di Lino Matti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Antonello Venditti

10 GR 1 flash

11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Lubini

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari: **Il tesoro dei Pellizzari.** 3ª puntata (Replica)

14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Paso doble (Replica) — Appunti sull'opera buffa (Replica) — La terra dai mille dubbi (Replica)

17,30 **Radiouno Jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Enrico Rava e i suoi amici»

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Espresso 201.** Racconto di Carlo Bertilaccio. Regia di Giorgio Bandini

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Phenomenos o il principio del se» di Aldo Zappalà

20 **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Replica)

21 Lauretta Masiero in **La cultura dello champagne.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Silvia Annichiarico, Walter D'Amore, Lucio Saronni. Regia Maria Alberta Viviani

21,30 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli

22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ottocento** di Salvator Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 9ª puntata. Con Anna Bonasso, Emilio Cappuccio, Enza Giovine, Alfredo Dari, Bianca Galvan, Anna Caravaggi, Cinzia Bruno, Ugo Pagliai, Mario Brusa, Danilo De Girolamo

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazione a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni. 10ª puntata

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 64ª, 65ª, 66ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Donne in poesia tra '800 e '900** di M. Luisa Spaziani. 5ª punata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: le forme della musica

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino mare

22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. F. Philidor: Quartetto n. 3 in sol magg. (Musica Antiqua Köln: W. Hazelzet, fl.; R. Goebel e H. Bass, vl.i; J. Linden, vc.; H. Bouman, cemb.) ♦ A. Stradella: «Ardo, sospiro e piango», duetto per sopr., bs. e cont. (L. Ticinelli Fattori, sopr.; G. Sarti, bar.; A. Riccardi, vc.; F. Degrada, cemb.) ♦ W. A. Mozart: Otto variazioni in sol maggiore K. 24 per pianoforte (Sol. B. Canino)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per clar. e orch: Allegro - Andante con moto - Alla Polacca (Sol. G. De Peyer - London Symphony Orchestra dir. C. Davis) ♦ F. Martin: «In terra pax», oratorio breve in quattro parti per soli, 2 cori e orch. (U. Buckel, sopr.; M. Höffgen, contr.; E. Haefliger, ten.; P. Mollet, bar.; J. Stampfli, bs. - Orch. della Suisse Romande, Union Chorale, Choeur des Dames di Losanna dir. E. Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Kachaturian: Concerto per flauto e orch. (Orch. National de la ORTF dir. J. Martinon) ♦ G. G. Cambini: Quintetto in fa magg. per fiati (Wiener Bläsersolisten) ♦ A. Berg: «Der Wein», aria da concerto per sopr. e orch. (Sol. J. Norman - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo e F. Salviani. Le rubriche oggi: I cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smanie della villeggiatura con Maria Delogu

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Pesetti e A. Gambetti. Nel corso del programma: N. Paganini: Quartetto n. 9 in re magg. per vl., v.la, vc. e chit. (Quartetto Paganini: B. Pignata, vl.; L. Lugli, v.la; P. Mosca, vc.; P. Briasco, chit.) ♦ Z. Fibich: Sinfonia n. 2 in mi bem. magg. op. 38 (Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. J. Waldhans) ♦ F. Schubert: Sonata in la min. per vc. e pf. op. postuma (M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. Rodrigo: «Concierto para fiesta», concerto per chit. e orch. (Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ M. Ravel: «Gaspard de la nuit» per pf.: Ondine - Le gibet - Scarbo (Sol. I. Pogorelich) ♦ I. Strawinsky: «Petrouchka», scene burlesche in 4 quadri (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **XXX Luglio Musicale a Capodimonte** con il patrocinio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il contributo della Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Massimo Pradella. Pianista Dubravka Tomsic. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21: Adagio molto. Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto (Allegro molto vivace) - Adagio. Allegro molto vivace — Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pf. e orch.: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro). Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

22,15 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco (Replica)

22,45 **Franz Schubert:** Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello (R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.)

23 da Torino - **Il Jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

MARTEDÌ 28 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Itinerari turistici degli emigrati. Programma di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). Heute: «Sexten musiziert und erzählt». **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. Katherine Allfrey: «Benny und das hübsche Huhn». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. **19,30** Abend aktuell. **20** Sommerfestival der Operette. **21** Dolomitensagen. K. F. Wolff: Erzählungen vom Reich der Fanes. **21,30** Freude am Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Povejmo v živo! (Izbor iz naših razprav o slovenski kulturni stvarnosti). **9** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu. **11,05-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) Pojdite z nami! **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (**15**) Mladi mladim - (**16**) «Kakor od vetra se trese moje srce». O ljubezni v književnosti. **17,10** Klasični album. **18** Večni sopotniki. Sklop velikih pesnitev za včerajšnjo in današnjo rabo v izboru in pripovedi Vladimira Jurca ter v režiji Sergeja Verča. M. Eminescu: «Lucifer». **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Clelia Bendandi e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Isabella Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wann das Singen net war... **9,30** Guat ummigsagt! **10,05** Matinée. **10,30** «Im Schuhgeschäft». «In der Drogerie». **11** Sommerfestival der Operette (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Das Abenteuer des Jazz. 5. Folge: «New York, die dritte Jazzmetropole». **18,45** Herbert Rosendorfer erzählt... «Wie war das mit dem lieben Gott?». **19,30** Abend aktuell. **20** Veranstaltungen des Senders Bozen. Konzert des «Concilius Musicum Wien» vom 30. Mai 1986 im Ragenhaus von Bruneck. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Poti do branja. (Izbor iz naših srečanj z ljubitelji knjige). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču. Simfonični orkester RTV Ljubljana, vodi Muhai Tang. **11,30-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) Živozeleno. Oddaja o življenju z naravo. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: otroški zbor Glasbene matice iz Trsta v Krožku za kulturo in umetnost. **13,40** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (**16**) S poti po Afriki. Potopis Lenke Kmet. **17,10** Klasični album. **18** Literarne podobe: Obrazi in utrinki iz slovenske proze. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

IL GIRAMONDO

Nuoro, la città di Grazia Deledda

foto Marcello Mencarini

È la città natale di Grazia Deledda e forse è il capoluogo sardo che più di tutti gli altri ha conservato il folclore e i costumi tradizionali. Parliamo di Nuoro, situata a 546 metri d'altitudine, ai confini con la Barbagia e con i monti del Gennargentu. È una meta dell'entroterra finora ingiustamente trascurata dai villeggianti. Segnaliamo il Duomo ottocentesco e la caratteristica Piazza Satta, sparsa di massi con riproduzioni di bozzetti nuragici, dedicati al poeta sardo Sebastiano Satta (morto nel 1914). Segnaliamo ancora la casa natale di Grazia Deledda, col suo piccolo museo, e la Chiesa di Nostra Signora della Solitudine, in cui la scrittrice è sepolta.

Fra i musei indichiamo quello speleologico-archeologico e il Museo Regionale del Costume contenente una vasta documentazione sulla civiltà contadina e pastorale.

Bellissime le escursioni nei dintorni. Percorrendo gli otto chilometri di una strada panoramica, si sale ai 955 metri del Monte Ortobene: una grandiosa massa granitica, sulla cui cima si innalza una grande statua del Redentore.

Ma si può anche, con un'intera giornata a disposizione, andare a esplorare i monti del Gennargentu. Si incontreranno Fonni (il villaggio più alto della Sardegna), Lanusei, Seui-Aritzo i cui abitanti sono specializzati nell'artigianato dei cofanetti nuziali in legno di castagno, Sorgono col suo vino pregiato e i suoi sugheri, Desulo dove molte donne continuano a indossare pittoreschi costumi.

Un appuntamento da non mancare, a Nuoro, è la Sagra del Redentore, che si svolge il 29 agosto con una grande processione in costume sul Monte Ortobene.

Notizie pratiche

Fra gli alberghi di Nuoro segnaliamo il Grazia Deledda, il Moderno, il Motel Agip, il Nuovo Grillo, il Paradiso. La tradizionale gastronomia sarda (superbi arrosti, agnello, manicaretti di ricotta e salsiccia) si può gustare al Ristorante Canne al vento e ai Fratelli Sacchi sul Monte Ortobene, o ancora al Ristorante Del Grillo. Ottimi fra i vini il Cannonau, il rosso di Oliena, i bianchi di Dorgali.

TARQUINIO MAIORINO

L'ANAGRAMMA

Stefania Sandrelli L'estasi li fe' dannar

foto Glauco Cortini

Stefania Sandrelli. In alto, la Chiesa di Nostra Signora della Solitudine a Nuoro, in cui si trova la tomba di Grazia Deledda, Premio Nobel per la letteratura 1926

Nel suo libro *Storia della filosofia greca. Da Socrate in poi* Luciano De Crescenzo scrive in epigrafe: «Ho chiesto ad Apollo: Cosa debbo fare? E Apollo ha risposto: RIDI E FAI FOLLA GROSSA E COLTA». Lì per lì non ho capito, poi ho anagrammato e ne è venuto fuori: «STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA».

Diamo, quindi, il benvenuto nelle fila degli anagrammisti all'arguto scrittore-filosofo, sperando che voglia proseguire in questa esaltante pratica di scrittura. Ad esempio, avendo iniziato così bene, potrebbe aspirare a seguire le orme di Lewis Carroll.

Nei *Diari* di Charles Lutwidge Dodgson (il vero nome di Carroll) appare, in data 25 novembre 1868, quanto segue: «Ho scritto una lettera allo *Standard* per commentare una stupenda frase letta nell'articolo di fondo di *The Times* sulla sconfitta elettorale di Gladstone nel Lancashire. Ho inoltre inviato loro un anagramma che ho ideato mentre ero a letto sveglio l'altra notte: *William Ewart Gladstone - Wilt tear down all images?* (Distruggerà tutte le immagini?). Più tardi ne ho trovato un altro, sempre sullo stesso nome: *I, wise Mr G., want to lead all* (Io, il saggio signor G., voglio governare tutti), cui ben risponde: *Disraeli: I lead, Sir!* (Disraeli: io governo, signore!)».

La lettera, con i suoi anagrammi, non fu mai pubblicata dallo *Standard* ... io, ovviamente, mi sarei comportato in modo diverso, accogliendo, con tutti gli onori, in questa pagina, anagrammi così ben congegnati. Ma la dilettevole storia di Lewis Carroll anagrammista non finisce qui (come vedremo prossimamente insieme).

L'autore di *Alice nel paese delle meraviglie* amava fotografare le bambine, sfidando così le ire dei benpensanti suoi conterranei. Mi pare quindi giusto dedicare i miei settimanali omaggi anagrammatici a Stefania Sandrelli, un'attrice, molto fotogenica, le cui ultime interpretazioni filmiche hanno suscitato non pochi turbamenti.

STEFANIA SANDRELLI =
L'ESTASI LI FE' DANNAR
DA' L'INFERNAL ESTASI

GIORGIO WEISS

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

GINO GAMBASSI, primario dell'Università Cattolica di Roma, oggi ne Il mondo di... (Radiouno) con Donatella Moretti

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma a cura di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Orietta Berti
10 GR 1 flash
11 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Lubini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari: **Il tesoro dei Pellizzari.** 4ª puntata (Replica)
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Intimità di un poeta — Un'auretta assai gentile (Replica) — I panni tagliati addosso (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto. Regia di Giuliana Valci
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **La loquacità del silenzio** di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci
18,30 **«Cronomas Group» e i suoi solisti**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
19,20 **Ondaverdemare**
19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Gran vòcio» di S. Messina e G. Salvatore
20 **Regia d'Autore: Pietro Formentini:** «Premiata macelleria carni assortite» — «Grande fumetto parlante»
21 **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 12ª puntata. Regia di Lorenza Codignola
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Ottocento** di Salvator Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 10ª puntata. Con Bianca Galvan, Valeriano Gialli, Anna Marcelli, Emilio Cappuccio, Anna Caravaggi, Bianca Toccafondi, Ugo Pagliai, Lucia Catullo, Laura Panti, Alfredo Dari
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni. 11ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 67ª, 68ª, 69ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **La strada delle padelle di latta.** George Gershwin, un breve sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordon. 5ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 DSE **Imparare l'ambiente.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittoria Filocamo, Massimiliano Pallotta. Regia di Daniele Domenicucci
20,10 **Sera in due** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la commedia musicale
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino mare

22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. V. Mazzocchi: «Dove ti porta il cieco affetto», frottola a cinque parti per voci e continuo (E. Cundari e W. Dimita, sopr.i; L. Ciaffi, msopr.; E. Buoso, ten.; G. Meroli, bs.; E. Lini, cemb.; A. Bersone, org.; U. Egaddi, vc.) ♦ F. Barbella: Sonata terza in do maggiore (Fl. dolce G. Heyens - Ensemble Musica Antiqua Köln)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Variazioni Goldberg in sol magg. BWV 988 (Pf. G. Gould) ♦ G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen per voce e orchestra (Sopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. A. Davis)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps (The Cleveland Orch. dir. P. Boulez) ♦ E. Satie: Sonneries de la Rose-Croix, per pianoforte (Sol. R. De Leeuw) ♦ G. Gershwin: An American in Paris (Victor Symphony Orch. dir. L. Bernstein)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo e F. Salviani. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carnelli — Ritratto di Guido Cantelli con Carlo Cavalletti — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti
17 DSE **Educazione e Società. «Raccolta di Fiabe Italiane dell'Ottocento».** Un programma di Elio Pecora. Novelline popolari sarde
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Pesetti e A. Gambetti. Nel corso del programma: A. Vivaldi: «Sposa son disprezzata» da «Bajazet» (M. Caballé, sopr.; M. Zanetti, pf.) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 per archi: Allegretto - Vivace - Lento assai, cantante e tranquillo - Grave ma non troppo - Allegro (Quartetto Melos di Stoccarda: W. Melcher e G. Voss, v.li; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.) ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). J. S. Bach: Sonata n. 4 in do minore per violino e clavicembalo BWV 1017: Largo siciliano - Allegro - Adagio - Allegro (A. Harnoncourt, vl.; H. Tachezi, clav.; N. Harnoncourt, v.la da gamba) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso (Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin) ♦ G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore op. 89 per pianoforte e archi: Molto moderato - Adagio - Allegro moderato (Quintetto Fauré di Roma: M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, v.li; M. Paris, v.la; F. Strano, vc.)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Stagione Lirica 1986-1987.** Dal Teatro alla Scala di Milano: **Riccardo III.** Opera in tre atti (da William Shakespeare). Libera traduzione, adattamento e musica di Flavio Testi. Re Edoardo IV: Alexander Oliver; Giorgio di Clarence: Eduard Tumaggian; Riccardo di Gloucester (Riccardo III): William Lewis; Elisabetta: Mani Mekler; Margherita: Felicity Palmer; Cecilia: Eleonora Jankovic; Anna: Carmen Reppel; Dorset: Oslavio Di Credico; Grey: Walter Gullino; Rivers: Francesco Ruta; Hastings: Giancarlo Luccardi; Buckingham: Felice Schiavi; Catesby: Pier Francesco Poli. Direttore Roberto Abbado. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi) (Reg. eff. il 27 gennaio 1987)
23,45 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Gianni Cavina
10 GR 1 flash
11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Lubini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari: **Il tesoro dei Pellizzari.** 5ª puntata (Replica)
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Il sogno e la veglia (Replica) — Scusi, conosce Toscanini? (Replica) — Cinque modi di fare teatro (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be-Bop» di G. Gatto. Regia di Giuliana Valci
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Ondaverdemare**
19,23 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Monica Tavernini
20,35 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri (Replica)
21,04 **I Concerti da Camera di Radiouno.** Duo pianistico Bruno Canino-Antonio Ballista. Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56b, per due pianoforti ♦ Maurice Ravel: Ma Mère L'Oye, 5 Pièces infantines, per pianoforte a 4 mani — La Valse, poema coreografico per orchestra trascritto per due pianoforti dall'Autore
21,50 **Angelica e la Luna.** Opera in un atto di Giovanni Carli Ballola. Musica di Paolo Arcà. Angelica: Clarry Bartha; Marfisa e Marsilio: Maria Tararan; La Luna: Daniela Uccello; Melissa, Medoro e un giovane: Luigi Petroni. Direttore Francesco Vizioli. Gruppo Strumentale

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,01 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perchè...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Ottocento** di Salvator Gotta. Adatt. radiof. e regia di Ottavio Spadaro. 11ª puntata
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazione a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni. 12ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 70ª, 71ª, 72ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Qui comincia l'avventura** di Stefano Andreani. 5ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: autoritratti al microfono
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino mare
22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. A. Caldara: Sonata a tre in si bemolle maggiore op.1 n. 4 per 2 violini, violoncello e cembalo (I Solisti di Roma: M. Coen e M. Buffa, vl.i; L. Lanzillotta, vc.; P. Bernardi Perrotti, cemb.) ♦ H. Schütz: «Der Herr ist mein Hirt» per quattro voci, due violini e continuo (E. Goessler, sopr.; J. Munch, contr.; M. Meili, ten.; M. Stehle, bs.; B. Langbein e L. Schlater, vl.i; E. Guignard, vc.; M. Sax, fag.; H. A. P. Stussi, org.) ♦ P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 per violino ed orchestra (Sol. R. Ricci - Orchestra Sinfonica di Londra dir. P. Gamba)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Carulli: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra (Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal) ♦ L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello (I. Stern, vl.; L. Rose, vc.; E. Istomin, pf.) ♦ I. Strawinsky: Le Roi des Etoiles, cantata per coro maschile ed orchestra (Orchestra Sinfonica di Boston - Coro maschile del New England Conservatory dir. M. Tilson-Thomas)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore (Quartetto Benthien: U. Benthien e R. Müller, vl.i; M. Ledig, v.la; E. Koch, vc.) ♦ F. Liszt: Après une lecture de Dante, da Années de pèlerinage, deuxième année, Italia, per pianoforte (Sol. M. Zana) ♦ A. Berg: Suite sinfonica dall'opera Lulu (Sopr. A. Silja - Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Ch. von Dohanyi)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo e F. Salviani. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte: Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso estate.** a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Pesetti e A. Gambetti. Nel corso del programma: R. Wagner: Tannhäuser, ouverture (Orchestra Sinfonica di Bamberg dir. H. Stein) ♦ H. Wolf: Quartetto in re minore per archi: Grave appassionato e agitato - Scherzo risoluto - Lento - Molto vivace (Quartetto Academica: M. Sirbu e R. Colan, vl.i; J. Creitz, v.la; M. Dancila, vc.) ♦ H. Berlioz: Tre melodie da «Nuits d'été» op. 7 per soprano e orchestra: Villanelle - Le spectre de la rose - Sur les lagunes (Sol. A. Baltsa - London Symphony Orch. dir. J. Tate)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). G. Frescobaldi: Nove Toccate da dodici Toccate per clavicembalo, Libro I (Sol. L. Alvini) ♦ A. Dvorak: Concerto in si minore op. 184 per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro moderato) (Sol. M. Rostropovich - Orchestra Sinfonica di Boston dir. S. Ozawa)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Vivaldi. Ma perché?** di Lorenzo Arruga e Nicoletta Geron. 6ª trasmissione: Vivaldi e la musica sacra (Replica)
21,45 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. Ricordo di Goffredo Parise, scrittore e viaggiatore. In studio E. Albinati, F. Bandini, E. Golino e E. Siciliano (Replica)
22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile. György Kurtág: String Quartet op. 1 (Eder Quartet) — Wind Quintet op. 2 (Jeunesses Wind Quintet) — Duets op.4 for violin and cimbalom (J. Hevesi, vl.; J. Szalay, cimbalom)
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Paolo Debernardin, Stefano Mannucci, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Itinerari ritrovati della Sicilia. Programma di C. Novelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée mit beliebter Klassik. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Klassik - Pop etcetera... **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk «Das Brautwerber-Trio». Lustspiel von F. Haydn in einer Aufführung der Volksbühne Tisens anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Osebno. (Izbor iz naših literarnih srečanj) - Jože Faganel. **8,35-10** GLASBENI MOZAIK: (**9**) Otroški kotiček: Josip Vandot: «Kekčeve zgodbe». **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **11,30-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) Na obisku. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (**15**) Diskorama - (**16**) Poezija slovenskega zapada. (Iz oddaj Tarasa Kermaunerja). **17,10** Klasični album. **18** Četrtkova srečanja: «Primorski emigranti od Soče do Mlade Soče, pričevanja o ljudeh in društvih». **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 31 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Ernesto Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** La protezione civile. Programma di E. De Biagio a cura di R. Briante e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. **10,30** Afrika der unruhige Kontinent. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «XIII. Alpenländische Begegnung 1984 in Algund». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle - Stars live! **18** Kleine Worte - grosse Werte! **18,30** Erzählungen. **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Ne prezrimo! (Izbor oddaj iz naše žive stvarnosti). **8,45** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Peterlinovi dvorani v Trstu: mezzosopranistka Bernarda Fink, pianistka Blaženka Arnič. **11-13** GLASBENI MOZAIK: (**12**) Na počitnice! (Reportaže s poletnih letovanj naše mladine). **13,20** Primorska poje: Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec iz Ljubljane (vodi A. Hauptman) ter Zgornjevipavski mešani zbor iz Podnanosa (vodi L. Sajovic). **13,40** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (**15**) Iz filmskega sveta - (**16**) Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. (Izbor iz literarnih podob, ki jih je pripravila Alenka Goljevšček). **17,10** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Conferma di una promessa importante per la Bilancia. Pesci: approfittate dei momenti utili a metà settimana

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Qualcuno vuole rivedervi per riparare un torto. Gioie nuove per dimostrazioni affettive. Sospetti ben fondati che vi salveranno da delusioni future. Giorni buoni: 27, 30, 31.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Facilitate un approccio molto utile per gli sviluppi futuri. È consigliabile la massima prudenza anche nelle cose di apparente facilità. Giorni favorevoli: 26, 28, 1°.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Facilità nel convincere anche le mentalità più ostili. Dichiarazione lusinghiera da parte di una persona conosciuta da poco. Giorni fausti: 26, 27, 29.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Con la prudenza potrete evitare alcuni fastidi. Sarà necessario tutto il vostro intuito per inquadrare a dovere le cose e molta abilità nello scansare gli ostacoli. Giorni ottimi: 30, 31, 1°.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Dovrete negare il vostro appoggio ad una persona che vi cerca dopo tanto tempo. Realizzazione di speranze tramite amicizie devote e colpi di testa ben riusciti. Giorni buoni: 27, 29, 31.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Gli astri promettono bene nelle amicizie. Un'intuizione risolverà ogni incertezza. Valutate con attenzione alcuni suggerimenti. Giorni favorevoli: 27, 29, 30.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Potrete costruire solide basi appoggiandovi a persone sincere. Conferma di una promessa dalla quale dipenderà una decisione importante. Giorni ottimi: 28, 29, 1°.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Anche se vi sembra di essere trascurati, sarete valorizzati al momento giusto. Riuscirete a ricuperare ciò che vi è stato tolto con l'inganno e l'ipocrisia. Giorni fausti: 30, 31, 1°.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Vi saranno offerte su un piatto d'argento alcune occasioni da sfruttare a fondo. Le idee saranno molto chiare, con decisioni in campo affettivo. Giorni buoni: 27, 29, 1°.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Ignorate alcune insinuazioni fatte ad arte per spingervi a reazioni inopportune. Il cammino è ben tracciato in tutte le direzioni. Giorni fausti: 26, 31, 1°

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Allontanate i pensieri negativi che deprimono il vostro spirito. Un invito piacevole nasconde un tranello che sarà facile smascherare. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Dovrete approfittare dei momenti utili a metà settimana senza lasciarvi prendere dall'agitazione. Giorni buoni: 26, 31, 1°.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Giancarlo Giannini, Leone, è nato a La Spezia il 1° agosto 1942

Vorrei sapere se mia figlia si sposerà, se troverà lavoro. È nata nel segno del Cancro, alle 21,45, ha un carattere difficile e chiuso con noi familiari, affabile ed aperto con amici ed amiche. Vorrei sapere anche qualcosa sul figlio maschio, cosa lo aspetta nel futuro. Non vedo grandi prospettive per ambedue. (Una madre).

E sbaglia, cara signora, perché l'avvenire dei suoi ragazzi non è negativo. La figliola, fra l'anno prossimo ed i primi tre-quattro mesi del 1989, avrà ottime possibilità di trovare un partner adatto a lei, con il quale instaurerà un serio rapporto affettivo, che potrà concludersi matrimonialmente verso il 1990-1991. L'anno prossimo le porterà anche una buona sistemazione professionale; il maggiore dei suoi figli potrà contare su un ottimo 1987, soprattutto per quel che concerne la sfera lavorativa. Nell'anno in corso non gli mancherà anche una buona dose di fortuna, nel senso più vero della parola, nei più svariati campi esistenziali. I prossimi quattro anni saranno molto positivi nel settore sentimentale.

Sono nata l'11 maggio 1968, alle 2. Il mio oroscopo dice che il mio colore portafortuna dell'anno è il verde. Così a Capodanno ho preso un po' di prezzemolo che è verde, perché l'anno scorso avevo come portafortuna una nocciolina che mi ha fatto vincere al totocalcio. Mio nonno dice che non vincerò più: lei che ne dice? E mio fratello, nato il 13 giugno 1969, alle 17, avrà fortuna al totocalcio? Con la mia famiglia potremo sistemarci in una casa nuova? È può darmi anche notizie sull'amore? (Tania Di Floridia).

Non hai vinto perché la nocciolina ti ha portato fortuna, ma semplicemente perché il tuo tema natale ti predispone ad essere fortunata al gioco. Nell'anno in corso avrai possibilità di mettere a segno una discreta vincita; per la tua vita sentimentale, invece, dovrai attendere il 1988 ed il 1989, per un incontro importante con un partner del Toro, dei Gemelli, del Leone, dello Scorpione. Per la possibilità di un mutamento delle condizioni familiari dovrai attendere il 1988. Le prospettive di buona sorte al gioco sono meno rilevanti per tuo fratello, avrà però un buon avvenire per il campo del lavoro.

Mio figlio è nato il 12 gennaio 1949, alle 2,27. Nel luglio 1985 si è separato dalla moglie, Sagittario, ed in seguito anche la sua carriera politica non ha avuto gli esiti sperati. Quale sarà il suo futuro? (P. B. - Cuneo)

Per quest'anno e per la prossima annata la situazione sociale e politica di suo figlio rimarrà un po' in ombra, poi, a partire dal 1989 le cose prenderanno un verso più positivo. In campo sentimentale può sperare in qualcosa di positivo negli ultimi tre-quattro mesi di quest'anno.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

CONSIGLI E RICETTE DELL'ESPERTA

di Lisa Biondi

INSALATE PER ANTIPASTO

Una volta l'antipasto più classico era costituito dai salumi. Oggi è molto comune servire insalatine miste a base di verdure, uova, pesci, carni o altri ingredienti fantasiosi. Nel caso di un pasto leggero queste insalate sostituiscono perfettamente il primo piatto.

INSALATA APPETITOSA

Ingredienti per 4 persone:

Pelate e tagliate a dadini 2 mele, tritate grossolanamente 2 coste di sedano bianco ed una manciata di noci. Unite della maionese Calvè, mescolate bene e servite su foglie di lattuga, tenendo tutto al fresco prima di servire.

POMODORI FARCITI

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a metà 4 pomodori rotondi, togliete i semi e parte della polpa, salateli e capovolgeteli per farne uscire l'acqua, poi asciugateli. Mescolate 200 gr. di fagioli bianchi di Spagna lessati con 100 gr. di tonno sfaldato, poca cipolla tritata finemente con prezzemolo e con abbondante maionese Calvé. Distribuite il composto nei pomodori.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

SABATO 1° AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 4ª puntata
11 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in **Cagliostro.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci. Con Valentina Fortunato e Mila Vannucci. 9ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,20 **I ricordi di Milva.** Realizzazione di Renzo Ceresa (Replica)
14 **Io, Molière** di Luigi Lunari. Regia di G. Buscaglia. 5ª puntata (Replica)
15 **Varietà varietà estate** (Replica)
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** con la «Estate Fiesolana»
17 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Pallanuoto. In studio Cosimo Impronta e Gianni Lonzi
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
19,20 **Ondaverdemare**
19,23 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di M. Gagliardo
19,50 **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
20,20 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo. Luigi Dallapiccola:** Three questions with two answers, per orchestra. **Aldo Clementi:** Clessidra. Versione per 11 strumenti
22,27 Teatrino. **100 di questi goals.** Originale radiofonico di G. Fratini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Vincenzo Cerami. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Scappavia.** Barcaradio dell'estate in diretta sul mare. Un programma di Antonio Bottiglieri con Simonetta Martone
10 GR 2 Estate
11 **Long Playing Hit.** Presenta Gerry Romano
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **In diretta da Miramare.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Elena Ramaciotti, Raulle Lovisoni e Pier Luigi Sabatti. Regia di Marisandra Calacione
15,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
15,37 **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
17,30 **Sotto il cielo di Lombardia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **In diretta dalla Laguna.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Antonello Belluco
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Non siamo seri.** Dopocena sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericetti. Regia di Olga Zonca (I parte)
21 **I grandi concerti per solisti e orchestra.** Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Vl. Pinchas Zukerman - Chicago Symphony Orchestra dir. Daniel Barenboim) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 (Vl. Isaac Stern - New York Philharmonic dir. Zubin Mehta)
22,30 **GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare**
22,40 **Non siamo seri** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. M. A. Charpentier: Magnificat III a 4 voci con strumenti ♦ A. Soler: Quartetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 per flauto e pianoforte (trascrizione d'epoca dall'originale per pianoforte) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi de' Resmini. 5ª trasmissione. Industria: prospettive per il risanamento. Intervengono

ESTATE FIESOLANA: Riccardo Caggiano per Teatro Insieme (Radiouno) intervista Siro Ferrone, Umberto Marino e Carlina Torta

Domenico Giusto, Mariano Crescimannu, Giorgio Nebbia (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra ♦ D. Milhaud: La Création du Monde, suite dal balletto omonimo per pianoforte e quartetto d'archi ♦ O. Messiaen: Sette Haikai giapponesi

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 Pagine da: **Novella degli scacchi** di Stefan Zualig. Lettura di Paolo Lombardi. Un programma di Marina Mariani

12,05 **Stagione Lirica 1986-1987.** Dal Teatro di San Carlo di Napoli. **Norma.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini (Rev. H. C. Robbin Landon e G. von Noè). Pollione: Nunzio Todisco; Oroveso: Mario Luperi; Norma: Ghena Dimitrova; Adalgisa: Maria Dragoni; Clotilde: Eva Ruta; Flavio: Angelo Casertano. Direttore Zoltan Pesko. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. Maestro del Coro Giacomo Maggiore (Ed. Ricordi) (Reg. eff. l'8 marzo 1987)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

15,10 **J. Brahms:** Souvenir de la Russie (Sol.i Alfons e Alois Kontarsky)

15,30 **Folkoncerto** a cura di T. Ruscitto. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)

16,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. Nel corso del programma: G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Nuovo Quartetto: C. Chiarappa e A. Tacchi, vl.i; P. Farulli, v.la; A. Nannoni, vc.) ♦ E. Bloch: Voce nel deserto, poema sinfonico con violoncello obbligato (Sol. J. Starker - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ V. d'Indy: Sonata in mi minore op. 63 per pianoforte «A' Blanche Selva» (Sol. C. Joly) ♦ E. Grieg: Suite lirica op. 54 per orchestra (versione orchestrale di A. Siedl e E. Grieg) (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per orchestra (Orch. Filarmonica Ceca dir. L. Pesek) ♦ J. Bodin de Boismortier: «L'automne», cantata n. 3 da «Les quatres saisons» op. 5 per voce e continuo (G. Reinhart, bar.; A. Ph. Dupré, fl.; A. Zylberaich, clav.; M. Muller, v.la da gamba) ♦ G. F. Haendel: Musica sull'acqua (S. Standage e E. Wilcock, vl.i; T. Pinnock, clav. - The English Concert dir. T. Pinnock)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio di Francoforte. **Concerto dei finalisti al Concorso Europeo di musica di Francoforte.** P. Hindemith: Ludus tonalis (Pf.L. Ove Andsnes) — Sonata n. 1 «Der Main» (Pf. A. Krausz) ♦ J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore BWV 826 ♦ B. Bartók: Suite op. 14 ♦ F. Chopin: Variations brillantes in si bemolle maggiore op. 12 (Pf. H. Jancikova) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 53 «Waldstein» ♦ C. Debussy: Ce qu'a vu le vent d'Ouest (Preludio dal 1° libro n. 7) ♦ F. Liszt: Mephisto-Valzer (Pf. C. Martinez Mehner) ♦ J. Brahms: Variazioni in la minore op. 35 su un tema di Paganini ♦ A. Scriabin: Sonata n. 4 op. 30 (Pf. G. Tomassi) (Reg. eff. il 7 febbraio 1987)

22,25 Pagine da: **Solo** di August Strindberg. Lettura di Bruno Slaviero. Regia di Lorenza Codignola. Un programma di Marina Mariani. (Replica)

22,40 **Stagione Concertistica 1986-87 dell'Accademia Musicale Napoletana.** Organista Giorgio Carnini. J. S. Bach: Toccata, adagio e fuga in do maggiore BWV 564 — Corale «Das alte Jahr ist» BWV 614 (Registrazione effettuata il 26 aprile 1987)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con B. Condorelli e M. Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23,30 **D.J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carboni, A. Mannozzi, E. Assante, P. Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Radiografia di un patrimonio: L'Italia dei beni culturali. Programma di G. Pizzi a cura di P. Galletti e G. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 12,15 - 18,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen. **9,30** Liedermacher und Poeten. **10,05** Matinée. **10,30** Sherlock-Holmes. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Chormusik in Südtirol. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. «Der Tisch». **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. **11,10-13** GLASBENI MOZAIK - **(12)** «Bom naredo stazice» - oddaja iz Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO. Vodita B. Ciani in G. Pisani: **(16)** Ko se obesi dan. Pesmi za poletni čas. **17,10** Klasični album. **18** Radio oddih. Poletni variete. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Prima di esportare prodotti esportiamo progetti.

EniChem Agricoltura,
società del gruppo EniChem, è impegnata da tempo in una serie di grandi interventi di assistenza tecnico-agronomica, fornitura di tecnologie e formazione professionale a Paesi di nuova industrializzazione per incrementare adeguatamente la disponibilità interna di beni agricoli.

Coinvolgimento in loco di partners locali.
I progetti d'intervento internazionale di EniChem Agricoltura si spingono ben oltre la semplice esportazione di tecnologie, puntando decisamente al coinvolgimento in loco di partners locali. Questa scelta ha permesso di mantenere la continuità con le abitudini e le culture dei singoli Paesi. In prospettiva questa strategia farà sì che i Paesi interessati continuino in autonomia e con tecnici locali il completamento dei progetti di intervento.

Progetti per coltura.
La nuova strategia di EniChem Agricoltura si concretizza in una serie di progetti colturali ad hoc in cui prodotti, servizi e tecnologie sono finalizzati al miglioramento globale di ogni singola coltura e all'incremento della redditività dell'intero sistema agricolo.

I fatti: progetto Pakistan.
Dopo aver realizzato in Pakistan - assieme ad altre società del gruppo - un centro per la produzione di fertilizzanti, dopo averne avviato la gestione e dopo aver ottenuto una resa superiore a quella di impianti simili in altre parti del mondo, EniChem Agricoltura

ha dato il via al progetto Pakistan 2, in joint-venture con la Fauji Fertilizers. Il progetto prevede gruppi mobili (Mobile Farm Extension Services) organizzati da EniChem Agricoltura che vanno attraverso il Paese per consigliare e formare gli agricoltori locali. Il progetto, della durata di 3 anni, ha lo scopo di aiutare il Paese a raggiungere l'autonomia alimentare.

Progetto Zambia.
Dopo aver elaborato uno studio di fattibilità, EniChem Agricoltura ha già avviato un programma che comprende la ristrutturazione organizzativa della Nitrogen Chemicals of Zambia e il coordinamento delle società italiane ed estere che partecipano alla realizzazione del progetto.
L'intervento, finanziato dalla Banca Mondiale, include avviamento e gestione degli impianti e addestramento del personale locale.

Nigeria, Indonesia, Argentina:
ovunque c'è bisogno di tecnologia nel settore agricolo, EniChem Agricoltura è pronta a intervenire con la sua esperienza, il suo know-how, i suoi uomini. In Argentina, per esempio, sta collaborando con le istituzioni locali per lo sviluppo di un piano per la fertilizzazione di vaste estensioni del Paese: è un impegno gigantesco, ma le strutture dell'azienda sono perfettamente preparate.

EniChem Agricoltura: un impegno a livello mondiale.
Con le sue strutture di produzione e ricerca, con il suo livello di sistemi e servizi integrati, con le capacità dei suoi uomini, EniChem Agricoltura sta diventando un punto di riferimento sempre più importante per quella che sarà l'agricoltura di domani, in Italia e nel mondo: perché EniChem Agricoltura è protagonista dell'innovazione per il mondo verde.

EniChem Agricoltura. Innovazione per il mondo verde.

Promarco Ad

FUMETTI DOC

SETTIMANALE DI GRANDI AVVENTURE

IL GIORNO dei ragazzi

Anno VII N. 2 - 10 gennaio 1963 Spedizione in abbonamento postale - Gruppo I

DAN DARE
PILOTA DEL FUTURO

«IL PIANETA DI PLATINO»

RIASSUNTO — Un incidente ha scaraventato la Zylbat su un misterioso pianeta dalla superficie coperta di un lucido metallo. Penetrati sotto la sua crosta, i due terrestri sono stati resi incoscienti da un'emissione di gas e quando hanno ripreso i sensi si sono trovati sul capo strani elmetti rivelatori del pensiero. Liberatisi degli elmetti, Dan e Digby sono stati rinchiusi in una sfera di metallo verde. Gli abitanti del pianeta misterioso li ritengono inadatti ad essere integrati nel complicato loro sistema sociale.

AIUTO! COSA STA SUCCEDENDO?

MI SEMBRA DI PROVARE UNA SENSAZIONE FAMILIARE!... DIREI CHE IL TUO DESIDERIO SI E' AVVERATO...

STIAMO LASCIANDO QUESTO PIANETA!

SENZA ELMETTI, SENZA ARIA CONDIZIONATA NE' GRAVITA' ARTIFICIALE! ACCIDENTI! VIAGGIANO SCOMODI DA QUESTE PARTI!

VUOI DIRE CHE VIAGGIANO SCOMODI I LORO PRIGIONIERI! SPERIAMO CHE IL VIAGGIO SIA BREVE!

COSÌ VA MEGLIO!... L'ACCELERAZIONE E' DIMINUITA!

QUEL TALE CHE HA DETTO CHE VIAGGIARE AGUZZA L'INGEGNO DOVREBBE STAR QUI CON NOI! IO STO CONGELANDOMI!

LO SCOMODO VIAGGIO PROSEGUE PER DIVERSE ORE, FINCHÉ...

SENTI, DIG? STIAMO RALLENTANDO!

FINALMENTE! SPERIAMO CHE L'ATTERRAGGIO SIA DOLCE!

PREPARATEVI AL LANCIO DELLE CAPSULE!

Il 28 marzo del 1957, poco più di trent'anni fa, il quotidiano milanese *Il Giorno* cominciò a pubblicare un giornalino per ragazzi, in omaggio, inserito per anni nel numero del giovedì. Il successo fu immediato, sia per la presenza di un singolare pistolero (Cocco Bill) ideato e disegnato da quell'autore per grandi e piccoli che è Jacovitti, sia per le storie di avventura e di fantascienza, per lo più di produzione inglese, che proponeva. Uno dei personaggi di maggior successo, accanto a tutti quelli di Jacovitti (Tom Ficcanaso, Zorry Kid, Johnny Galassia, ecc.), era Dan Dare, «pilota del futuro», come precisava il sottotitolo. Creato nel 1950 da Frank Hampson e dal reverendo Marcus Morris, Dan Dare apparve per la prima volta il 14 aprile dello stesso anno sul primo numero di un settimanale cattolico inglese, *Eagle*. La serie andò avanti per numerosi anni, con storie disegnate anche da altri autori, tra cui Frank Bellamy. Proposto quasi sempre sulla prima pagina, con ariose e fantastiche tavole a colori, Dan Dare divenne popolare anche in Italia, forse perché arrivò mentre era in corso la competizione spaziale tra americani e sovietici.